

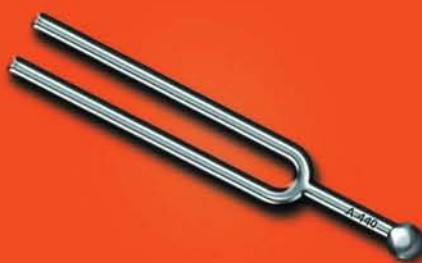
Регентские курсы Колобанова А. В.



ИРМОСЫ ВОСКРЕСНЫХ  
КАНОНОВ 8-МИ ГЛАСОВ  
И КАТАВАСИИ ГОДОВОГО  
БОГОСЛУЖЕБНОГО КРУГА

НАРЯДУ

Нотное пособие для клироса



**УДК 783+784.1**

**ББК 85.9**

**К61**

Художник-оформитель — *Екатерина Колобанова*

**Колобанов, Алексей Владимирович.**

**К61** Ирмосы Воскресных канонов 8-ми гласов и катафасии годового богослужебного круга наряду: нотное пособие для клироса / А. В. Колобанов. — Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2024. — 238 с.

ISBN 978-5-394-05738-0.

Нотный ирмологий для клироса является частью образовательной системы регентских курсов А. В. Колобанова. Представляет собой практическое музыкальное пособие по подготовке регентов и певчих православных храмов в части изучения ирмосных гласов, которые традиционно менее освоены в начальной базе знаний учащихся.

В издании представлены ирмосы Воскресных канонов 8-ми гласов и катафасии годового богослужебного круга, написанные наряду, положенные на выбранные ирмосные мелодии в четырехголосном изложении.

Издание адресовано всем, кто обучается петь или уже поет на клиросе.

Издание охраняется законом об авторских правах. Запрещено переиздание и электронное копирование без письменного разрешения правообладателя.

## ИРМОСЫ ВОСКРЕСНЫХ КАНОНОВ НАРЯДУ

### ВОСКРЕСНЫЙ КАНОН, ГЛАС 1

#### Песнь 1

C A

Тво-я по-бе - дí-тель - на - я дес-ни́ - ца Бо-го - лéп -

T B

но в крé - по-сти про-слá - ви-ся: та бо, Без-смéрт - не, я - ко

все-мо - гу - ща - я про-ти́в - ны - я со-трé, из-ра - иль-тя - ном путь

глу - би - ны́ но - во - со - дé - лав - ша - я.

**ПЕСНЬ 3**

С  
А

Е-ди-не, вé-дый че-ло-vé-чес-ка-го су-щес-tvá né- мошь

Т  
Б

и ми-ло-стив-но в не во-o-брáж-ся, пре-по-я-ши мя с вы-so-tы

си-ло-ю, é-же во-píти Те-bé, Свя-týй, о-ду-shé-vlén-

ный хrá-me не-из-re-chén-ny - я слá-vы Тво -

е-я, Че-lo-ve-ko-ló - бче.

## ПЕСНЬ 4

C A

Гó-ру Тя, bla - go - dá - ti - ю Bo - жи - e - ю при - o - се - nén - ну -

T B

ю, про - зор - ли - вы - ма Av - va - kúm us - mo - triv o - chí - ма,

из Te - bé i - zy - ti Iz - rá - i - le - ву про - воз - гла - шá - ше Свя - тó -

му во спа - сé - ни - е на - ше и об - но - влé - ни - е.

## ПЕСНЬ 5

C A

Про - све - tý - вый си - я - ни - ем при - шéс - тви - я Тво - е -

T B

гó, Хри - стé, и о - све - тý - вый Кре - стóм Тво - íм мí - ра кон - цы,  
сер - дца про - све - тý свé - том Тво - е - го Бо - го - ра - зу - ми - я  
пра - во - слáв - но по - ю - щих Тя.

### ПЕСНЬ 6

С  
А  
О-бы - де нас по-слéд - ня - я бéз - дна, несть из-ба - вля -  
Т  
Б

яй, вме - ни - хом - ся, я - ко óв - цы за - ко - лé - ни - я, спа - си

Two staves of musical notation in G clef, 2/4 time. The top staff has lyrics: лю - ди Тво - я, Бо - же наш, Ты бо крё - пость. The bottom staff has lyrics: не - мош - ству - ю - щих и ис - пра - вле - ни - е.

### ПЕСНЬ 7

Three staves of musical notation in G clef, 2/4 time. The staves are labeled C (top), A (middle), and T/B (bottom). The lyrics are: Te - бе, ум - ну - ю, Бо - го - ро - ди - це, пе́шь, раз - смо - тря - ем, вер - ни - и, я - ко - же бо  
от-ро-ки спа-сé три Пре-воз-но-си - мый, мир об-но - ви, во чре́-ве



# ПЕСНЬ 8

С А

В пе-ши́й от-ро-цы Из-ра - и - ле-вы, я - ко-же в гор-ни - ле,

Т Б

Musical notation for the first section of the hymn 'Благодати честные'. The notation consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are written below the notes. The melody consists of eighth-note chords.

