

С. А. МАТВЕЕВ

АНГЛИЙСКИЙ

ДЛЯ НОВИЧКОВ

ТОЛЬКО НЕОБХОДИМАЯ ГРАММАТИКА
И ЛЕКСИКА

УДК 811.111(075.4)
ББК 81.2Англ-9
М33

Матвеев, Сергей Александрович.

М33 Английский для новичков / С. А. Матвеев. — Москва : Издательство АСТ, 2023. — 320 с. — (Языковой старт).

ISBN 978-5-17-158239-5

Вы давно хотите выучить английский, но теряетесь в море информации? Погрузитесь в мир английского языка вместе с самоучителем «Английский для новичков»!

Сергей Александрович Матвеев — самый продаваемый автор в нише иностранных языков, полиглот, автор уникальной методики обучения языкам.

В самоучителе дана только нужная для начинающих информация о произношении, особенностях основных частей речи, структуре английского предложения. В издании полезная лексика удобно сгруппирована, что облегчит ее запоминание, а русско-английский разговорник, представленный в конце книги, выручит вас во многих ситуациях.

Самоучитель подойдет всем, кто только начинает изучать английский язык или стремится освежить знания.

**УДК 811.111(075.4)
ББК 81.2Англ-9**

ОТ АВТОРА

Дорогие друзья!

Книга, которая сейчас лежит перед вами, — **практический самоучитель** для тех, кто хочет, не мудрствуя лукаво, **уметь сказать** нужные слова **в нужное время**. Причём сделать это на английском! Это совершенно особое умение — для него не требуется академических знаний английской грамматики или лукавых фонетических изысканий. ПРОСТО СКАЗАТЬ — и так, чтобы вас поняли, и вы всё понимали! **Реально?** Вполне. Если вы до сих пор сомневались, что такое возможно, вы будете приятно удивлены, когда дочитаете эту книгу до конца.

Немногим, находясь за границей, — по крайней мере, за той границей, где могут говорить по-английски, — требуются глубокие знания чуждого для них языка. Скорее всего, английский им требуется постольку-поскольку — для того, **чтобы объяснить**, и объясниться не на пальцах, а **на словах**.

Для кого эта книга? Во-первых, для тех, кто уже имеет мало-мальское *представление об английском языке* —

по крайней мере, настолько, чтобы, глядя на незнакомый текст на иностранном языке, уметь с большой долей вероятности сказать, что этот текст написан по-английски. Такие люди что-то когда-то учили, но или учили и не выучили или же наоборот — заучили, переучили. Во-вторых, эта книга может быть полезна и *для совсем начинающих*, которые стремятся именно худо-бедно научиться общаться на английском языке или же просто осознавать, что написано или сказано. Хотя, как показывает опыт, даже «продвинутые» пользователи английских учебников тоже могут найти здесь бесполезное чтение.

Бытовые ситуации, которые возникают вокруг нас, и в которые мы так или иначе вовлекаемся — иногда по своей воле, иногда супротив, — вовсе не требуют произнесения шекспировских диалогов. Однако пара-тройка удачно брошенных фраз на ХОРОШЕМ и ПРАВИЛЬНОМ английском сразу выдадут в вас **знатока английской филологии** и создадут **наиблагоприятнейшее впечатление** у слушателей.

Поэтому — скорее приступаем к чтению данного пособия, и да сопутствует вам УДАЧА!

ПРО ТРАНСКРИПЦИЮ

В этой книге используется передача английских слов *русскими буквами* (это слова в квадратных скобках, написанные БОЛЬШИМИ БУКВАМИ). Ударная буква выделена **жирным шрифтом**. Конечно, русифицированная транскрипция далеко не идеальна, но, как ни странно, строгих фонетических норм произношения английских слов не существует. В различных странах — даже англоязычных — одно и то же слово жители произносят немного по-разному. Если вы будете произносить изученные слова, ориентируясь на общие рекомендации и внимательно изучая транскрипцию, вас поймут. Лишь со временем вы сможете усовершенствовать свой язык, постоянно общаясь, слушая и внимая английской речи.

Итак, некоторые скажут, что просто ужасно передавать произношение иностранных слов русскими буквами. Но не уметь ничего сказать — ЕЩЁ УЖАСНЕЕ! Что толку «знать» язык, но не пользоваться им? Поэтому будем ориентироваться *на результат*.

