

О. Узорова * Е. Нефёдова

ТРЕНАЖЁР

ПО ЧИСТОПИСАНИЮ

Добукварный и букварный

1 класс

период

ФГОС



А а Аа Аа



★

.....

.....

.....

УВАЖАЕМЫЕ ВЗРОСЛЫЕ!

Если вы хотите подготовить руку ребёнка к письму, научить его правильно и красиво писать, то наш тренажёр создан именно для этого.

В первом классе дети учатся писать письменные буквы *не менее 100 часов*. Однако далеко не всем школьникам удаётся выработать красивый почерк. А ведь хороший, разборчивый почерк поможет ученику успешно писать проверочные и контрольные работы по всем предметам в школе. Умение писать каллиграфическим почерком — путь к успеху.

Приглашаем вас вместе с ребёнком в удивительный мир каллиграфии и чистописания. Здесь любую букву пишут с любовью и удовольствием.

В старину красивый и разборчивый почерк называли *министерским*. Такой почерк всегда производит хорошее впечатление. Мы решили возродить давние традиции — создать тетради-тренажёры для отработки каллиграфического почерка, научить современных детей писать так же, как когда-то писали учащиеся в дореволюционных гимназиях, а потом в советских школах.

Пошаговая, неспешная отработка элементов и букв способствовала формированию того идеального каллиграфического почерка, который до сих пор восхищает нас в старинных документах, а также в ученических тетрадях 1940–1950-х годов. Для того, чтобы достичь этой цели, в данном пособии использованы и объединены **четыре метода**: *элементный, копировальный, линейный и ритмический*.

Элементный метод, который появился в XVIII веке, заключается в следующем. Дети изучают написание букв не в алфавитном порядке и не в той последовательности, в какой их проходят по букварю, а в порядке трудности их написания. Прежде чем писать буквы, дети сначала тренируются писать элементы, из которых состоят буквы.

Копировальный метод стали использовать в XIX веке. Вначале дети обводят заготовленные линии, пунктиры, буквы. После того как ученик усвоит написание элементов и букв, обведёт всё красиво, этот же урок он должен повторить в обычной тетради. При самостоятельном написании буквы ребёнок сначала сам планирует своё действие и только потом пишет. Это важнейший этап обучения, который нельзя пропускать.

Линейный метод появился в XIX веке с введением разлинованных тетрадей с линейками, определяющими направление строки и высоту букв.

Ритмический метод — письмо под счёт, появился в конце XIX — начале XX века. Особое развитие получил в 1940–1950-е годы.

Как сформировать красивый почерк и на что обратить особое внимание

Для формирования красивого и ровного почерка самое важное — научиться правильно писать элементы букв.

1. Особое внимание следует уделить написанию тех элементов, которые чаще всего встречаются в буквах. Такие элементы мы назвали **«Золотая пятёрка»** (см. с. 8) и **«Серебряная пятёрка»** (см. с. 9). В русском языке 33 буквы. Однако в прописи мы будем изучать 63 буквы, так как у большин-

ства строчных букв есть заглавные, за исключением **ь** и **ъ**. В данной прописи мы не рассматривали заглавную букву **ы**, поскольку в русском языке такие слова встречаются крайне редко.

2. О том, как понятно объяснить ученику написание элементов букв, подробно изложено в разделе «Последовательность начертания элементов букв» на с. 74–78. Постарайтесь добиться того, чтобы через некоторое количество ваших повторений алгоритма написания элемента ребёнок мог самостоятельно произнести его вслух, а далее мог сам себя контролировать: «Как я пишу первую часть элемента? Как я напишу вторую часть элемента?».

3. Важно помнить, что мышечная память лучше всего формируется при медленных повторяемых движениях. Если же ребёнок сразу начинает писать быстро, то пользы от этого не будет, и к тому же закрепляется неправильное написание, а это уже приносит вред. Вот почему его не надо торопить. Пусть рука ребёнка «запомнит» правильное написание элемента. Быстрое письмо на начальном этапе сразу испортит почерк. Ускорять темп письма надо крайне осторожно!

4. На первых занятиях следует писать не более 3–4 строк, но с особой тщательностью. Ребёнок медленно пишет под счёт взрослого. Писать медленно значительно сложнее, чем быстро. Именно поэтому после написания 3–4 элементов делайте с маленьким учеником лёгкую зарядку для пальчиков (см. с. 79), позже — после каждой строчки.

5. Сложнее всего первоклассникам писать овалы и полуовалы, которые входят в «Золотую пятёрку элементов». В прописи дано достаточное количество упражнений, чтобы отработать и довести до совершенства их написание.