до - бро́ то - ю bla - go - чес - ти - я чис - té - e злá - ta

Musical notation for the first line of the song 'Лягушка'. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The lyrics are written below the notes.

блé - щá - ху - ся, гла - гó - лю - ще:

Musical notation for the first part of the hymn 'Благословите...'. The top staff uses a treble clef and consists of a series of eighth-note chords. The lyrics 'бла - го - сло - ви - те, вся де - ла Гос - под - ная, Гос - по - да,' are written below the notes. The bottom staff uses a bass clef and consists of a series of quarter-note chords.

пой - те и пре - воз - но - си - те во вся ве - - ки.

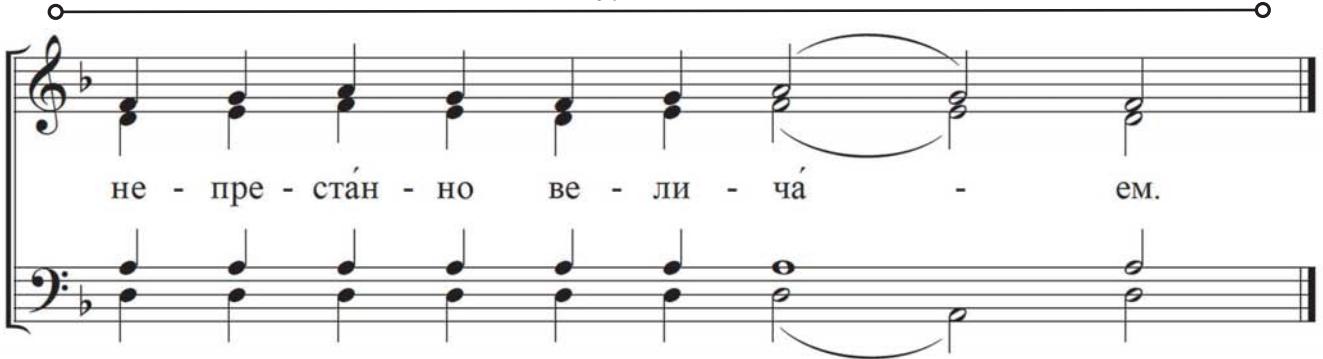
## ПЕСНЬ 9

C A  
Об - раз чис - та - го рож - дест - вá Тво - е - гó

T B  
ог - не - па - лí - ма - я ку - пи - на́ по - ка - за́ не - о - пálьна - я;

и нý - не на нас на - пás-тей сви - ré - пе - ю - щу - ю у - га - сý - ти,

мо - лим - ся, пещь, да Тя, Бо - го - рó - ди - це,



## ВОСКРЕСНЫЙ КАНОН, ГЛАС 2

### ПЕСНЬ 1

Musical notation for the Resurrection Canon, Glag 2, Psalm 1. The notation is for two voices: Treble (C) and Bass (B). The lyrics are:

С А  
Во глуби - нé постла и - ногдá фа - ра - о - нит - скo -  
Т Б

е все - вó - ин - ство пре - о - ру - жён - на - я си - ла,

во-площ-ше - е - ся же Слó - во все-злóб-ный грех по-тре-би - ло есть:

пре-про-слáв-лен-ный Гос-пóдь слáв-но бо про-слá - ви - ся.

# ПЕСНЬ 3

С А [Musical staff] Про-цве - ла́ есть пу - сты - ня, я - ко крин, Го - спо - ди,  
 Т Б [Musical staff]

я - зы́ - че - ска - я не - пло - дя - ща - я Цér - ковъ  
 [Musical staff]

при - шес - тви - ем Тво - им, вней - же у - твер - ди - ся  
 [Musical staff]

мо - é сéрд - - - це.  
 [Musical staff]

## ПЕСНЬ 4

С А

При-шёл е - си от Дé-вы не хо - да́-тай, ни Áн - гел,

Т Б

но Сам, Гос-по-ди, во-площ-ся, и спасл е-си  
все-го мя, че-ло-вé-ка. Тем зо-вý Ти:  
слá-ва си-ле Тво-éй, Гос- по-ди.

### ПЕСНЬ 5

Хо-да-тай Бо-гу и че-ло-вé-ком был е-си, Хри-  
стé Бо- же: То-бо-ю бо, Вла-ды-ко, к Све-то-

чáль-ни - ку, От - цу Тво - е - му, от нó-щи не - вé - де - ни - я  
при - ве - дé - ни - е и - ма - мы.

## ПЕСНЬ 6

C  
A      В бéзд-не гре-хóв-ней ва - ля - я - ся, не-из-слé - дну-ю ми -  
T  
B

ло - сéр - ди - я Тво - е - гó при - зы - ва - ю бéзд - ну:  
от тли, Бó - же, мя      воз - ве - дí.