Двоеточие указывает на долготу: например, [И] произносится примерно как обычная русская *и*, а [И:] — как *ии*.

Примерное произношение, переданное при помощи русских букв, конечно, условно, однако, чётко проговаривая слова, вы, безусловно, сможете установить нужное общение.

В словарях обычно используются специальные знаки международной транскрипции, но их нужно учить дополнительно. Если будет время и желание, это можно сделать и позже, уже ЯСНО ПРЕДСТАВЛЯЯ себе (используя наши обозначения знакомыми русскими буквами), как произносится то или иное слово.

ЧАСТЬ 1

АНГЛИЙСКИЙ АЛФАВИТ

Даже тем, кто хочет не учить, а просто говорить, иметь кое-какое представление об алфавите не помешает.

Вот он:

АНГЛИЙСКИЙ АЛФАВИТ								
буква		название	буква		название	буква		название
A	a	[ЭЙ]	J	j	[ДЖЭЙ]	S	s	[ЭС]
B	b	[БИ:]	K	k	[КЭЙ]	T	t	[ТИ:]
C	c	[СИ:]	L	l	[ЭЛ]	U	u	[Ю:]
D	d	[ДИ:]	M	m	[ЭМ]	V	v	[ВИ:]
E	e	[И:]	N	n	[ЭН]	W	w	[ДАБЛ Ю:]
F	f	[ЭФ]	O	o	[ОУ]	X	x	[ЭКС]
G	g	[ДЖИ:]	P	p	[ПИ:]	Y	y	[УАЙ]
H	h	[ЭЙЧ]	Q	q	[КЬЮ:]	Z	z	[ЗЭД]
I	i	[АЙ]	R	r	[А:]			

Основное правило: английские согласные не смягчаются, если после них стоит мягкая гласная. Они всегда произносятся твёрдо. Например, если мы видим слово: **pet** — «домашнее животное», то произносить его следует как [ПЭТ], а не как [ПЕТ].

Разделим весь алфавит на группы. Сначала — согласные. В *первую группу* входят буквы, которые, в принципе, любой человек с ходу произнесёт правильно:

буква		произношение	буква		произношение
B	b	[Б]	P	p	[П]
D	d	[Д]	Q	q	[К]
F	f	[Ф]	R	r	[Р]
J	j	[ДЖ]	S	s	[С]
K	k	[К]	T	t	[Т]
L	l	[Л]	V	v	[В]
M	m	[М]	X	x	[КС]
N	n	[Н]	Z	z	[З]

Вторая группа — согласные буквы, которые могут читаться по-разному в зависимости от того, что за ними стоит. В эту группу попали только две буквы:

буква		произношение
C	c	[С] перед e, i, y
		[K] в остальных случаях
G	g	[ДЖ] перед e, i, y
		[Г] в остальных случаях

А вот теперь — *третья группа*. Гласные буквы. Фокус заключается в том, что гласные могут произноситься по-разному. Теоретически, выделяют *открытые* и *закрытые* слоги. Что такое открытый слог? Это тот, который оканчивается на гласную букву (чаще всего на e, причём, сама эта e не произносится). В таком слоге гласные буквы читаются так, как они называются в алфавите, а именно:

гласная буква		произношение в открытом слоге
A	a	[ЭЙ]
E	e	[И:]
I	i	[АЙ]
O	o	[ОУ]
U	u	[Ю:]
Y	y	[УАЙ]

Примеры:

plate	[ПЛЭЙТ]	«тарелка»
Pete	[ПИ:Т]	«Пит» (имя)
kite	[КАЙТ]	«воздушный змей»
go	[ГОУ]	«идти»
tube	[ТЬЮ:Б]	«труба»
my	[МАЙ]	«мой»

И, наконец, **четвёртая группа**: гласные в закрытом слогe. Здесь их произношение более привычно, за исключением, пожалуй, буквы **u**, которая произносится как звук, похожий на [А]. Ну, а первая буква алфавита — **a** — в закрытом слогe произносится как [Э]:

гласная буква		произношение в закрытом слогe
A	a	[Э]
E	e	[Э]
I	i	[И]
O	o	[О]
U	u	[А]

Примеры:

dad	[ДЭД]	«папа»
red	[РЭД]	«красный»
pin	[ПИН]	«булавка»
hot	[ХОТ]	«горячий»
luck	[ЛАК]	«удача»



