

Почему у репейника-колючки цепкие ручки? (лирическая философская сказка)

Летний, воскресный, солнечный день. Дача в ближнем пригороде, создающая нам, горожанам, иллюзию общения с первозданной природой. Я сижу, откинувшись на спинку, в старом, выцветшем, протертом на подлокотниках, сосланным по «выслуге лет», кресле. Яблоня «заботливо» укрывает меня от полуденных, жарких лучей солнца.

Послеобеденное, сытое, расслабленное состояние волнами накатывает дрему. Не хочется думать, не хочется шевелиться.

Легкий ветерок играет в ветвях яблони, как ребенок ладошками, поворачивая листья то одной, то другой стороной. Видимо шевелить ветвями, у него тоже нет ни сил, не желания.

Сквозь удлиняющиеся моргания тяжелеющих век, я наблюдаю за смешным карапузом, мальчиком четырех лет, моим сыном Сашенькой.

Малыш в разноцветных трусиках, в белой панамке, скрывающей светлые волосы, в сандалиях на босую ногу, сосредоточенно собирает малину с кустов, растущих вдоль изгороди.

У него на шее, на выцветшем поясе от старого халата, висит маленькое ведерко для ягод. Осторожно просовывая маленькую ручку между колючих веток, малыш срывает красно-бордовые ягоды и кладет их в рот. Пустое, бесполезное ведерко, при каждом движении, перекачивается по пузику с боку на бок, создавая дополнительные неудобства в этом «трудном», «опасном» и вкусном занятии. В замедленном мозгу возникла аморфная мысль и сползла к низу головы, по дороге распавшись на вялые фразы: - Сынокними ведерко, оно тебе мешает. Но, язык и губы так и остались неподвижными – сытая лень не оставила ни единого шанса для возникновения даже подобия какой-то бы ни было активности.

Думаю, в скором времени я неминуемо погрузился бы в сонное небытие, если бы не соседский пес Джой, рыжим ураганом влетевший на наш участок. Пробежав мимо Сашеньки, и чуть не сбив его с ног, Джой, бесцеремонно, ткнул мне между колен свою морду, радостно виляя, даже не хвостом, а всей задней частью. Глухое урчание приглашало погладить. Так, внезапно и безвозвратно рухнуло мое безмятежье.

Джой, общительный, дружелюбный пес, потомок чистопородных родителей чау-чау и немецкой овчарки. Такое иногда случается в природе, когда внезапно возникшая страсть, игнорируя размер, породу и родословную, соединяет в любовном порыве «не пару».

От своих родителей Джой в равной степени взял все самые характерные черты разных пород. Гордый, с чувством собственного достоинства, независимый пес, при этом преданный своему хозяину и семье. Агрессивно воинствующий, безрассудно бросающийся на соседских собак в стремлении отстоять свою территорию и при этом доброжелательно-контактный с хорошими знакомыми.

Медно-рыжий, гладкошерстный, коренастый, с широко расставленными закругленными ушами, с сине-черным языком, Джой являлся эдаким рыжим намеком на овчарку.

Конечно, я потрепал его за уши, почесал грудь, погладил, а как можно было проигнорировать такую непосредственную радость от встречи?

К нам подошел Сашенька и тоже погладил Джоя. Затем, поймал хвост, благо Джой делал Сашеньке скидку по малолетству и прощал фамильярности, снял с него репейник, и серьезно спросил: Пап, а почему колючки ко всем цепляются?

Над вопросом я задумался. Как ответить сыну? Рассказать, что репейник – сорняк, крупное растение, ... ну и так далее, блеснув перед ним ботаническими знаниями. Ну, или сочинить для сына историю о репейнике-колючке с цепкими ручками? И я, усадив Сашеньку на колени, начал сочинять...

В далекие, далекие, стародавние времена, когда люди не строили себе дома, а устраивали жилище в пещерах. Когда они жили в согласии с природой, ели плоды, которые им давали деревья и кустарники, ловили рыбу в чистых озерах и реках, и ловили столько, сколько нужно было для пропитания, а не сколько наловит жадность. Когда на зверей и животных охотились по необходимости, и не истребляли их ради забавы. Когда диких детенышей, оставшихся без родителей, брали с собой и приручали, используя их в хозяйстве.