ПЕСНЬ 7

С  
А

Бо - го - про - ти́в - но - е ве - лé - ни - е без - за - кон - ну -

Т  
Б

ю - ща - го му - чи́ - те - ля вы - сóк пла - мень воз - не - сло есть.

Хри - стós же про - стрé Бо - го - че - стí -

вым от - ро - ком ро - су ду - хóв - ну - ю,

Сый bla - go - slo - vén и пре - pro - sláv - лен.

## ПЕСНЬ 8

C A  
Пе́шь и - но - гда́ ог - нен - на - я в Ва - ви - ло - не дей - ства раз -  
T B  
де - ля - ше, Бо - жи - им ве - ле - ни - ем хал - дэ - и о - па -  
ля - ю - ща - я, ве́рны - я же о - ро - ша - ю - ща - я, по - ю - щи - я:  
bla - go - slo - vi - te, вся де - ла Гос - пód - на, Гос - по - да.

## ПЕСНЬ 9

C A  
Без - на - чаль - на Ро - дí - те - ля Сын, Бог и Гос - пód -  
T B

vo - площ - ся от Де - вы, нам я - ви - ся,  
о - мра - чён - на - я про - све - ти - ти, со - бра - ти рас - то - чён - на - я.  
Тем Все - пе - ту - ю Бо - го - ро - ди - цу ве - ли - ча - ем.

## ВОСКРЕСНЫЙ КАНОН, ГЛАС 3 ПЕСНЬ 1

C  
A  
Bo - ды дре - вле ма - ни - ем  
T  
B

во - е - ди - но сон - ми - ще со - во - ку - пи - вый

и ра - зде - ли - вый мó - ре и - зра - иль - те - ским лю - дем,

Сей Бог наш пре - про - слá - влен есть,

То - му́ е - ди - но - му по - им, я - ко про - слá - ви - ся.

### ПЕСНЬ 3

С A И - же от не сú - щих вся При - ве - дый,

Т Б

слó - вом со - зи - да - е - ма - я, со - вер - шá - е - ма - я Ду - хом,

Сoprano: Все - дер - жи - те - лю Вы - шний,  
в лю - бви Тво - ей у - твер - ди ме - нé.

Bass:

### ПЕСНЬ 4

Сoprano A: По - ло - жил е - си к нам твёр - ду - ю лю - бо - вь, Го - спо - ди:  
Е - ди - но - ро - дна - го бо Тво - е - го Сы - на  
за - ны на смерть дал е - си.

Сoprano T:

Bass:

Tém - же Ти зо - вём, bla - go - da - rя - ще:  
слá - ва сí - ле Тво - ей, Гó - спо - ди.

### ПЕСНЬ 5

C  
А К Те - бé ý - тре - ню - ю, всех Твор - цу,  
T  
Б  
пре - и - му - ще - му всяк ум ми - ро - ви,  
за - не свет по - ве - лé - ни - я Тво - я,

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### *Ирмосы Воскресных канонов наряду*

Воскресный канон, глас 1 .....	3
Воскресный канон, глас 2 .....	10
Воскресный канон, глас 3 .....	16
Воскресный канон, глас 4 .....	24
Воскресный канон, глас 5 .....	30
Воскресный канон, глас 6 .....	36
Воскресный канон, глас 7 .....	44
Воскресный канон, глас 8 .....	52

### *Катавасии годового богослужебного круга наряду*

"Крест начертав", глас 8 .....	60
"Отверзу уста моя", глас 4 .....	68
"Христос рождается" (Рождества Христова), глас 1 .....	76
"Спасе люди" (2-ой канон Рождества Христова, глас 1 .....	83
"Глубины открыл есть дно" (Богоявления), глас 2 .....	91
"Сущу глубородительную" (Сретения), глас 3 .....	99
"Воскресения день" (Пасхи), глас 1 .....	107
"Море огостили еси" (Преполовения), глас 8 .....	113
"Спасителю Богу" (Вознесения), глас 5 .....	119
"Божественным покровен" (Пятидесятницы), глас 4 .....	124
"Лицы израильстии" (Преображения), глас 4 .....	132
"Преукрашенная Божественною славою" (Успения), глас 1 .....	138

### *Катавасии Триоди Постной*

В Неделю о блудном сыне .....	146
В субботу мясопустную (и Троицкую*) .....	153
В Неделю мясопустную .....	160
В Неделю сыропустную .....	169
В 1-ю Неделю Великого поста .....	177
В 3-ю Неделю Великого поста .....	183
В Лазареву субботу .....	189
В Неделю Ваий .....	195
В Великий Понедельник .....	202
В Великий Вторник .....	205
В Великую Среду .....	207
В Великий Четверток .....	210
В Великий Пяток .....	220
В Великую Субботу .....	224