Кстати, согласные на конце слов не оглушаются, как в русском языке. Так, мы пишем «рог», а произносим [РОК]. В английском же подобного явления нет, а то возникнет путаница:

mad [МЭД] «сумасшедший» —
mat [МЭТ] «коврик»

Особого внимания требуют буквосочетания с буквой **r**:

БУКВОСОЧЕТАНИЕ ГЛАСНАЯ + R	ПРОИЗНОШЕНИЕ	ПРИМЕР
ar	[А:]	bar [БА:] («бар»)
er	[Э:]	her [ХЭ:] («её»)
ir	[И:]	fir [ФИ:] («ель»)
or	[О:]	for [ФО:] («для»)
ur	[У:]	fur [ФУ:] («шерсть»)

Сама буква **г** не произносится, а гласная, стоящая перед ней, произносится долго.

Основные правила чтения (с примерами):

- Буква **с** перед **е, i, у** произносится [С]: cent [СЭНТ] («цент»).
- В остальных случаях буква **с** произносится [К]: come [КАМ] («приходить»).
- Буквосочетание **ch** обычно произносится [Ч]: check [ЧЕК] («чек»).
- Буквосочетание **ck** произносится [К]: mock [МОК] («издеваться»).
- Буквосочетание **ch** в начале слова перед гласной в заимствованных словах может читаться [Ш]: charade [ШЭРА:Д] («шарада»).
- Буква **е** в конце слова обычно не произносится (а указывает на открытость слога, когда все гласные должны читаться так, как они называются в алфавите, то есть **а** [ЭЙ], **е** [И:], **о** [ОУ:] и так далее): kite [КАЙТ] («воздушный змей»).
- Буква **g** перед гласными **i, e, у** произносится [ДЖ]: gym [ДЖИМ] («гимнастический зал»).
- В остальных случаях буква **g** произносится [Г]: go [ГОУ] («идти»).
- Буквосочетание **ng** произносится как носовое [Н]: ring [РИН] («звонить»).

- Буквосочетание **sch** читается [СК]: **school** [СКУ:Л] («школа»).
- Буквосочетание **sh** произносится [Ш]: **ship** [ШИП] («корабль»).
- Буквосочетание **ss** часто произносится [З]: **scissors** [СИЗЭЗ] («ножницы»).
- Буквосочетание **tch** произносится [Ч]: **match** [МЭЧ] («матч»).
- Буквосочетания **-ssion, -tion** в конце слова произносятся [ШН]: **nation** [НЭЙШН] («нация»).

Сочетание **th** можно произносить двояко:

1) В случае глухого варианта кончик языка нужно положить на кромку нижних зубов. Язык находится между зубами. Сам язык с зубами соприкасается не плотно, остаётся щель, через которую проходит струя воздуха. Напоминает средний звук между [С] и [Ф].

2) В случае звонкого варианта в отличие от предыдущего (глухого) этот звук произносится с голосом. Напоминает средний звук между [З] и [В].

ГРАММАТИКА: СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ

Теперь непосредственно начинается наш *краткий курс*. Хорошим — и правильным! — подходом будет такой: вы сначала просто читаете всю книгу, стараясь уловить общие принципы построения английских предложений. Если что-то не будет сразу понятно, не тревожьтесь: вам предстоит ещё одно, может быть, неоднократное прочтение этого пособия. С каждым разом вы будете *постепенно усваивать всё новые пласты* материала, а к концу — когда поймёте, что заново перечитывать вроде как бы уже и ни к чему — ПОСТИГНЕТЕ АБСОЛЮТНО ВСЁ.

Грамматический материал будет даваться в очень сжатом виде, основной упор делается на **практическое использование предлагаемой лексики**. Ведь нам важно не знать, а уметь объясняться, верно?

Обычное предложение предполагает наличие подлежащего и сказуемого. В самом простом и самом общем случае подлежащее выражается существительным (или местоимением), а сказуемое — глаголом. С существительных и начнём.

Про английские существительные говорить особо не приходится: уж очень здесь всё просто. В английском язы-

ке нет таких тягомотных категорий, как грамматический род, падеж, которыми обременён язык, скажем, русский. Это значит, что объясниться на английском куда проще!

