

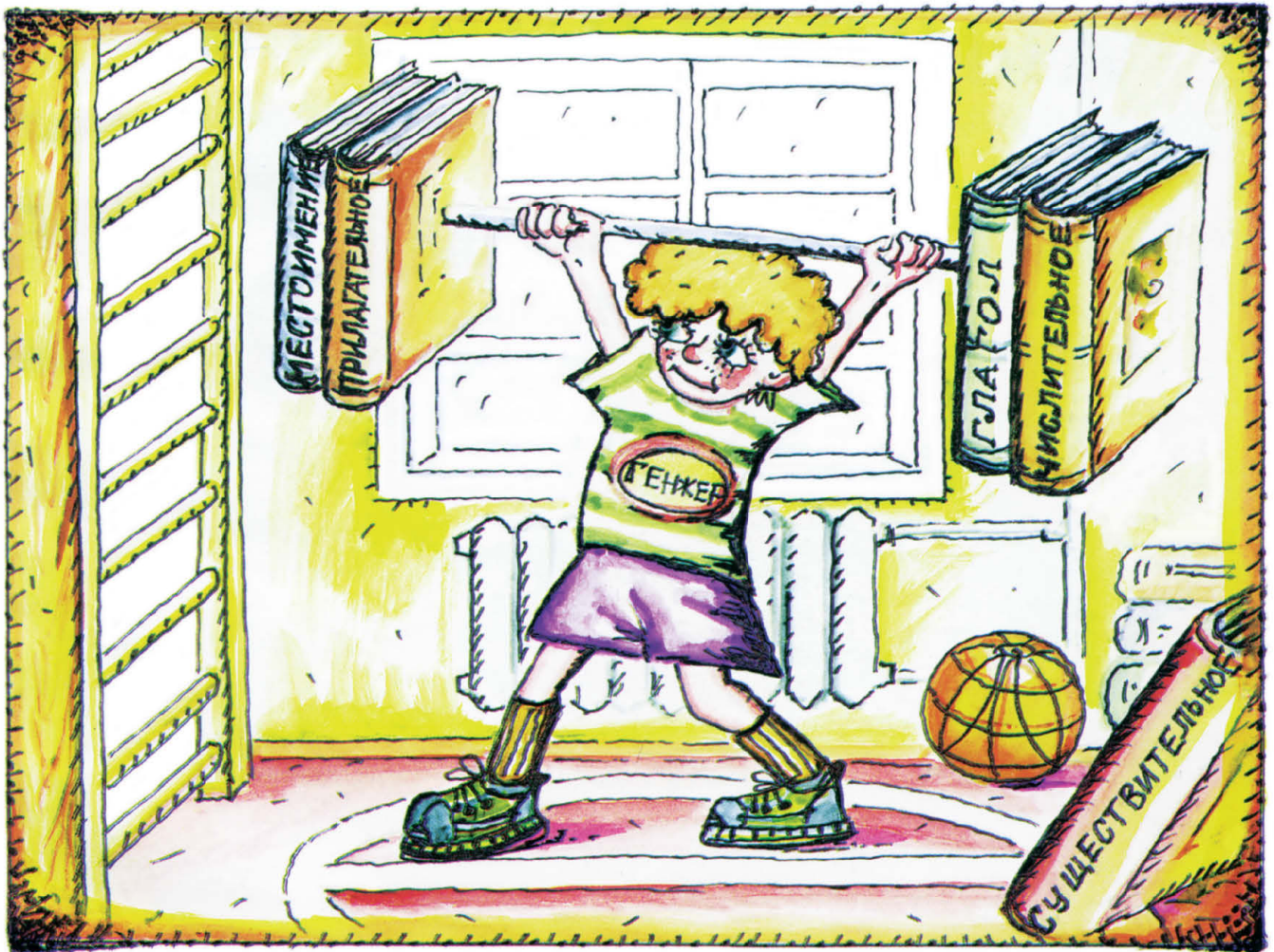
РУССКИЙ ЯЗЫК

Г. А. Богданова

6 класс

Часть II

РУССКИЙ ЯЗЫК



РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ
учени _____ « _____ » класса



УДК 373.167.1
ББК 81.2Р=922
Б73

Автор:

Г. А. Богданова, канд. пед. наук, доцент

Рецензент:

Н. Л. Карнаух, канд. пед. наук, доцент

Е. В. Труханова, учитель-методист

Богданова, Галина Александровна.

