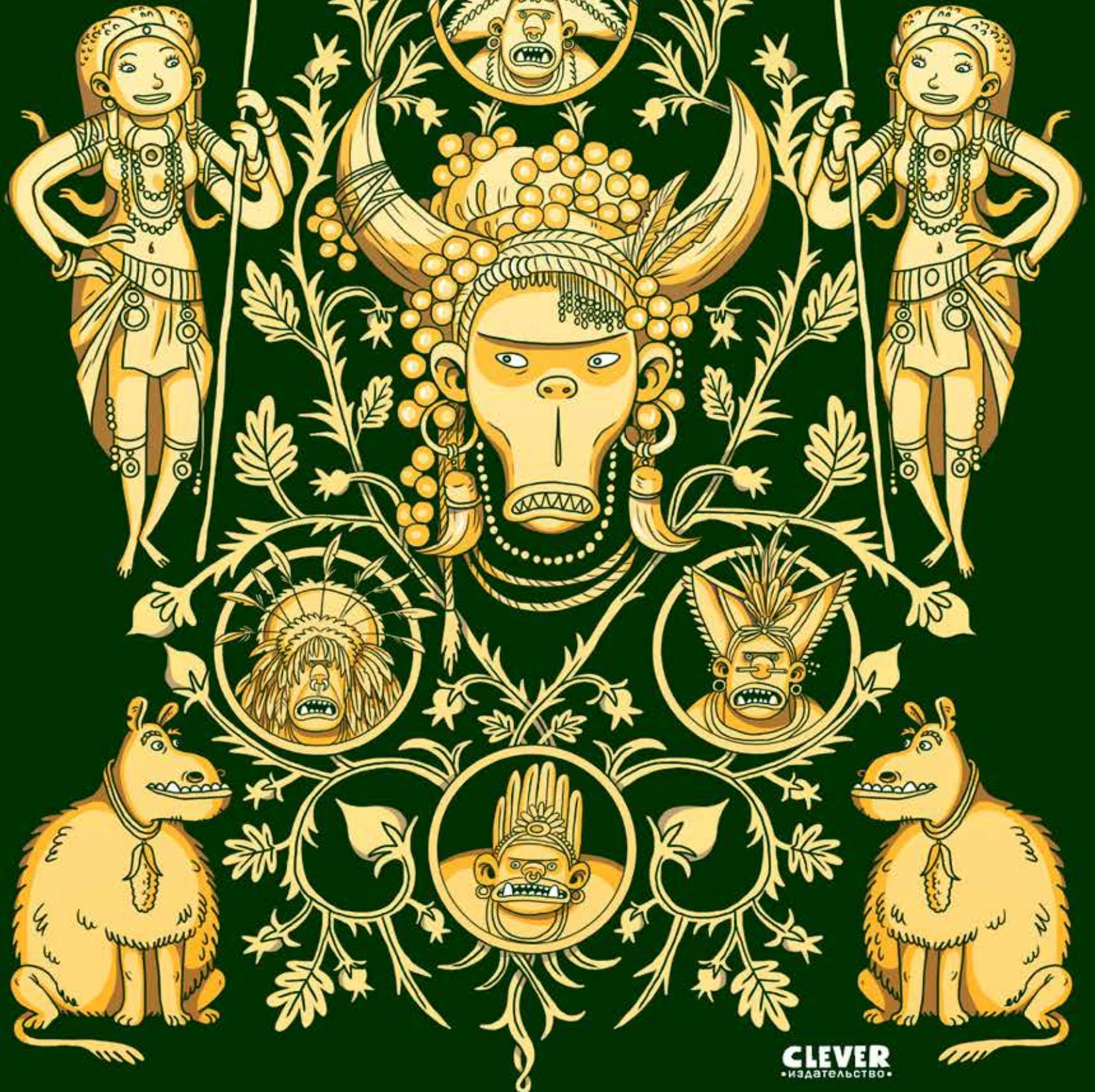


НИКОЛА КУХАРСКА  
АЛОИЗИЙ РЕПА

# ЗАТЕРЯННЫЙ ОСТРОВ



\* Покупайте книги в нашем интернет-магазине: [www.clever-media.ru](http://www.clever-media.ru)