ПИЦЦА

butter	[БАТЭ]	масло
milk	[МИЛК]	молоко
millet	[МИЛИТ]	просо
mushroom	[МАШРУ:М]	гриб
mutton	[МАТЭН]	баранина
noodle	[НУ:ДЛ]	лапша
nut	[НАТ]	орех
oatmeal	[ОУТМИ:Л]	овсяная мука
oats	[ОУТС]	овёс
omelet(te)	[ОМЛИТ]	омлет
onion	[АНЬЭН]	лук
orange	[ОРИНДЖ]	апельсин
oyster	[ОЙСТЭ]	устрица
pancake	[ПЭНКЭЙК]	блин
parsley	[ПА:СЛИ]	петрушка
pastry	[ПЭЙСТРИ]	выпечка
pea	[ПИ:]	горох
peach	[ПИ:Ч]	персик
peanut	[ПИ:НАТ]	арахис
pear	[ПЭЭ]	груша
pepper	[ПЭПЭ]	перец
picnic	[ПИКНИК]	пикник
pie	[ПАЙ]	пирог
pike	[ПАЙК]	щука
pineapple	[ПАЙНЭПЛ]	ананас
plum	[ПЛАМ]	слива
pomegranate	[ПОМИГРЭНИТ]	гранат

porridge	[ПОРИДЖ]	каша
soup	[СУ:П]	суп

Внимательно смотрите на транскрипцию, данную в квадратных скобках. Поначалу может показаться, что никаких правил произношения английских слов и в помине нет, однако это не совсем так. Правила, конечно, есть, но исключений уж больно много. Однако со временем — с опытом — вы «набьёте руку» и сможете **верно произносить новые слова**, даже не заглядывая в словарь!

Просто список существительных сух, мёртв и никаких чувств, кроме уныния и скуки, вызвать не может. Однако если эти слова используются в живых примерах, они обретают совсем иную окраску, начинают лучиться и изливаться прекрасное сияние!

Примеры в этой книге подобраны специально так, чтобы по мере изучения материала дать наиболее **полную картину практического использования** пройденных конструкций при *минимуме грамматических сведений*. То есть, короче говоря, даже человек, имеющий самое отдалённое представление о грамматике (и по понятным причинам не желающий её учить, знать или понимать), просто читая и внимательно изучая примеры английских предложений, СМОЖЕТ со временем **вполне сносно объясняться по-английски**. И сможет это сделать ПРАВИЛЬНО!

He is in the soup. [ХИ: ИЗ ИН ЗЭ СУ:П] — Он влип (буквально: Он в супе).

He	is	in	the	soup
[ХИ:]	[ИЗ]	[ИН]	[ЗЭ]	[СУ:П]
он	есть, находится	в	<i>определённый артикуль</i>	суп

This is a hard nut to crack. [ЗИС ИЗ Э ХА:Д НАТ ТУ КРЭК] – Это крепкий орешек.

This	is	a	hard	nut	to	crack
[ЗИС]	[ИЗ]	[Э]	[ХА:Д]	[НАТ]	[ТУ]	[КРЭК]
это	есть	<i>неопределённый артикль¹</i>	трудный	орех	<i>частица инфинитива</i>	ломать

It's no good crying over spilt milk. [ИТС НОУ ГУД КРАЙИН ОУВЭ СПИЛТ МИЛК] – Слезами горю не поможешь (*буквально*: Бессмысленно плакать над пролитым молоком).

It's	no	good	crying	over	spilt	milk
[ИТС]	[НОУ]	[ГУД]	[КРАЙИН]	[ОУВЭ]	[СПИЛТ]	[МИЛК]
It's = it is это есть	не	хороший	плача	над	пролитый	молоко

You can't make an omelette without breaking eggs. [Ю: КАНТ МЭЙК ЭН ОМЛИТ УИЗАУТ БРЭЙКИН ЭГЗ] – Лес рубят – щепки летят (*буквально*: Нельзя приготовить омлет без разбивания яиц).

You	can't	make	an	omelette	without	breaking	eggs
[Ю:]	[КАНТ]	[МЭЙК]	[ЭН]	[ОМЛИТ]	[УИЗАУТ]	[БРЭЙКИН]	[ЭГЗ]
ты, вы	can't = can not не можешь	сделать	<i>неопределённый артикль</i>	омлет	без	разбивание	яйца

¹ Об артиклях мы поговорим несколько позже. Сейчас же просто смотрите на общую структуру английского предложения.

They are as like as two peas. [ЗЭЙ А: ЭЗ ЛАЙК ЭЗ ТУ: ПИ:З] – Они похожи как две капли воды.