Б73 Русский язык. Рабочая тетрадь для 6 класса : в 2-х частях. Часть 2 / Г. А. Богданова. — 4-е изд., эл. — 1 файл pdf : 95 с. — Москва : Издательский дом «ГЕНЖЕР», 2023. — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 12". — Текст : электронный.

ISBN 978-5-88880-396-7

Пособие предназначено для организации закрепления и проверки знаний по русскому языку. Составляя материал тетради, автор исходил прежде всего из требований базового уровня обязательной подготовки школьников по предмету и так называемых обязательных результатов обучения. Вместе с тем в тетради предлагаются и такие задания, выполнение которых показало бы и уровень повышенной подготовки, так называемый «продвинутый уровень». Такие задания отмечены звездочкой.

Настоящее электронное издание пригодно как для экранного просмотра, так и для распечатки.

УДК 373.167.1
ББК 81.2Р=922

Электронное издание на основе печатного издания: Русский язык. Рабочая тетрадь для 6 класса : в 2-х частях. Часть 2 / Г. А. Богданова. — 3-е изд., перераб. — Москва : Издательский дом «ГЕНЖЕР», 2022. — 92 с. — ISBN 978-5-88880-388-2. — Текст : непосредственный.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-88880-396-7

© Издательский дом «ГЕНЖЕР», 2016

СОДЕРЖАНИЕ

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ	4
ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ	24
ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ	45
МЕСТОИМЕНИЕ	62
ГЛАГОЛ	74

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

1. Ознакомьтесь со стихотворением А. Фета. Какой тон больше подходит для его чтения: радостный, торжественный, печальный, восторженный? Ответ подчеркните. Прочитайте стихотворение вслух, соблюдая выбранную вами интонацию.

Это утро, радость эта,
Эта мощь и дня и света,
Этот синий свод,
Этот крик и вереницы,
Эти стаи, эти птицы,
Этот говор вод,
Эти ивы и берёзы,
Эти капли – эти слёзы,
Этот пух – не лист,
Эти горы, эти доли,
Эти мошки, эти пчёлы,
Этот зык* и свист.
Эти зори без затмения,
Этот вздох ночной селенья,
Эта ночь без сна,
Эта мгла и жар постели,
Эта дробь и эти трели,
Это всё – весна.

Выпишите из стихотворения (по 2 – 3 слова):

1) существительные, называющие:

а) предметы, которые можно нарисовать:

б) явления природы: _____

2) существительные, которые «озвучивают» картину: _____

Почему нельзя нарисовать то, что обозначается словами **МОЩЬ**, **РАДОСТЬ**, **ЖАР**?



Какой морфологический признак является общим для всех однородных членов данного стихотворения? _____



Найдите существительные, выражающие противопоставление: _____



*Как называется такой языковой приём? _____

* ЗЫК – звучный стук, крик, шум, гул, раскат стука, отголосок (см. словарь В. Даля).

2. Прочитайте текст. Подготовьтесь к его пересказу.

Самые старые слова в нашем языке обозначают степени родства: МАТЬ, БРАТ, СЕСТРА, СЫН, ДОЧЬ, ЖЕНА; названия деревьев: БЕРЕЗА, ДУБ, ИВА; животных: КОРОВА, ВОЛК, КОЗА, БОБР, УЖ; некоторые числительные: ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ; отдельные предметы окружающего мира: БЕРЕГ, ЛУНА, ГОРА, БОЛОТО и т.д. Целый ряд слов русского языка созвучен со словами других европейских языков, что доказывает их происхождение из общего языка-основы. Со времени общеязыкового единства славян живут в русском языке МЕСТО, ПОГОДА, ПАМЯТЬ, ПРОСТОЙ, ЧЕЛОВЕК и многие другие.