6. На образцах элементов букв есть стрелочки, которые показывают направление линий и последовательность написания элементов.

7. Внизу каждой страницы есть узор, который надо обвести карандашом или ручкой, а потом аккуратно раскрасить.

Как сидеть при письме. Контроль взрослого. Обучение ребёнка самоконтролю

1. Во время обучения письму обязательно следите за тем, как ребёнок сидит. Проверяем расстояние до тетради — ставим наклонно локоть. Если ребёнок сильно склонился над тетрадью — напоминаем. Ребёнок ставит локоток, выпрямляется. Между краем стола и грудной клеткой — кулачок. Сначала напоминаем, потом идёт самопроверка, когда взрослый говорит: «Проверь посадку».

2. Помните: ничто так не помогает сохранить правильную посадку, как частые минутки отдыха!

3. Наблюдайте и, если надо, корректируйте:

— как ребёнок держит ручку (ручка лежит на среднем пальчике; её удерживает большой пальчик, а указательный «указывает», куда писать;

— как кладёт тетрадь (тетрадь лежит под наклоном, левый нижний угол напротив середины груди);

— как держит руки при письме, не лежат ли локти на парте (проверка — «сядь правильно, поставь ноги всей ступнёй на пол, поставь локти на край

парты, соедини пальцы, опусти обе руки на стол, сдвинув локти за край стола»). Нерабочая рука придерживает тетрадь.

Элементы букв

1. Познакомьте ребёнка с «Золотой пятёркой элементов» и «Серебряной пятёркой элементов». Объясните малышу, что он научится красиво писать, если будет соблюдать правила написания и не будет торопиться.

2. Откройте Урок 1. Напишите число и месяц (если ребёнок сам хочет это написать печатными буквами — пусть пишет). Рассмотрите вместе с ребёнком «Театр элементов» на странице. Обратите внимание ученика на многообразии элементов. Синим цветом выделены элементы, которые проходят на данном уроке. Вместе пролистайте прописи до последней страницы, пусть ребёнок увидит всё многообразие элементов.

3. Скажите, что вы можете написать любой элемент — пусть ребёнок предложит вам написать 3–4 элемента (заранее немного потренируйтесь).

4. Если ребёнку сначала сложно писать ручкой, то на первых уроках пусть работает карандашом ТМ: и обводит, и пишет в прописи, а потом обязательно повторит то же самое в рабочей тетради. В таком случае оставляйте по 2–3 строчки для дальнейшей работы ручкой: повторение — мать учения.

5. Учите ребёнка писать не торопясь и в одном темпе. Для этого много десятков лет назад каллиграфы разработали ритмический метод — письмо под счёт. На слово «раз» рука движется сверху вниз (с наклоном). На счёт «раз» допускается чуть больший нажим. Все остальные элементы счёта (вверх, вбок) пишутся под «и». Если элемент состоит из двух частей, из которых ни одна не идёт строго вниз, то читается «и-и».

6. Совсем не обязательно сразу обводить и писать все строчки. Пусть ребёнок работает в своём темпе.

7. В конце прописи даны страницы для повторения написания элементов (см. с. 62–73). После заполнения всех страниц прописи советуем продолжить тренировку в обычной тетради — так вырабатывается красивый почерк.

Уроки с 1 по 6

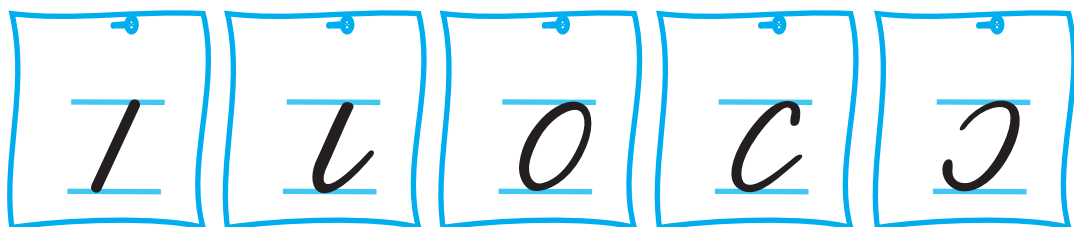
1. Рассмотрите вместе линовку в прописи и в обычной линованной тетради. Расскажите ребёнку о верхней и нижней линейках. Пусть он покажет верхнюю линейку, потом нижнюю, проведёт по ним пальчиком. Объясните ребёнку, что письменные буквы пишутся только под определённым наклоном — для этого проведены косые линии. По этим линиям ребёнок тоже проводит пальчиком.

