



# ПЕРСПЕКТИВА

ПОКОЛЕНИЕ ПОИСКА



№ 3 (26)  
МАРТ 2023

perspectum

ОДНАЖДЫ В ГОЛЛИВУДЕ. 60 ЛЕТ КВЕНТИНУ ТАРАНТИНО



«МЫ СОЗДАЕМ  
СОВРЕМЕННУЮ МУЗЫКУ  
С ТРАДИЦИОННОЙ ДНК»



«МНЕ ХОЧЕТСЯ БЫТЬ  
ОДНОВРЕМЕННО  
ВСЕМ»



«НАДО ПОДНИМАТЬ УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ В СТРАНЕ»



## 30 НАУКА И ТЕХНОЛОГИИ

ТОПЛИВО БУДУЩЕГО  
Подробно о водороде и его  
использовании в транспорте

34  
**ЛИЦА ПОКОЛЕНИЯ**  
**АЛЕКСЕЙ КУЛАКОВ:**  
«Мне хочется быть одновременно  
всем»

## 40 ТОЧКА НА КАРТЕ

ПАЛИТРА МОНГОЛИИ  
Синее озеро, желтая  
пустыня, зеленая долина  
и черный вулкан

## 6 САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ

Жизнь наших соседей в цифрах,  
фактах, фотографиях

12  
**ЛИЦА ПОКОЛЕНИЯ**  
**АРТЕМ САГАТЕЛЯН:**

«Для меня важно понять  
себя, понять этот мир  
и улучшить его»

## 18 ЧИТАЕМ, СМОТРИМ, СЛУШАЕМ

**ПЕТР ШЕПОТИННИК:**  
«Первичен талант»

Самые ожидаемые новинки  
и премьеры месяца

24  
**ЛИЦА ПОКОЛЕНИЯ**  
**ЖАНАРА ТААЛАЙБЕК КЫЗЫ:**

«Надо поднимать уровень  
образования молодежи  
в стране»



46  
**ЛИЦА ПОКОЛЕНИЯ**  
**ИРИНА ЛЕСИК:**  
«В творчестве язык не важен»

52  
**КУДА ПОЙТИ  
УЧИТЬСЯ**  
Образование в странах-соседях

54  
**ЛИЦА ПОКОЛЕНИЯ**  
**NOREUM MASHI:**  
«Мы создаем современную музыку  
с традиционной ДНК»

60  
**ИГРА СЛОВ**  
БРАВО, ВАРВАРЫ!  
Как невинное слово проделало путь  
от головореза до молодца

62  
**ЛИЦА ПОКОЛЕНИЯ**  
**ГУ ЦЗЯНХУН:**  
«Культурное наследие — один  
из лучших подарков, которые  
преподнесла нам история»

68  
**НАША КУЛЬТУРА**  
ОТЕЦ БАЛЕТНЫХ НАРОДОВ  
205 лет со дня рождения  
Мариуса Петипа

72  
**КРЕАТИВНАЯ  
МЫСЛЬ**  
ИЗ СТЕКЛА И ДЕРЕВА  
Шебеке —  
сокровища Азербайджана

78  
**ЦИФРА НОМЕРА**  
ОДНАЖДЫ В ГОЛЛИВУДЕ  
60 лет Квентину Тарантино

81  
**НАШИ ТРАДИЦИИ**  
КИКИМОРА БОЛОТНАЯ  
Кто такая кикимора  
и почему она болотная?

87  
**ОБЩАЯ КУХНЯ**  
Готовим вместе

## Бегом в Японию

5 МАРТА В ЯПОНСКОЙ СТОЛИЦЕ — TOKYO MARATHON 2023

Это ежегодное спортивное мероприятие имеет платиновый уровень World Athletics (Международной ассоциации легкоатлетических федераций).