(По М. Денисовой)



К какому стилю речи относится данный текст? _____



Выпишите из текста:

1) по 2 – 3 существительных:

одушевлённых: _____

неодушевлённых: _____

(в скобках укажите их склонение, род);

2) 3 – 4 существительных, которые имеют одну форму числа (укажите, какая это форма): _____

3) разные формы слов:

ЯЗЫК□, _____;

СЛОВО□, _____.

4) существительное, строение которого соответствует схеме :

3*. Вставьте пропущенные буквы. Найдите в школьном толковом словаре значения данных слов. Запишите одно из них, подчёркивая главные члены предложения. Обозначьте, чем они выражены.

ПР...ВИЛЕГИЯ – _____

ПР...ИМУЩЕСТВО – _____

ПР...ДАНИЕ – _____

ПР...ДАНИЕ – _____

ПР...ЗИДИУМ – _____

4. Вставьте пропущенные буквы, недостающие знаки препинания.

Братья Кирилл и Мефодий великие славянские просв...тителИ. Они составили славянскую азбуку перевели с греческого на славянский язык св...щенные и церковные книги вв...ли у славян богослужение на их родном языке.



Запишите по 4 – 5 однокоренных слов (корни выделите):

ПРОСВ...ТИТЕЛИ	СВ...ЩЕННЫЕ (книги)
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

5. Подчеркните фразеологизмы, образованные от существительного и другого существительного в Род. падеже. Составьте с ними предложения и запишите их.

Ни к селу ни к городу; соль земли; капля в море; ни свет ни заря; нос к носу; шаг за шагом; дело в шляпе; на вес золота; корень зла; плечом к плечу; для очистки совести; как снег на голову; обвести вокруг пальца. _____

6. Вставьте недостающие знаки препинания. Подчеркните существительные как члены предложения.

1. Дождь прошёл. Серое небо низко повисало над головой, и облака почти касались верхушек деревьев (К. Пауст.) 2. Звени звени золотая Русь волнуйся неуёмный ветер (С. Ес.)

7*. Заполните таблицу:

Роль имени существительного в предложении	Примеры
1. _____	_____
2. _____	_____
3. _____	_____
4. _____	_____
5. _____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

8. Вставьте пропущенные буквы. Обведите кружком номера примеров, в которых слово ПОЖАР употреблено в переносном значении. Как называется такое образное использование переносного значения слова?

1. Уж солнца раск...лённый шар
 С главы своей земля ск...тила,
 И мирный вечера пожар
 Волна морская погл...тила.
 (Ф. Тютчев)

Подчеркните главные члены предложения, составьте его схему:

2. Пожар на небесах – и на воде пожар.
Картина чудная! Весь рдея, солнца шар,
Ск...тившись, запылал на рубеже заката.
(П. Вяземский)

Докажите, что слово ЗАКАТ
многозначное. Составьте и
запишите с ним несколько
словосочетаний:

3. В густом дыму пожаров даль седая. (Н. Полетаев) 4. Сл...пят пожары
дымом и огнём. (В. Шефнер) 5. Зажигай сер...ца пожаром, прочь от горя
и невзгод! (С. Ес.) 6. Леса пожаром осени г...рят. (А. Сурков) 7. Пожаром зари
сожжено и раздвинуто бледное небо. (А. Блок)

**9. Прочитайте предложения. Какие предметы в них сравниваются? Подчеркните
сравнения. Чем связаны слова в сравнительных оборотах? Возьмите эти слова в
овал.**

1. В весенний день мальчишка злой
Пронзил ножом кору берёзы,
И капли сока, точно слёзы,
Текли прозрачною струёй.
(Ф. Соллогуб)

2. Повиснул дождь, как лёгкий дым. (А. Фет) 3. Ночь хмурая, как зверь,
глядит из каждого куста. (Ф. Тютчев) 4. Над пёстрыми косынками колыхались
грабли, будто олени рога. (Е. Носов) 5. Дождик прошёл по садовой дорожке,
капли на ветках висят, как серёжки. (А. Яшин)



* Допишите предложение: В сравнительных оборотах употребляются сравнитель-
ные союзы: КАК, _____