2. Покажите, как правильно держать ручку (карандаш). Как надо сжимать? Как маленького птенчика, которого хочешь рассмотреть и выпустить. Не слишком сильно, чтобы крылышки не повредить, и не слишком слабо — иначе улетит.

3. Изучите написание элементов. Расскажите ребёнку, по каким правилам надо писать элемент (описание элементов дано на с. 74–78). Сначала отрабатываем один из самых важных элементов — наклонную прямую линию (палочку). Палочки встречаются в 95% всех прописных букв!

ЭЛЕМЕНТЫ БУКВ

«Золотая» пятёрка

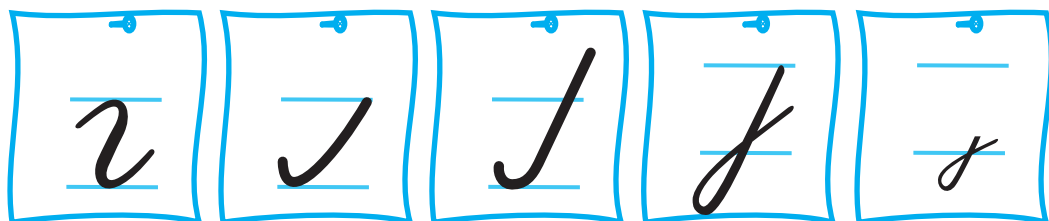


Эти элементы письменных букв встречаются
в 55 буквах из 63.

Аа	Бб	Вв	Гг
Дд	Ее	Ёё	Жж
Зз	Ии	Йй	Кк
Лл	Мм	Нн	Оо
Пп	Рр	Сс	Тт
Уу	Фф	Хх	
Цц	Чч	Шш	
Щщ	Ъ	Ы	
Ээ	Юю	Яя	

ЭЛЕМЕНТЫ БУКВ

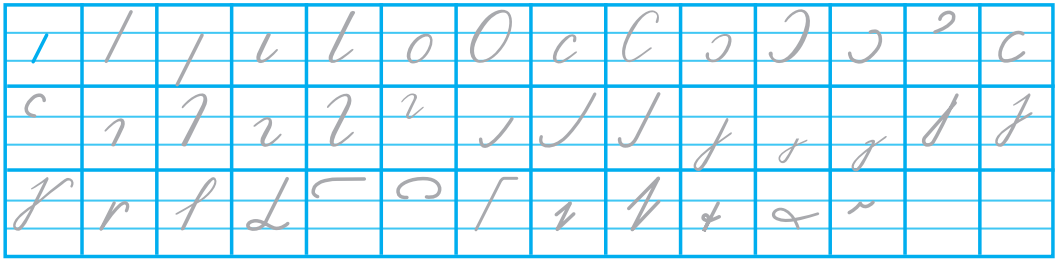
«Серебряная» пятёрка



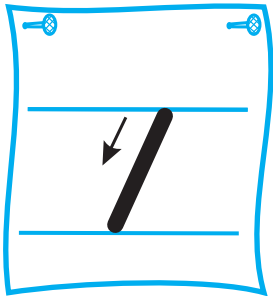
Эти элементы письменных букв встречаются
в 30 буквах из 63.

Аа	Бб	Вв	Гг
Дд	Ее	Ёё	Жж
Зз	Ии	Йй	Кк
Лл	Мм	Нн	Оо
Пп	Рр	Сс	Тт
Уу	Фф	Хх	
Цц	Чч	Шш	
Щщ	Ъ	ь	
Ээ	Юю	Яя	