They	are	as	like	as	two	peas
[ЗЭЙ]	[А:]	[ЭЗ]	[ЛАЙК]	[ЭЗ]	[ТУ:]	[ПИ:З]
они	есть, являются	как	подобные	как	два	горошины

It was no picnic. [ИТ УОЗ НОУ ПИКНИК] – Это было нелёгкое дело.

It	was	no	picnic
[ИТ]	[УОЗ]	[НОУ]	[ПИКНИК]
это	был	нет, никакой	пикник

It's as easy as pie. [ИТС ЭЗ И:ЗИ ЭЗ ПАЙ] – Это плёвое дело. (*буквально*: Это так же легко, как пирог).

It's	as	easy	as	pie
[ИТС]	[ЭЗ]	[И:ЗИ]	[ЭЗ]	[ПАЙ]
It's = it is это есть	как	легко	как	пирог



Множественное число существительных в английском языке образуется достаточно просто: обычно в конце слова добавляется буква **-s**.

Она читается [З] после гласных и звонких согласных или [С] после глухих согласных:

единственное число	множественное число
shoe [ШУ:] — ботинок	shoe S [ШУ:З] — ботинки
hen [ХЭН] — курица	hen S [ХЭНЗ] — куры
cat [КЭТ] — кошка	cat S [КЭТС] — кошки

А вот и более полная таблица образования множественного числа существительных:

СПОСОБ ОБРАЗОВАНИЯ МНОЖЕСТВЕННОГО ЧИСЛА	СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ	ПРИМЕРЫ
-s	общий случай	cat [КЭТ] («кошка») — cat S [КЭТС] («кошки»)
-es	оканчивающиеся на -s, -ss, -ch, -x, -sh, -tch	bus [БАС] («автобус») — bus es [БАСИЗ] («автобусы»)
-es	оканчивающиеся на согласную + -o	hero [ХИЭРОУ] («герой») — hero es [ХИЭРОУЗ] («герои») но: piano — pianos («пианино — пианино»), cello — cellos («виолончель — виолончели»), solo — solos («сольный номер — сольные номера»), photo — photos («фотография — фотографии»)
-ies	оканчивающиеся на -y (<i>после согласных</i>)	story [СТО:РИ] («рассказ») — stor ies [СТО:РИЗ] («рассказы»)
-s	оканчивающиеся на -y (<i>после гласной</i>)	boy [БОЙ] («мальчик») — boy s [БОЙЗ] («мальчики»)

СПОСОБ ОБРАЗОВАНИЯ МНОЖЕСТВЕННОГО ЧИСЛА	СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ	ПРИМЕРЫ
-ves	оканчивающиеся на -f / -fe	wife [УАЙФ] («жена») – wi ves [УАЙВЗ] («жёны») но: roof – roofs («крыша – крыши»), belief – beliefs («вера – веры»), chef – chefs («шеф-повар – шеф-повара»), chief – chiefs («начальник – начальники»), cliff – cliffs («утёс – утёсы»), grief – griefs («печаль – печали»), proof – proofs («доказательство – доказательства»), safe – safes («сейф – сейфы»)

Некоторые существительные образуют множественное число не по правилам:

единственное число			множественное число		
a child	[ЧАЙЛД]	ребёнок	children	[ЧИЛДРЭН]	дети
a foot	[ФУТ]	стопа	feet	[ФИ:Т]	стопы
a man	[МЭН]	мужчина	men	[МЕН]	мужчины
a mouse	[МАУС]	мышь	mice	[МАЙС]	мыши
a person	[ПЁ:СН]	человек	people	[ПИ:ПЛ]	люди
a sheep	[ШИ:П]	овца	sheep	[ШИ:П]	овцы
a tooth	[ТУ:С]	зуб	teeth	[ТИ:С]	зубы
a woman	[ВУМЭН]	женщина	women	[УИМЕН]	женщины

Выше было обещано, что об **артиклях** будет рассказано позже. Это время настало!

Перед существительными в английском языке (особенно перед существительными в единственном числе), принято ставить артикль. Артикль может быть *неопределённым*, а может — *определённым*.

Неопределённый артикль ставится перед существительными, которые нам неизвестны, или о которых говорится впервые. Неопределённый артикль употребляется, как правило, с существительными в **единственном** числе, обозначающими исчисляемые предметы.