📍 ПРИХОДИТЕ В НАШИ ФИРМЕННЫЕ РОЗНИЧНЫЕ МАГАЗИНЫ

Наш главный магазин — ТЦ «ЦДМ» на Лубянке,  
Москва, Театральный проезд, 5, стр. 1, 3-й этаж

Адреса всех магазинов — на нашем сайте: [www.clever-media.ru/shops/](http://www.clever-media.ru/shops/)



ИЛЛЮСТРАЦИИ, ОБЛОЖКА, ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН, ТЕКСТЫ  
Никола Кухарской

РЕДАКТОР  
Катажина Пектка

УДК 37.036.5  
ББК 74.100.58  
К95

Издание для досуга  
Для чтения взрослыми детям

Иллюстрации Никола Кухарской  
Внешний вид «Пташки» вдохновлён настоящим экспериментальным самолётом XIX века «Демуазель».

**Кухарска, Никола**  
**К95** Затерянный остров / Н. Кухарска. — Москва: Клевер-Медиа-Групп, 2024. — [128] с.: ил. — (Энциклопедия волшебных существ)  
ISBN 978-5-00211-558-7

Оригинальное название: Zaginiona wyspa  
Text and illustrations © copyright by Nikola Kucharska, 2019  
Editing: Katarzyna Piętka  
Published by arrangement with Wydawnictwo „Nasza Księgarnia”  
© ООО «Клевер-Медиа-Групп», 2024

**Издательство CLEVER**  
Генеральный директор  
Александр Альперович  
Главный редактор Елена Измайлова  
Арт-директор Лилу Рами  
Ведущий редактор Екатерина Короткова  
Корректоры Ольга Иванова,  
Вера Евстигнеева

Тираж 2000 экз.  
Дата изготовления: 02.2024.  
Формат 70×100/8. Усл. печ. л. 22,4.  
Подписано в печать 01.02.2024.

Покупайте книги в нашем интернет-магазине: [www.clever-media.ru](http://www.clever-media.ru)  
Приходите в наши фирменные розничные магазины: [www.clever-media.ru/shops/](http://www.clever-media.ru/shops/)  
[vk.com/clever\\_media\\_group](https://vk.com/clever_media_group)  
[t.me/clevermedia](https://t.me/clevermedia)

Книги – наш хлеб  
Наша миссия: «Мы создаём мир идей для счастья взрослых и детей»

Товар соответствует требованиям ТР ТС 007/2011 «О безопасности продукции, предназначенной для детей и подростков».

**Издатель**, уполномоченное лицо по принятию претензий к изготовителю от потребителей по качеству продукции: ООО «Клевер-Медиа-Групп»  
Адрес: 115054, г. Москва, 3-й Монетчиковский переулок, д. 16, стр. 1, мансардный этаж.  
Электронный адрес для контакта: [hello@clever-media.ru](mailto:hello@clever-media.ru)

Страна происхождения:  
Российская Федерация

В соответствии с ФЗ № 436 от 29.12.10 маркируется знаком 12+

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами в обществе с ограниченной ответственностью «ИПК Парето-Принт», 170546, Тверская область, Промышленная зона Боровлево-1, комплекс № 3А, Российская Федерация. [www.pareto-print.ru](http://www.pareto-print.ru).  
Заказ № 0000/00

# Вступление (написанное позже)

Дневники я вела с детства...

1. ПЕРВЫЙ ЕЩЁ В ДЕТСКОМ САДУ...

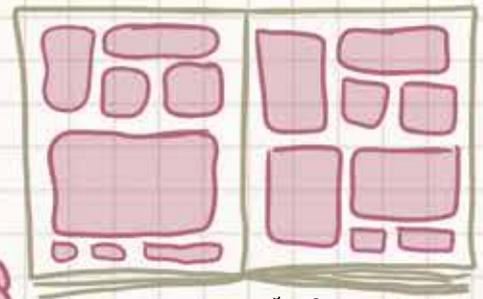


2. СО ВРЕМЕНЕМ СТИЛЬ МЕНЯЛСЯ:



3.