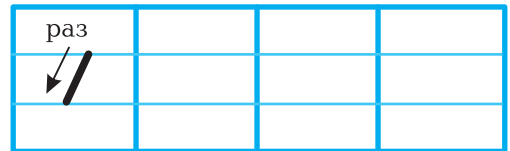
Театр элементов



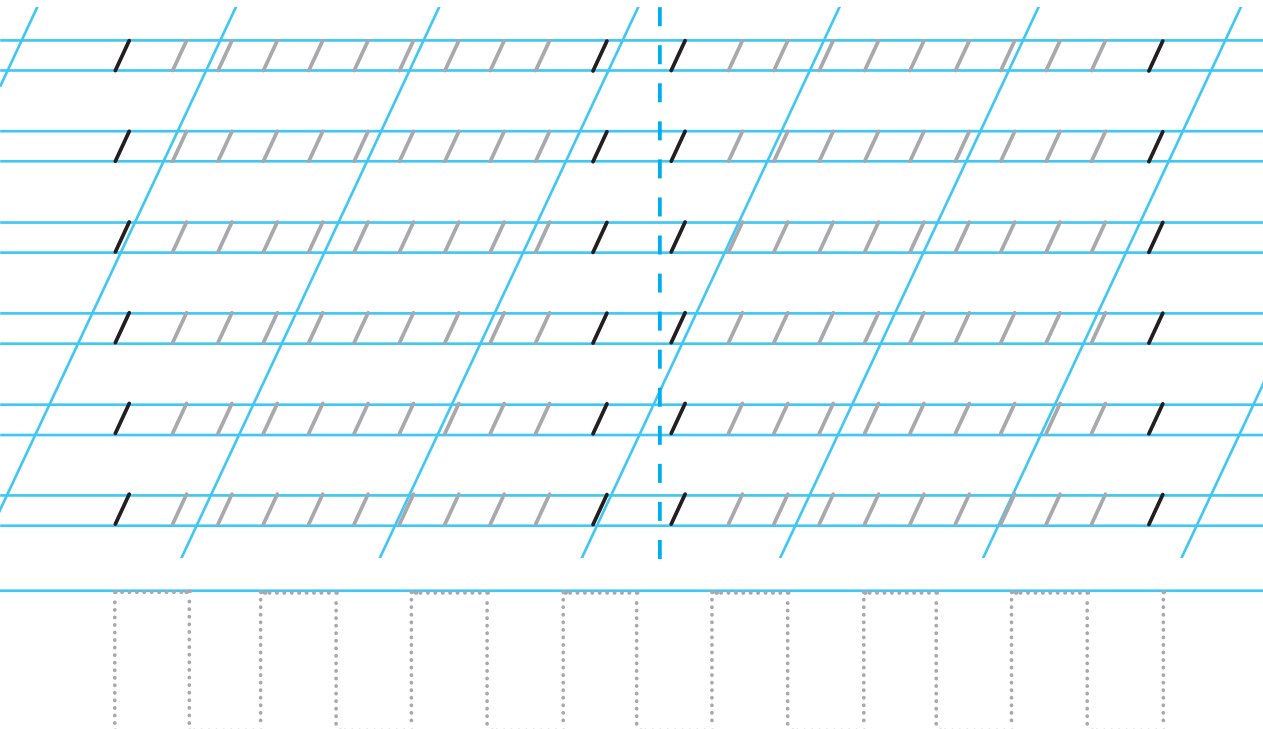
• Изучи написание.



• Пиши под счёт.



• Обведи.

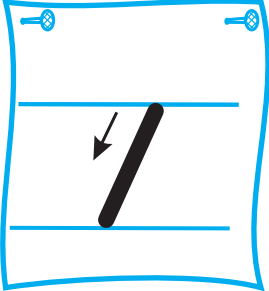


Театр элементов

Г	Г	Г	Г	Г	О	О	С	С	Э	Э	Э	С
С	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г
Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г

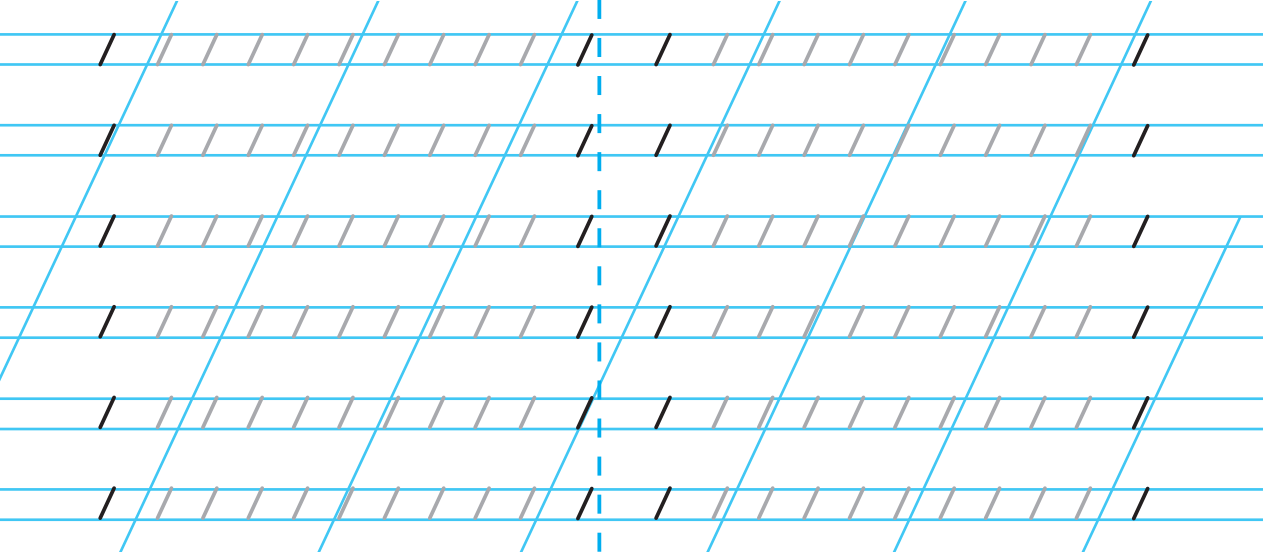
• Изучи написание.