Наряду с Бостонским, Лондонским, Берлинским, Чикагским и Нью-Йоркским Токийский марафон является одним из шести главных марафонов планеты, он входит в лигу World Marathon Majors — серию ежегодных соревнований среди марафонцев, которая проводится с 2006 года. За участие в этих соревнованиях спортсменам начисляются баллы: за 1-е место — 25 баллов, далее по убывающей, и за 5-е место — 1 балл. Официальная история Tokyo Marathon пишется только с 18 февраля 2007 года, когда мероприятие было

объявлено преемником Токийского международного мужского марафона. В том же году марафон стал отборочным этапом для чемпионата мира по легкой атлетике 2007 года в Осаке. Помимо профессионалов, участниками массового забега были 25 тысяч человек! А в 2009-м к новому забегу присоединился Токийский международный женский марафон, до этого проводившийся отдельно. Токийский марафон отличается многотысячными толпами участников (мужчины и женщины, юниоры и молодежь, слабовидящие, колясоч-

ники и другие категории населения). Организаторы могут принять не более 40 тысяч бегунов, хотя за период регистрации заявки через сайт подают более 300 тысяч человек. Стартуют атлеты от Токийского столичного правительственного здания, затем бегут по маршруту Суйдобаси — Уэно-хирокодзи — Канда — Нихомбаши — Ворота Асакуса Каминаримон — Рёгоку — Мондзэн-накачэ — Гиндза — Тамачи — Хибия, а финишируют у железнодорожного вокзала и Императорского дворца.



ФОТО: MARATHON.TOKYO



ФОТО: ARGON.AERO

## Вертолет, да не тот!

**ПОЛЬСКИЕ ИНЖЕНЕРЫ РАЗРАБОТАЛИ СОВРЕМЕННЫЙ ВИНТОКРЫЛЫЙ ЛЕТАТЕЛЬНЫЙ АППАРАТ ARGON GTL 915**

Автожиры — так в России называют подобные сверхлегкие аппараты, похожие на вертолеты, у которых верхний несущий винт приводится в действие не двигателем, а набегающим встречным воздушным потоком (это и создает подъемную силу).

Изобретено это средство передвижения испанским инженером Хуаном де ла Сиервой еще в 20-х годах прошлого века. Задача перед изобретателем стояла такая: создать дешевый самолет, умеющий безопасно летать на низких скоростях, простой в управлении, не сваливающийся в штопор и взлетающий (сажающийся) с небольших площадок. С тех пор времени прошло много, а вниманием авиаинженеров автожиры (или, как еще их называют в других странах, гиропланы, гирокоптеры или ротапланы) не избалованы. Но недавно польские инженеры авиафирмы Manufaktura Lotnicza презентовали свою

новую технологичную разработку: двухместный автожир Argon GTL 915. Аппарат весит 305 кг и имеет двигатель мощностью 141 л. с. Чудо техники развивает скорость до 180 км/ч, поднимается на высоту свыше 7000 м, может перевозить груз весом до 300 кг и стоит от 140 000 до 180 000 евро. Корпус гироплана выполнен из стекловолокна, он летает на обычном или авиационном керосине, который заливается в два 60-литровых бака. При желании на аппарат можно установить дополнительные подвесные баки. Расход топлива — от 18 до 25 л/час. Одной заправки хватает на шестичасовой полет.



ФОТО: AUVETECH

## Тарту ищет таланты

С 15 ПО 17 МАРТА В ЭСТОНИИ — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ STARTUP DAY

Фестиваль стартапов объединяет молодых, креативных, с предпринимательской жилкой людей, настроенных на успех.

STARTUP Day встречают в Тарту с особым размахом. В эти три дня в городе — серия самых разнообразных мероприятий: творческие выступления, практические семинары, выставки инноваций, образовательные программы, соревнования по питчингу, вечеринки, экскурсии по историческим местам и т. д. Также параллельно будут проходить STARTUP Night, День инвестора и Executive Day. Участники фестиваля познакомятся с новейшими успешными разработками в разных сферах жизни и производства — от маркетинга до космических технологий, от искусственного интеллекта до креативной экономики.

Обычно в Тарту в эти дни собирается более 4000 участников, около 300 стартапов из 50 стран представляют публике свои проекты. На седьмом по счету фестивале будут представлены такие разделы, как AI, EdTech, FemTech, SexTech, HealthTech, и, как всегда, все серьезные практические семинары будут «разбавлены» вдохновляющими историями основателей крупнейших мировых стартапов. В 2023 году это: Тайдзо Сон — известный предприниматель и инвестор, который привел к успеху множество стартапов, основатель Mistletoe, Inc; Шеннон Калаянамитр — генеральный дирек-

тор 5GCatalyst Technologies, компании, которая стимулирует развитие экосистемы за счет инвестиций в технологии; Джей Джонсон — спикер TEDx и член делового совета Forbes, выступал с докладами и семинарами в более чем 30 странах на 4 континентах; Илья Гогичаишвили — вице-президент по инвестиционно-банковским услугам в ВТИГ (Нью-Йорк), занимается развитием новых технологий по всему миру; Дмитрий Самойловских — предприниматель и инвестор с более чем 15-летним опытом работы в сфере технологий и инвестиций, он запустил 7 стартапов, включая Tesla Amazing, и другие.