В СТАРШИХ КЛАССАХ ПОНЯЛА: Я ОЧЕНЬ ЛЮБЛЮ РИСОВАТЬ. И ТОГДА НАРИСОВАЛА ПЕРВЫЙ КОМИКС-ДНЕВНИК.



МОЙ ДНЕВНИК СЕЙЧАС

Я до сих пор веду личный дневник в комиксах, но раньше мне бы и в голову не пришло их публиковать...

Ещё во время учёбы в университете я увлеклась книжной иллюстрацией: так хобби превратилось в работу. Работу, которую я по-настоящему полюбила и которой посвятила себя целиком. **Каждый день я с удовольствием закрывалась в студии и рисовала.** В принципе, вся моя жизнь вертелась вокруг работы и очередных книг. Работа, работа и ещё раз работа. Может, поэтому со мной и приключилось нечто совершенно неожиданное...

Я рисовала днями напролёт:



Я читала о творческом кризисе, слушала рассказы знакомых, но кто бы мог подумать, что рано или поздно он коснётся и меня. Целых шесть лет я иллюстрировала и придумывала книги — и вот со мной подписали контракт на книгу моей мечты! Мне дали полную свободу: я могла выбрать любую тему и придать ей любую форму.

Я была вне себя от радости — вот он, мой шанс создать шедевр! Однако... вдруг оказалось, что я целыми днями только сижу и пялюсь в экран компьютера. Я нервничала, причём сильно. Рисование больше меня не радовало. Я даже перестала вести личный комикс-дневник. Каждая

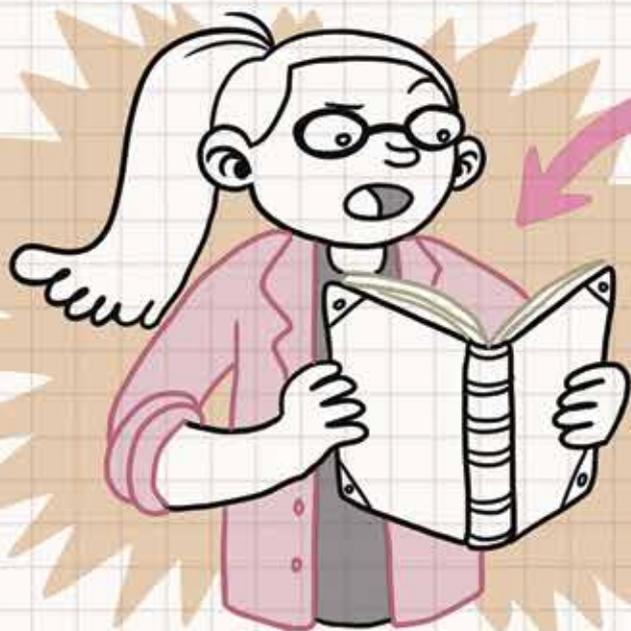
нарисованная линия впивалась болезненной занозой... Время шло. Отчаяние только усиливалось, а книга так и не складывалась. Я уже стала думать, что больше никогда ничего не нарисую. И всё же вы держите в руках мою новую книгу. Мой личный дневник.

### Я рисовала при любых условиях:



Со мной случилось настоящее приключение. Каждую деталь я подробно, шаг за шагом, незамедлительно рисовала в скетчбуке. В этой книге вы не найдёте приукрашенных воспоминаний или переосмысленных впоследствии оценок. Всё, что вы прочитаете, я писала по горячим следам. Исключение — лишь несколько отрывков, вы наверняка сразу их заметите.

### «Затерянный остров» — не только моя книга...



ПО ВОЛЕ СЛУЧАЯ Я НАШЛА ТАИНСТВЕННУЮ КНИГУ, ПОХОЖУЮ НА ЛИЧНЫЙ ДНЕВНИК...