• Пиши под счёт.



раз			
Г			

• Обведи.



УДК 372:4
ББК 74.268.19
УЗ4

Серия «Начальная школа: лучшие тренажёры»
Учебное пособие
Оқу басылымы
Для начального образования



Ольга Васильевна Узорова, Елена Алексеевна Нефёдова
ТРЕНАЖЁР ПО ЧИСТОПИСАНИЮ.
ДОБУКВАРНЫЙ И БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД. 1 КЛАСС

Ответственный редактор В. Хохлова
Технический редактор Т. Лаврова. Верстка Е. Падалка
Подписано в печать 11.12.2022. Формат 70х100/16. Усл. печ. л. 6,5.
Бумага офсетная. Гарнитура PragmaticaC. Печать офсетная.
Тираж Заказ

Оригинал-макет подготовлен редакцией «Сова»
Изготовитель: ООО «Издательство АСТ»
Российская Федерация, 129085, г. Москва, Звёздный бульвар,
д. 21, стр. 1, комн. 705, пом. 1, 7 этаж.
Адрес места осуществления деятельности по изготовлению продукции:
Российская Федерация, 123112, г. Москва, Пресненская набережная,
дом 6, строение 2. Деловой комплекс «Империya», 14, 15 этажи.
Наш сайт: WWW.AST.RU Наш электронный адрес: ask@ast.ru
Общероссийский классификатор продукции ОК-034-2014 (КПЕС 2008),
58.11.11 — учебники печатные общеобразовательного назначения
Произведено в Российской Федерации.
Изготовлено в январе 2023 г.

«АСТ баспасы» ЖШҚ
129085, Мәскеу қ., Звёздный бульвары, 21-үй, 1-құрылыс, 705-бөлме, 1 жай, 7-қабат.
Біздің электрондық мекенжайымыз : www.ast.ru E-mail: ask@ast.ru
Интернет-магазин: www.book24.kz Интернет-дүкен: www.book24.kz
Импортер в Республику Казахстан и Представитель по приему претензий
в Республике Казахстан — ТОО РДЦ Алматы, г. Алматы.

Қазақстан Республикасына импорттаушы және Қазақстан Республикасында наразылықтарды қабылдау бойынша өкіл – «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3қа», Б литері, офис 1. Тел.: 8(727) 2 51 59 90,91 ,факс: 8 (727) 251 59 92 ішкі 107;
E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz , www.book24.kz
Тауар белгісі: «АСТ» Өндірілген жылы: 2023
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.
Сертификаттау қарастырылмаған

Мы в социальных сетях. Присоединяйтесь!

vk.com/ast.deti t.me/astdeti zen.yandex.ru/astdeti

Узорова, Ольга Васильевна.

УЗ4 Тренажёр по чистописанию. Добукварный и букварный период. 1 класс / О. В. Узорова, Е. А. Нефёдова. — Москва : Издательство АСТ, 2023. — 79[1] с. — (Начальная школа: лучшие тренажёры).

ISBN 978-5-17-152292-6.

Как помочь первокласснику научиться писать быстро и аккуратно? Известные педагоги-практики О. В. Узорова и Е. А. Нефёдова предлагают замечательный «Тренажёр по чистописанию. Добукварный и букварный период. 1 класс» — рабочую тетрадь, в которой ребёнок пропишет более 10 000 элементов букв. Тренажёр поможет ребёнку приобрести графические навыки для формирования каллиграфического почерка.

Пособие можно использовать и на уроках в классе, и для работы дома.
Для начального образования.

УДК 372:4
ББК 74.268.19

© О. В. Узорова, Е. А. Нефёдова, 2022
© В оформлении использованы материалы,
предоставленные фотобанком Shutterstock/FOTODOM
© ООО «Издательство АСТ», 2023

ISBN 978-5-17-152292-6