## Искусственный интеллект в Армении

С 6 ПО 7 МАРТА В ЕРЕВАНЕ — OPENTALKS.AI, НЕЗАВИСИМАЯ ОТКРЫТАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ПО ИСКУССТВЕННОМУ ИНТЕЛЛЕКТУ

На конференции большие блоки по CV, NLP, RL, AGI. По каждой теме — большой обзор главных результатов года и несколько отдельных сессий.

Ведущие мировые специалисты по ML/DL из компаний и университетов соберутся на одной площадке. В течение двух дней они будут слушать доклады, говорить на профессиональные темы, а по вечерам общаться в непринужденной обстановке и отдыхать на специально организованных вечеринках. OpenTalks.AI в этом году состоит из трех направлений, или, как их называют организаторы, треков: бизнес, разработка и наука. На момент сдачи журнала было подтверждено 20 известных спикеров, среди них:

Григорий Сапунов — сооснователь Intento, основатель Eclass, экс-руководитель разработки сервиса Яндекс.Новости; Евгений Никитин — руководитель департамента ИИ Celsus, PhD Candidate at New York University, Master of Science at University of Warwick; Алексей Шпильман — руководитель программ развития технологий и инструментов «Газпромнефть»; Алексей Досовицкий — исследователь Computer Vision в Google, один из авторов знаменитой работы 2020 года по первому применению архитектуры трансформеров в CV, и другие.



ФОТО: OPENTALKS.AI

# 10 лет «Первозданной России»

ШАСКОЛЬСКИЙ АЛЕКСЕЙ. «МАМОЧКА УШЛА РЫБКУ НАМ ЛОВИТЬ»



ДО 19 МАРТА В МОСКВЕ,  
В ЗАЛАХ СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ  
РОССИИ НОВОЙ ТРЕТЬЯКОВКИ —  
X ОБЩЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ  
ПРИРОДЫ «ПЕРВОЗДАННАЯ  
РОССИЯ»

НАРЧУК АНДРЕЙ. «МОЛОДЫЕ ЛЬВЫ»



За 10 лет «Первозданная Россия» стала крупнейшей экспозицией природных фотографий, самым ожидаемым культурным событием московской зимы, семейной традицией для тысяч московских семей, авторитетной экспертной площадкой для обмена опытом в области охраны природы. В 2023 году более 70 фотографов принимают участие в фестивале впервые.

«Благодаря ярким запоминающимся фотографиям, каждая из которых рассказывает историю о жизни природы, и занимательным выступлениям экспертов в области охраны природы и природной фотографии, фестиваль несет уникальный смысл — тема сохранения окружающей среды становится

БАСЯГИНА ЕКАТЕРИНА. «БИРЮЗОВОЕ ОКО ИТУРУПЛА»



все более популярной», — говорит руководитель фестиваля Тамара Сергеевна Пантелеева. В экспозиции юбилейного фестиваля большая зона посвящена Красной книге России и охране редких видов животных. В рамках многолетнего проекта гостей фестиваля знакомят с редкими видами, стремясь визуальными средствами привлечь общественность к проблемам

сохранения природы. Отдельные экспозиции посвящены исследованиям и восстановлению популяций переднеазиатского леопарда в Кавказском заповеднике и дальневосточного леопарда в национальном парке «Земля леопарда». Кроме того, зрители могут увидеть редкое фото снежного барса на Алтае: снять этого грациозного представителя семейства кошачьих на террито-

рии России — большая удача. В экспозиции 2023 года продолжен один из самых успешных фотопроектов фестиваля — «Цвета дикой природы». В калейдоскопе ярких цветов на выставке из множества цветочных оттенков рождается гармония природного мира. В 2023 году в гостях у фестиваля страна, где можно встретить множество самых необычных животных, — Бразилия.

## САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ СОБЫТИЯ МАРТА:

**3 марта**  
День города Перми

**8 марта**  
День птиц

**10 марта**  
День Республики Алтай

**11 марта**  
День Фонда Вернадского; мастер-классы Мосприроды

**12 марта**  
День медведя; День Дарвинского музея

**17 марта**  
мастер-классы Мосприроды

**18 марта**  
День «Росзаповед-центра»

**19 марта**  
День телеканала «Живая планета»

*Все подробности на сайте <https://fotocult.ru>*

## Монголия осваивает космос

**ЧАСТНАЯ МОНГОЛЬСКАЯ КОМПАНИЯ ONDO ПЛАНИРУЕТ ПРОИЗВОДИТЬ И ЗАПУСКАТЬ В КОСМОС СВОИ СПУТНИКИ**

Первые три технологических испытательных спутника ONDO Space запустит уже в 2023 году.

Национальный космический совет Монголии, Технологический институт Кюсю (Япония) и компания ONDO Space подписали меморандум о взаимопонимании и соглашение о сотрудничестве. Согласно официальным документам, ONDO Space планирует построить и запустить в общей сложности 176 технологических испытательных спутников внутри страны до конца 2028 года. Когда эти спутники будут введены в эксплуатацию, они смогут передавать информацию из любой точки мира и из мест, где нет сотовых сетей, а также предостав-

лять услуги, ориентированные на системы дистанционного управления.

Помимо этого, ONDO Space будет проводить испытания спутников в космической среде в сотрудничестве с Технологическим институтом Кюсю — мировым лидером в разработке и запуске малогабаритных спутников. Это включает в себя подготовку кадров в области космических технологий для обмена ноу-хау в испытательной лаборатории космической среды, которая будет впервые создана в Монголии.

Это первый прецедент за всю историю Монголии, когда она

запускает коммерческие спутники, которые обладают конкретной целью — вывести коммуникационную отрасль страны на новый уровень. Кроме того, впервые в стране будет реализован стратегический космический проект государственно-частного партнерства. «Монголия отправила человека в космос в 1980-х годах и приняла закон, касающийся космоса, в 1960-х годах. Из этих решений мы можем видеть, что Монголия приняла действия с очень рациональным взглядом на будущее», — говорит и. д. компании ONDO Space О. Алтаншагай.



ФОТО: NEWS.MN



ФОТО: AMBERTRIP.COM

## Ювелирная Литва

**С 15 ПО 18 МАРТА В ВИЛЬНЮСЕ В ПАВИЛЬОНАХ КОНГРЕССНО-ВЫСТАВОЧНОГО ЦЕНТРА LITEXPO XIX — ВЫСТАВКА AMBER TRIP 2023**

По традиции «Янтарная поездка» проходит весной, на ней собираются более 200 различных брендов и компаний из стран Балтии, Польши, Турции, Италии, России, США, Индии и т. д.

Это ювелиры, мастера и дизайнеры янтаря, антиквары, а еще производители технологических устройств и агрегатов, предназначенных для ювелиров. Также на мероприятие приезжают более 1,5 тысяч важных покупателей (оптовики, представители музеев современного искусства, коллекционеры) со всего мира. Организатор и идеолог выставки Гедрюс Гунторюс говорит, что из года в год у Amber Trip существует один девиз: «Только янтарь, и никаких паспортов», поясняя, что в сообществе ювелиров работают «без границ» и ограничений.

На каждой выставке Amber Trip порядка 60 % площади экспозиции занимает янтарное сырье и изделия из него, а остальные 40 % — ювелирная продукция. В этом году, как и несколько лет подряд, на выставке проводится конкурс ювелирного дизайна, который помогает определить перспективные тенденции ювелирных украшений, дает возможность предугадать, что будет модным через пару лет. Тема конкурса художественной 2023 года — «Выбор». Организаторы ждут от дизайнеров интересных решений, раскрывающих эту непростую тему.



**Артем  
Сагателян:**  
«Для меня  
важно понять  
себя, понять  
ЭТОТ МИР  
и улучшить  
ЕГО»

**Российско-армянский художник,  
психолог и преподаватель йоги —  
о том, как изменить весь мир,  
если начать с себя**

ЕЛЕНА КОЖУШКО

Артем Сагателян во всем, за что берется, достигает больших результатов. В свои 28 лет он и художник, и педагог, и психолог.