«Этот дневник принадлежит Алоизию Рене...»

Кто этот Алоизиус Рене, тёрт возьми?

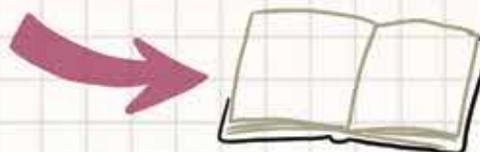
СУДЯ ПО ЗАПИСЯМ В ДНЕВНИКЕ, МЫ ОБА

ПОПАЛИ В ОДНО И ТО ЖЕ ЗАГАДОЧНОЕ МЕСТО...



Не хочу сразу раскрывать все карты, поэтому заканчиваю введение и начинаю рассказ.

Добро пожаловать в мою книгу приключений!



# НЕСКОЛЬКО СЛОВ ОБО МНЕ:

Я ИЛЛЮСТРАТОР КНИГ.  
А ИНОГДА ИХ АВТОР.

РАБОТАЮ  
ИЗ ДОМА.

МОЯ НОВАЯ КНИГА  
МОГЛА БЫ ВЫГЛЯДЕТЬ  
ТАК:



ИЛИ:



ИЛИ ТАК:



К СОЖАЛЕНИЮ, ПОКА  
ОНА ВЫГЛЯДИТ ТАК:



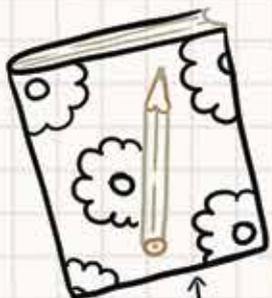
МОЯ  
СУМКА

ГОВОРЯТ, ЧТО  
ПО СОДЕРЖИ-  
МОМУ СУМКА  
МОЖНО МНО-  
ГОЕ УЗНАТЬ  
О ЕЁ ХОЗЯЙКЕ

ТЕЛЕФОН С ВЫКЛЮ-  
ЧЕННЫМ ЗВУКОМ НА  
СЛУЧАЙ, ЕСЛИ ПОЗВОНИТ  
ИЗДАТЕЛЬ

КОШЕЛЁК И ДОКУ-  
МЕНТЫ

КЛЮЧИ



ДНЕВНИК ДЛЯ ЗА-  
МЕТОК И ЭСКИЗОВ,  
КАРАНДАШ



В МЕСТЕ, ГДЕ Я ЖИВУ,  
ИДЕАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ  
ДЛЯ РАБОТЫ.

Меня  
зовут Никола,  
мне 26 лет.

Больше всего на  
свете я люблю:

У МЕНЯ ДВЕ КОШКИ:  
ПУШОК И НОТКА

1. ЖИВОТНЫХ

~~РИСОВАТЬ~~

2.

ТИШИНУ  
И ПОКОЙ



~~РИСОВАТЬ~~

3. ЧИТАТЬ



~~РИСОВАТЬ?~~

Не люблю:

1. РАБОТАТЬ ПОД  
ДАВЛЕНИЕМ

2.

ЖАРУ

3.

КОГДА ТОРОПЯТ  
И ПОДГОНЯЮТ

4. НАСЕКОМЫХ



Я верю:

1.

В СУЩЕСТВОВАНИЕ  
НЕОТКРЫТЫХ  
ВНЕЗЕМНЫХ  
ЦИВИЛИЗАЦИЙ

2.

В БАБУШКИНЫ МУДРОСТИ  
И ТРАДИЦИОННУЮ МЕДИ-  
ЦИНУ

# МОЙ ОБЫЧНЫЙ ДЕНЬ

НА ПРОТЯЖЕНИИ ГОДА РАБОТЫ НАД КНИГОЙ:



8:00  
ПОДЪЁМ



8:30-9:00  
УТРЕННИЙ  
ТУАЛЕТ



9:00  
ЗАВТРАК



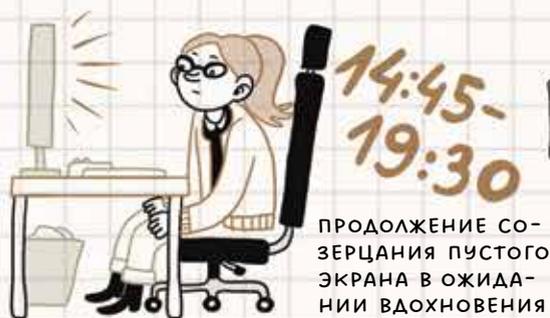
9:30-10:00  
ЗАРЯДКА



10:45-14:00  
СОЗЕРЦАНИЕ ПУ-  
СТОГО ЭКРАНА  
В ОЖИДАНИИ ВОД-  
ХОВЕНИЯ



14:30  
ОБЕД



14:45-19:30  
ПРОДОЛЖЕНИЕ СО-  
ЗЕРЦАНИЯ ПУСТО-  
ГО ЭКРАНА В ОЖИДА-  
НИИ ВОДХОВЕНИЯ



19:45  
УЖИН



20:00-21:30  
ПРОГУЛКА  
ПО ПЛЯЖУ



22:00-22:30  
ВЕЧЕРНИЙ  
ТУАЛЕТ



23:00-24:00  
ЧТЕНИЕ



24:00  
СОН

НИЧЕГО НЕ МЕНЯЛОСЬ, КРОМЕ ВРЕМЕНИ ДО ВЫХОДА КНИГИ...



Да, работа  
идёт прекрасно...

Знаю, что  
осталось всего  
полгода...



Да, да...

Да, помню, что  
всего три месяца...



Да, да, уже  
заканчиваю...

Знаю, что  
всего месяц...



Да, да, знаю, что...

Алло?

Кто это?

ДОБРЫЙ ДЕНЬ. ВАШ НОМЕР  
ТЕЛЕФОНА БЫЛ ВЫБРАН...

Извините,  
я занята...

Мне нужно  
доделать книгу...



НЕ КЛАДИТЕ ТРУБКУ!  
ВЫ ВЫИГРАЛИ ЛОДКУ!

Что-что?

ПУНКТ ПРОКАТА ЛОДОК «БЕНТОН И СЫНОВЬЯ» НА ЦЕЛЮЮ НЕДЕЛЮ ПРЕДОСТАВЛЯЕТ  
ВАМ ЛОДКУ. ВЫ МОЖЕТЕ ПОПЛЫТЬ НА НЕЙ  
КУДА ЗАХОТИТЕ. ВАМ ТАКЖЕ ПОЛОЖЕНА  
СКИДКА 25% НА ПОКУПКИ...

11:30

ДО СРОКА СДАЧИ КНИГИ ДВЕ  
НЕДЕЛИ. МНЕ ОСТАВАЛОСЬ  
ЛИШЬ ОДНО...



Алло! Мама, сможешь  
полить мои цветы?

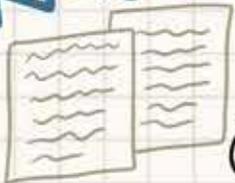
Я ненадолго уезжаю...

...видимо, на неделю, но, может,  
останусь больше...



ВЕЩИ, КОТОРЫЕ  
Я ЗАПАКОВАЛА  
В ПУТЕШЕСТВИЕ:

1. КОНСПЕКТЫ  
С КУРСА ПО  
ЯХТИНГУ



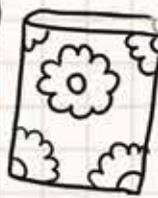
2. ЛЕКАРСТВА И АПТЕЧКА



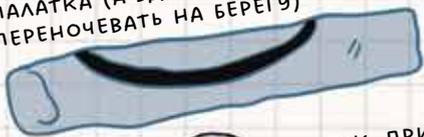
4. ЕДА



5. ДНЕВНИК



3. ПАЛАТКА (А ВАРУГ Я ЗАХОЧУ  
ПЕРЕНОЧЕВАТЬ НА БЕРЕГУ)