Неопределённый артикль имеет две формы: **a** перед существительными, начинающимися с согласного звука, и **an** перед существительными, начинающимися с гласного.

A	AN
a cat [Э КЭТ] — кошка	an apple [ЭН ЭПЛ] — яблоко
a dog [Э ДОГ] — собака	an eye [ЭН АЙ] — глаз
a table [Э ТЭЙБЛ] — стол	an egg [ЭН ЭГ] — яйцо
a house [Э ХАУС] — дом	an owl [ЭН АУЛ] — сова
a man [Э МЭН] — человек	an area [ЭН ЭРИА] — область
a child [Э ЧАЙЛД] — ребёнок	an uncle [ЭН АНКЛ] — дядя
a book [Э БУК] — книга	an umbrella [ЭН АМБРЭЛЭ] — зонт

Артикль произносится слитно с последующим существительным. То есть: **a dog** в транскрипции для простоты различения слов указывается как [Э ДОГ], на самом деле произносится [ЭДОГ].

В примерах, которые давались выше, промелькнул также и определённый артикль. **Определённый артикль**, показывающий, что предмет разговора хорошо известен или определён, для всех существительных имеет одну и ту же форму **the** [ЗЭ]:

a dog [Э ДОГ] (некая, неизвестная собака) — the dog [ЗЭ ДОГ] (известная собака)

✓ Определённый артикль можно понимать как слова «этот (самый) / это (самое) / эта (самая) / эти (самые)», а неопределённый артикль — как слова «один (какой-то) / одно (какое-то) / одна (какая-то)».

НЕОПРЕДЕЛЁННЫЙ АРТИКЛЬ	
<i>ед. ч.</i>	<i>мн. ч.</i>
a book — <i>книга</i> an apple — <i>яблоко</i>	books — <i>книги</i> apples — <i>яблоки</i>
ОПРЕДЕЛЁННЫЙ АРТИКЛЬ	
the book — <i>книга</i> the apple — <i>яблоко</i>	the books — <i>книги</i> the apples — <i>яблоки</i>

	НЕОПРЕДЕЛЁННЫЙ	ОПРЕДЕЛЁННЫЙ
единственное число		
для существительных, начинающихся с согласного звука	a	the
для существительных, начинающихся с гласного звука	an	the
множественное число		
	—	the

**Неопределённый артикль входит
в ряд устойчивых сочетаний и выражений:**

a few	несколько
a good deal	много
a great deal of	много
a little	немного
a lot of	много
as a matter of fact	собственно говоря
as a result	в результате
as a rule	как правило
at a speed of	со скоростью
at a time when	в то время когда
for a long (short) time	в течение долгого (короткого) времени
for a while	на некоторое время
in a low (loud) voice	тихим (громким) голосом
It is a pity.	Жаль.
It is a pleasure.	С удовольствием.

It is a shame!	Какой позор!
to be in a hurry	спешить
to go for a walk	идти гулять
to have a cold	быть простуженным
to have a good time	хорошо провести время
to have a look	взглянуть
to have a mind	намереваться
to have a rest	отдохнуть
to have a smoke	закурить
to take a seat	сесть
to tell a lie	солгать
What a shame!	Какой позор!

**Определённый артикль тоже входит
в ряд устойчивых сочетаний и выражений:**

by the way	между прочим
in the afternoon	днём
in the country	за городом, в деревне
in the distance	вдали
in the evening	вечером
in the future	в будущем
in the morning	утром
in the past	в прошлом
in the plural	во множественном числе
in the present	в настоящем
in the singular	в единственном числе
in the street	на улице
just the same	то же самое
on the one hand	с одной стороны
on the other hand	с другой стороны

on the right (left)	справа (слева)
out of the question	невозможно, исключено
the day after tomorrow	послезавтра
the day before yesterday	позавчера
the other day	на днях (<i>по отношению к прошлому</i>)
to go to the country	уехать за город
to go to the theatre (the cinema)	пойти в театр (кино)
to pass the time	проводить время
to play the piano (guitar, violin)	играть на пианино (гитаре, скрипке)
to tell the time	сказать время
to tell the truth	сказать правду
to the right (left)	направо (налево)
What is the time?	Который час?