## ЗНАКОМСТВО

Артем (Том) Сагателян родился в 1995 году в селе Хачик в Республике Армении. В четыре года вместе с родителями переехал в Москву. Окончил МГПУ и РГГУ. Преподает йогу, занимается современным искусством, увлекается психологией и изучением различных религий и духовных практик. Последняя выставка его картин «Работа над собой» прошла в Ереване. Регулярно устраивает йога-трипы. В паблике в ВК @ томуог делится полезной информацией, дает видеоуроки по базовым техникам йоги и т. д.

## Откуда в вас творческое начало?

Мой папа — творческий человек, несмотря на то, что вся его жизнь связана с кондитерской сферой. Он в юности хотел стать актером, писал стихи. И дед у меня музыкальный был — играл на кларнете. Я учился всегда в центре Москвы, в хороших школах (№ 127 и № 1240). Потом и в Гуманитарно-правовом колледже и в университетах (МГПУ и РГГУ) учился, но у меня никогда не было учебы в сфере творчества. Где-то с 16 лет начал активно интересоваться живописью, подрисовывал по чуть-чуть. Меня всегда привлекала эта сторона жизни — художники и их образ мышления, действия. Но я не ощущаю себя художником, несмотря на то что несколько раз проходили выставки моих работ. Рисую набегами: есть свободное время между основными занятиями, устраиваю такой набег на холсты в студии. У меня супруга — талантливый художник. Это ее основная деятельность. А у меня, скорее всего, способ выражения моего отношения к чему-либо. Картины с выставки «Работа над собой» были посвящены изучению и переосмыслению истории Армении и ее национальных ценностей, формированию собственной идентичности, роли женщины в обществе. На это меня подтолкнул просмотр документального фильма Сюзанны Хартальян «Татуировки моей бабушки». И мои размышления вылились в серию картин.

Так что творчество живет во мне как бы само по себе. Не могу сказать, что в какой-то момент я решил: буду заниматься живописью. Может, это из прошлых жизней. Не знаю.

## Недавно вам исполнилось 28 лет. Вы уже преподаватель йоги, художник, психолог, наставник. Как так получилось?

На самом деле у всех этих вещей есть общий фундамент: забота об окружающих и о себе. Просто она проявляется через разные вещи. У меня с детства выработалась привычка помогать другим. Когда мне было лет пять,

родители (они очень много работали) на некоторое время оставили меня с маленьким братом (ему тогда было годика два), и я кормил его, играл с ним, менял памперсы. Оттуда все и пошло. А позже, где-то с 12 лет, когда меня крестили, это начало накладываться на поиски себя и своего значения в мире. Мне было интересно: почему, зачем, что и как произойдет дальше, а что потом? Я начал задаваться этими вопросами и искать на них ответы в разных религиях.

И я понял, что религия — глобальная забота о живых существах. Это некий институт, который помогает всем людям, чтобы мы чувствовали себя хорошо. Так что от помощи в семье (брату, своим близким) я перешел к поиску возможности помогать всем вокруг, быть глобально полезным. Я искал ответы в исламе (в тот период я как раз и встретился со своей будущей женой, она мусульманка). Мне было где-то 13–14 лет, и ислам меня увлек. Потом были и кришнаи-

ты, и протестантская церковь, и период атеизма, и йога... Я достаточно изучил все религии.

А возвращаясь к вашему вопросу, я бы сказал, что все мои вышеперечисленные увлечения — они про наблюдение, исследование, заботу и помощь. Для меня важно понять себя, понять этот мир и улучшить его. Конечно, прежде всего улучшив себя.

## И как это сделать?

Ну можно начать с простого. Мы встретились с вами, и вы берете у меня интервью. Знаете, какая основная у меня мотивация? Принести счастье вам и вашему изданию, принести счастье себе и тем, кто будет потом читать это интервью. Мне кажется, если каждый человек будет из этого исходить и поступать так, чтобы было хорошо окружающим, то мы сделаем мир прекрасным. Если каждый будет приходить на свое рабочее место и думать: а как сделать так, чтобы тем, с кем я работаю, было хорошо, — то