8. СПИЧКИ



6. КОВШИК, ПРИ-  
БОРЫ И КРУЖ-  
КА



7. ПИТЬЕВАЯ ВОДА



9. КОМПАС



10. ТАБЛЕТКИ ДЛЯ  
ОЧИСТКИ ВОДЫ  
(ГОВОРЯТ, ИХ  
НУЖНО БРАТЬ  
В ЛЮБОЙ ПОХОД)



11. ОДЕЖДА И БЕЛЬЁ



12. СПАЛЬНИК



13. ЗУБНАЯ ЩЁТКА  
И ПАСТА



14. ФОНАРИК

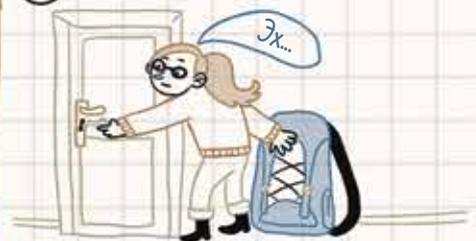


НА СЛЕДУЮЩИЙ ДЕНЬ В

10:30

Я УЖЕ БЫЛА ГОТОВА ОТПРА-  
ВИТЬСЯ В НЕИЗВЕСТНОСТЬ.

1. ЗАКРЫЛА КВАРТИРУ

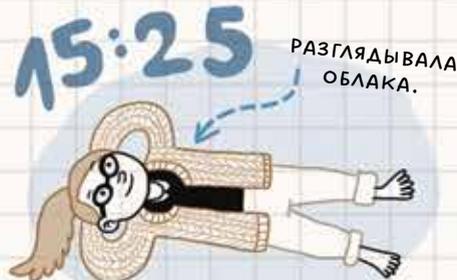
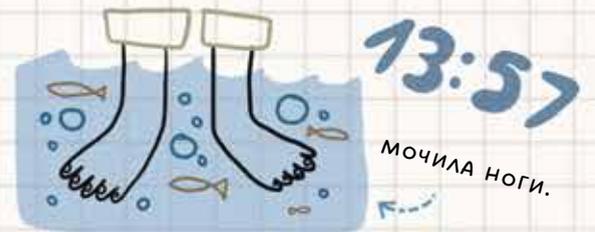
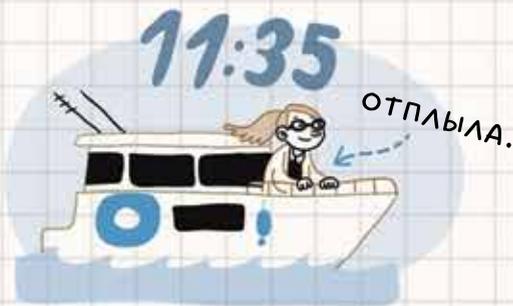


2. ОТВЕЗЛА КОШЕК  
К ПОДРУГЕ



3. ПОЛУЧИЛА ЛОДКУ





17:32

ПРИШВАРТОВАЛА  
ЛОДКУ.

ШТОРМ ЗАКОНЧИЛСЯ  
ТАК ЖЕ ВНЕЗАПНО, КАК  
И НАЧАЛСЯ.

кек

Уф-ф-ф...

Как тепло...

17:50

ПРИНЯЛА РЕШЕНИЕ  
ИЗУЧИТЬ ОСТРОВ.

Как тут  
спокойно.

Может, остаться  
тут подольше?

Тогда мне больше  
не придётся возиться  
с книжками.

И нервничать.

БОЛЬШИЕ КАМНИ

СОЛНЦЕ КЛО-  
НИТСЯ К ЗАПАДУ.

МАЛЕНЬКИЕ КАМНИ

ВОДОРΟΣЛИ

МНОГО РАКУШЕК

МЕДУЗА,  
ВЫБРОШЕННАЯ  
НА БЕРЕГ

ДАВИД СОШЁЛ СО  
МНОЙ НА БЕРЕГ.