Так вот, в эти самые времена, недалеко от жилища человека, большой пещеры у подножья горы, рос куст репейника. Самый обыкновенный репейник, с большими жесткими листьями, с высокими стеблями и с небольшими синевато-серыми цветами на концах стеблей. Репейник ничем не отличался от тех репейников, что растут в наше время вдоль дорог и у заборов, разве что, цветы на стеблях не были такими колючими. Репейник разрастался, давал соки, вбираемые из земли, своим листьям, стеблям и цветам и, казалось бы, всем было хорошо.

Но вот один из Цветочков, самый беспокойный, который совсем недавно распустился на кусте, захотел покинуть свой родной дом и постранствовать по белому свету. Он видел, как ежедневно, люди уходили из своего жилища и возвращались назад, только поздно вечером, принося с собой много разных неизвестностей. Они садились возле жилища, готовили еду на костре, перебирали принесенное, и разговаривали друг с другом, делясь впечатлениями о пройденном дне. Цветочек не знал человеческого языка, и не понимал назначения предметов, но он видел, что люди жили более интересной жизнью, путешествуя по окрестностям. Цветочек же мог видеть только то, что было в непосредственной близости от куста - траву, деревья, небольшую часть входа в жилище и бесконечно высокую гору, закрывающую собой огромный мир.

Но как Цветочек мог постранствовать, ведь стеблем он был прикреплен к родному кусту, и у него не было ножек. Цветочек долго думал над этим, и однажды его осенило, и у него родился безумный план побега.

Вместе с людьми ходило страшное животное. Оно всегда ходило с людьми, очень любило их и слушалось, это был пес. Пес такой же, как Джой, только большой и лохматый, ведь, когда то, его предками были волки. Люди ловили и приручали диких волков, и со временем, волки превратились в собак, научились лаять, вилять хвостом, преданно служить людям и жить вместе с ними.

Так вот, днем пес постоянно ходил рядом с людьми, а ночью, спал у входа в жилище, не подпуская к нему мелких животных, пытающихся стащить остатки еды. Отгонял он и своих диких сородичей, дрался за свою территорию, и громко лаял, предупреждая об опасности людей. За такую службу люди кормили пса. И хотя иногда пес и убегал, помечая близлежащие окрестности, заявляя на них свои права, но он всегда возвращался, ведь ему нравилось жить с людьми.

Цветочек, конечно же, не знал всего этого, но он решил, что именно пес заменит ему ножки. Он придумал, что, когда пес будет пробегать рядом с его родным кустом, он уцепится за его шерсть и поедет путешествовать по миру верхом на собаке. План был очень непростым и требовал долгой подготовки. Чтобы его осуществить Цветочек начал растить ручки, а для этого требовалось много времени, ведь жизнь растений протекает медленнее.

Цветочек очень старался. Все соки, которые он получал от стебля и все свои силы, он направлял на собственное изменение. Свои прежние лепестки, Цветочек постепенно сбрасывал за ненадобностью, а новые ручки растил тонкими, удлиненными, с загнутыми, в виде крючков, кончиками.

Со временем, его изменения стали заметны и это повлияло на его отношения с окружающими.

Никто не понимал и не поддерживал Цветочка, а только как могли, его отговаривали. Говорили, что дома, на родном кусте, сытно и спокойно, что рядом всегда есть родственники, что еще неизвестно, что может ожидать Цветочка в путешествии. Кто-то смеялся над ним, что он не такой как все, придумывая обидные обзывалки. Смотрите, какая сорокоручка-сорококрючка – дразнили его младшие братья и сестры. Ты, наверное, умнее всех, раз хочешь выделяться – ругали и стыдили его старшие, стараясь любой ценой заставить Цветочек отказаться от задуманного.

От такого отношения Цветочек, стал все чаще замыкаться в себе, молчать и плакать от обиды и непонимания, ведь он остался совсем один, хотя и жил среди родственников. Это очень тяжело, когда не можешь рассчитывать на поддержку близких и родных. Но мысль о том, что мир намного шире и богаче того, что ему предлагали, не оставляла его и, собрав всю свою волю, Цветочек продолжал отращивать ручки, ожидая удобного момента.

Была еще одна трудность, Цветочек был крепко сращен со стеблем куста. Но, по прошествии некоторого времени, проблема решилась сама собой. Так как все родственники отвернулись от Цветочка, да и сам он утратил родственные чувства, то стебелек, на котором он рос, стал утончаться и превратился в тонкую ниточку, с трудом удерживающую