**10. Вспомните строчки известных вам стихотворений. Вставьте существительные
в сравнения.**

1. Луна, как бледное _____, 2. Осыпался с берёзы лист
Сквозь тучи мрачные желтела. И, как _____, устлал дорогу.
(А. Пушкин) (А. Майков)

3. И на ветках берёз,
Как _____, горят
Капли сдержанных слёз.
(И. Никитин)

4. В полдень дождь перестал,
И, что белый _____,
На осеннюю грязь
Начал падать снежок.
(И. Никитин)

5. Черёмуха душистая
С весною расцвела
И ветки золотистые,
Что _____, завила.
(С. Есенин)

6. Лес, _____ расписной,
Лиловый, золотой, багряный.
(И. Бунин)

11*. Попробуйте подобрать свои сравнения.

1. Звёзды, как _____, горят в бездонном небе. 2. Ветер, как _____, выл в трубе. 3. С хвои, будто _____, падали крупные капли дождя. 4. Озеро, будто _____, блестит на солнце. 5. Лодка, словно _____, стремительно уносилась вдаль. 6. В лучах солнца лёд на катке сверкал, как _____.

12*. Используя имена существительные, запишите по 2 – 3 примера:


метафоры: _____

сравнения: _____

13. Распределите существительные в два столбика, дописывая, где нужно, Ъ на конце слов.

3 склонение	не 3 склонение
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Из-за туч..., много задач..., строить шалаш..., горький плач..., положительный персонаж..., уютный коттедж..., интересный репортаж..., густая рож..., дымится печ..., до следующих встреч..., грамотная реч

 Сделайте вывод: Ъ после шипящих на конце существительных пишется только в существительных _____ склонения.

14. Прочитайте текст. Подготовьтесь к его пересказу. Вставьте пропущенные буквы.

Понять, почему в слове ГЕРБАРИЙ после Г пишется Е, можно с помощью этимологи... этого слова, пр...надлежащего к целому ряду существительных с суффиксом **-арий**: планетарий, солярий, дельфинарий, дендрарий, розарий и др.

Слово ГЕРБАРИЙ образовано от латинского "herba" – "трава". Именно травниками называли у нас вначале книги о р...стениях и их лечебном употреблении.... (По Т. Бобровой)



Найдите в школьном словаре иностранных слов значение слов:

ГЕРБАРИЙ – _____

ПЛАНЕТАРИЙ – _____

ДЕЛЬФИНАРИЙ – _____

ДЕНДРАРИЙ – _____



Объясните графически постановку тире в записанных предложениях.



Запишите данные слова, выделяя окончания, в Р. и П. падежах.

	РОДИТЕЛЬНЫЙ падеж	ПРЕДЛОЖНЫЙ падеж
ГЕРБАРИЙ	_____	_____
ПЛАНЕТАРИЙ	_____	_____
ДЕЛЬФИНАРИЙ	_____	_____
ДЕНДРАРИЙ	_____	_____



Выпишите из текста существительное, строение которого соответствует схеме:

 _____

Как называется такой способ образования слов? _____

15. Найдите «лишнее» слово, подчеркните его.

Акация, станция, аллея, география



Поставьте эти существительные в Р., Д. и П. падежах ед. ч. Выделите окончания.

Р. п. _____

Д. п. _____

П. п. _____

16. Разделите на две группы по особенностям склонения данные существительные, поставив их в П. п.; окончания выделите.

Бескорыстие, творение, объяснение, платье, счастье, взморье, училище, здание, побережье, определение, участие, предместье.

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____



Подберите синонимы к слову БЕСКОРЫСТИЕ, с 2 – 3 из них составьте предложения.

БЕСКОРЫСТИЕ – _____

17. Вспомните, когда пишутся Е – И в падежных окончаниях существительных единственного числа.

Е		И	
1 скл.	Д. п., П. п.	Р. п.	сущ. на -ИЯ – Р. п., Д. п., П. п.
2 скл.	П. п.	сущ. на -ИЙ, -ИЕ – П. п.	
3 скл.	—	Р. п., Д. п., П. п.	