**Артикль отсутствует
в ряде устойчивых словосочетаний:**

at breakfast (dinner, lunch, supper)	за завтраком (обедом, ланчем, ужином)
at hand	под рукой
at home	дома
at night	ночью
at peace	в мире
at present	в настоящее время
at school	в школе (на занятиях)
at sunrise	на рассвете
at sunset	на закате
at table	за столом
at war	в состоянии войны

at work	на работе
by air	по воздуху
by chance	случайно
by day	днём
by hand	от руки
by heart	наизусть
by land	по суше
by mail	по почте
by means of	посредством
by mistake	ошибочно
by name	по имени
by night	ночью
by phone	по телефону
by post	по почте
by sea	морем
by train (tram, boat, bus, taxi)	поездом (трамваем, пароходом, автобусом, такси)
in conclusion	в заключение
in debt	в долгу
in detail	подробно
in fact	действительно
in mind	мысленно
in time	вовремя
in trouble	в беде
on board	на борту
on business	по делу
on credit	в кредит
on deck	на палубе
on foot	пешком
on holiday	в отпуске
on sale	в продаже

to ask permission	просить разрешения
to be at home	быть дома
to be at school	быть в школе
to be at table	быть за столом (за едой)
to be in bed	лежать в постели, болеть
to be in town	быть в городе
to be on holiday	быть в отпуске
to declare war	объявить войну
to go by water (air, sea, land)	передвигаться водным (воздушным, морским, сухопутным) путём
to go home	пойти домой
to go to bed	ложиться спать
to go to school	ходить в школу (учиться)
to go to sea	стать моряком
to go to town	поехать в город
to go (travel, come, arrive) by bus (car, boat, ship, plane, air, train)	ехать (путешествовать, приехать) автобусом (машиной, теплоходом, самолётом, поездом)
to keep house	вести хозяйство
to leave school	закончить школу
to leave town	уехать из города
to make haste	торопиться
to make use of	использовать
to play chess (cards, football, tennis, hockey)	играть в шахматы (карты, футбол, теннис, хоккей)
to take care	заботиться
to take part	участвовать
to take place	происходить

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ АВТОРА	3
ПРО ТРАНСКРИПЦИЮ	5
ЧАСТЬ 1	
АНГЛИЙСКИЙ АЛФАВИТ	9
ГРАММАТИКА: СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ	16
ГРАММАТИКА: МЕСТОИМЕНЕНИЯ	33
ГРАММАТИКА: ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ	36
Количественные числительные	36
Порядковые числительные	40
ГРАММАТИКА: ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ	48
ГРАММАТИКА: ПРИТЯЖАТЕЛЬНЫЕ	
МЕСТОИМЕНЕНИЯ	58
ГРАММАТИКА: ГЛАГОЛЫ	63
1. Простое настоящее время (Present Simple)	64
2. Настоящее длительное (Present Continuous)	75
3. Настоящее совершенное (Present Perfect)	85
4. Простое прошедшее время (Past Simple)	95
5. Пршедшее длительное (Past Continuous)	106
6. Пршедшее совершенное (Past Perfect)	114
7. Простое будущее время (Future Simple)	123
Повелительное наклонение	132
ГРАММАТИКА: НАРЕЧИЯ	135
ЧАСТЬ 2	
ПОЛЕЗНАЯ ЛЕКСИКА	147
Короткие оценочные фразы	147
Короткие фразы для быстрого ответа	149
Полезные разговорные выражения	150
Слова-паразиты	151
Приветствие и прощание	153
Слова и фразы, которые располагают к вам других людей	154
Комплименты	155
Расхожие разговорные фразы для общения	159
Вопросительные фразы	162
Минимальный набор фраз для выживания за границей	164
Как прервать разговор	169
Фразы для выражения утешения и сочувствия	170
Фразы для выражения согласия	171
Фразы для выражения чувств	173
Фразы при приёме гостей	179
Восклицания	180
Фразы при телефонном разговоре	180
Фразы при написании письма	182
Составление резюме и поиск работы	186
Пожелания	189
Полезные фразы для выступлений	190
Знаки препинания и компьютерные символы	195
Вывески и надписи	197
Названия стран и национальностей	200
ЧАСТЬ 3	
РУССКО-АНГЛИЙСКИЙ РАЗГОВОРНИК	205
800 Разговорных фраз	205
ЧАСТЬ 4	
ТРЕНИРОВКА ПРОИЗНОШЕНИЯ	309
НЕПРАВИЛЬНЫЕ ГЛАГОЛЫ	313