МОРСКИЕ ЖЁЛУДИ

ВДРУГ Я СПОТКНУЛАСЬ ОБО  
ЧТО-ТО ТВЁРДОЕ, ЗАКО-  
ПАННОЕ В ПЕСОК.

Бдыщ!

Хм-м-м

Что это?

Ай!

Я НАКЛОНИЛАСЬ ПОСМОТРЕТЬ,  
ЧТО ЭТО, НО ПРАКТИЧЕСКИ  
НИЧЕГО НЕ УВИДЕЛА...

НАЧАЛА ЭТО  
ОТКАПЫВАТЬ.

ВЕРОЯТНО, МОРСКОЙ  
ОТЛИВ ОТКРЫЛ ЭТОТ  
ЗАГАДОЧНЫЙ  
ПРЕДМЕТ...

Что это?

Хм-м-м

# Это была деревянная шкатулка!

К ШКАТУЛКЕ КРЕПИЛАСЬ ДЕРЕВЯННАЯ ФИГУРКА, КАЖЕТСЯ, В ВИДЕ КАКОЙ-ТО ПТИЦЫ.



ХОТЯ ЕЁ ФОРМА СКОРЕЕ УСЛОВНАЯ, ФИГУРКА ВЫРЕЗАНА С БОЛЬШОЙ ТЩАТЕЛЬНОСТЬЮ.



ВЫСОТА ФИГУРКИ ОКОЛО 7 САНТИМЕТРОВ, А ШИРИНА ГДЕ-ТО 3.

В УГЛУБЛЕНИИ ПОД КЛЮВОМ И ВОЗЛЕ ЛАПОК Я ЗАМЕТИЛА ОСТАТКИ БЕЛОЙ КРАСКИ — КОГДА-ТО ФИГУРКА БЫЛА ПОКРАШЕНА.

ШКАТУЛКА БЫЛА ИЗГОТОВЛЕНА ИЗ ТВЁРДОГО ТЁМНОГО ДЕРЕВА И ВЕСИЛА ПРИЛИЧНО.

ФИГУРКА КРЕПИЛАСЬ К ШКАТУЛКЕ ПРИ ПОМОЩИ ВЕРЁВОК ИЗ ТРАВ ИЛИ ВОДОРΟΣЛЕЙ.



УКРАШЕНИЯ СПЕРЕДИ

ХЛОП!



В ШКАТУЛКЕ БЫЛО ЧТО-ТО СТРАННОЕ.



Я РЕШИЛА ПОСМОТРЕТЬ, ЧТО ВНУТРИ.

## В ШКАТУЛКЕ Я ОБНАРУЖИЛА:

1. ДНЕВНИК В КОЖАНОЙ ОБЛОЖКЕ С ЗОЛОТЫМ ТИСНЕНИЕМ. ДНЕВНИК ВЫГЛЯДЕЛ ОЧЕНЬ СТАРЫМ. ОН БЫЛ НАПИСАН ИЗЯЩНЫМ КАЛЛИГРАФИЧЕСКИМ ПОЧЕРКОМ.
2. БОЛЬШОЕ БЕЛОЕ ПТИЧЬЕ ПЕРО. МОЖЕТ, ПЕРО ЧАЙКИ ИЛИ АЛЬБАТРОСА?
3. ПИСЬМЕННЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ?! ОЧЕНЬ ВЛАЖНЫЙ СТАРЫЙ ЛИСТ БУМАГИ.
4. РАСПЛЫВАТОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ ЧЬЕГО-ТО ЛИЦА. ПОХОЖИЕ ЛИЦА БЫЛИ В ДНЕВНИКЕ.

# 18:35

СЕЛА НА ПЕСОК И НАЧАЛА РАССМАТРИВАТЬ ДНЕВНИК.



В ДНЕВНИКЕ БЫЛО МНОГО ЗАМЕТОК, НО БОЛЬШЕ ВСЕГО МЕСТА ЗАНИМАЛИ РИСУНКИ. КАК ИЛЛЮСТРАТОРА МЕНЯ, КОНЕЧНО, ЭТО ЗАИНТЕРЕСОВАЛО.