

И.А. ЕРМАК



ГРЕЧЕСКИЙ ЯЗЫК



за один месяц

**САМОУЧИТЕЛЬ
РАЗГОВОРНОГО ЯЗЫКА**

НАЧАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ



УДК 811.14.24(075.4)
ББК 81.2 Гре-9
Е72

Подписано в печать 06.06.2013. Формат 84x108/32.
Усл. печ. л. 10,08 . Тираж экз. Заказ №

Общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2;
953005 – литература учебная.

Ермак, Ирина Альбертовна

Е72 Греческий язык за один месяц. Самоучитель разговорного языка. Начальный уровень / И. А. Ермак. – Москва: АСТ, 2013. – 190, [2] с. – (Язык за один месяц).

ISBN 978-5-17-079613-7

Самоучитель «Греческий язык за один месяц» содержит сведения по греческому произношению, основы грамматики, самые необходимые слова и фразы, расположенные по темам. Там же даются интересные сведения по истории и мифологии Древней Греции. Кроме того, приведены примеры, раскрывающие происхождение слов. В отдельной статье есть рекомендации для путешественников по современной Греции. В Приложении дан словарь религиозной лексики.

Предназначен для туристов, а также для всех, кто интересуется греческим языком или собирается его изучать.

УДК 811.14.24(075.4)
ББК 81.2 Гре-9

ISBN 978-5-17-079613-7

© Ермак И.А.
© ООО «Издательство Астрель»

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--------------------------------|----|
| Путешествие в Элладу | 7 |
| Как выучить язык | 10 |
| Алфавит | 15 |
| Фонетика | 18 |
| Артикуляция | 18 |
| Произношение | 19 |
| Дифтонги | 21 |
| Ударение | 23 |
| Грамматика | 24 |
| Вопрос | 25 |
| Существительное | 26 |
| Род | 26 |
| Число | 27 |
| Падеж | 31 |
| Артикли | 32 |
| Прилагательное | 35 |
| Местоимение | 42 |
| Глагол | 44 |
| Предложение | 49 |
| Приставки | 50 |
| Числительное | 52 |
| Образование слов | 54 |
| Время | 61 |
| Час | 62 |
| Сезон, время года, эпоха | 64 |
| Разговорник | 66 |
| Общение | 66 |
| Приветствие | 66 |
| Вежливость, благородство | 67 |
| Национальность, этнос | 69 |
| Пожелания | 70 |
| Самолет | 72 |

| | |
|----------------------------|-----|
| Аэропорт | 74 |
| Путешествие | 76 |
| Порт | 77 |
| Виды транспорта | 79 |
| Пляж, берег | 80 |
| Город-государство | 81 |
| Гостиница | 83 |
| Адрес | 85 |
| Дом | 86 |
| Мебель | 87 |
| Белье | 89 |
| Ресторан | 90 |
| Посуда | 92 |
| Продукты питания | 93 |
| Греческая кухня | 94 |
| Мясо | 96 |
| Рыба | 97 |
| Морепродукты | 98 |
| Овощи | 100 |
| Злаки | 101 |
| Сладости | 102 |
| Фрукты | 103 |
| Напитки | 105 |
| Банк | 106 |
| Магазин | 107 |
| Цвета | 109 |
| Одежда | 110 |
| Обувь | 111 |
| Украшения | 112 |
| Камни | 114 |
| Парфюмерия | 115 |
| Электрические товары | 116 |
| Цветочный магазин | 118 |
| Церковь, собор | 119 |
| Храм | 121 |

| | |
|---|-----|
| Музей | 124 |
| Театр | 125 |
| Стадион | 126 |
| Библиотека | 128 |
| Гимназия | 129 |
| Школа | 130 |
| Академия | 132 |
| Университет | 133 |
| Науки | 134 |
| Аптека | 137 |
| Больница | 138 |
| Клиника | 140 |
| Внутренние органы | 141 |
| Части тела | 143 |
| Эмоции, чувства | 144 |
| Человек | 147 |
| Семья | 148 |
| Климат | 150 |
| Погода | 151 |
| Земной шар | 152 |
| География | 153 |
| Планеты | 156 |
| Созвездия | 157 |
| Космос, мир | 158 |
| Практические советы путешествуящим | |
| по Греции | 160 |
| Достопримечательности | 164 |
| Памятники | 165 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ | 167 |
| Церковь | |
| Молитвы | |
| Словарь церковной лексики | 172 |

ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ПУТЕШЕСТВИЕ В ЭЛЛАДУ

Почему Архимед произнес свое «ЭВРИКА»?
А знаете ли вы, почему мы их называем греками, а они себя эллинами?
А почему мы говорим «с тех пор утекло много воды»?
А какая разница между «маслинами» и «оливками»?
А что означает «яблоко раздора»?
А знаете, что первыми банками были древнегреческие храмы? А банкиры – рабами.
Что означает слово «илектрон»?
Во сколько шагов Геракла измерялся Олимпийский стадион?
Что общего между стадионом и стадиями?
Что общего у пафоса и патологии?
И что означает слово КОСМОС?

Уважаемый читатель!

Удивительная вещь, когда мы думаем о Греции, в памяти возникают картины с образами Древней Греции. Может, эти образы нам знакомы из учебников истории, а может, это просыпается генетическая память, в которой записаны все этапы развития человеческой цивилизации. К этой стране у всех особое отношение, чем же так привлекает до сих пор древнегреческая цивилизация?

Конечно же образованием, политикой, философией, архитектурой и искусством. Своими представлениями о мире, как едином целом, гармоничном, красивом и упорядоченном.

Хотя все это кажется таким классическим и далеким, именно в Греции понимаешь, что какие-то ценности и традиции сохранены в обществе в первозданном виде.

Ведь и современные греки, как их далекие предки, любят вести диалоги про демократию, про политику, собираясь на демонстрации по любому поводу, высказывая свое мнение правительству, так у них повелось с давних времен. Что касается языка, то новогреческий — это продолжение древнегреческого языка, это единственный язык, сохранивший свою непрерывность. Поэтому, изучая новогреческий, придется обращаться к понятиям, пришедшим из древности, и вы обнаружите, как это интересно.

Как же начать изучать греческий, ведь он кажется таким сложным? В греческой грамматике нужно освоить: три рода (у каждого свои артикли), три числа, четыре падежа, три типа склонения, четыре наклонения, три залога, два типа спряжения и две группы времен.

Но в данной книге мы попытаемся подступиться к греческому языку несколько иначе, а именно: используя те знания, которые уже имеем.

В изучении любого языка очень важным является произношение, в этом нам поможет транскрипция, т.е. греческие слова, написанные русскими буквами. Эта цель достигается быстро.

А вот что касается словарного запаса, то понадобится некоторое время для овладения им. Надо будет научиться многим словам, чтобы из этих слов можно было составлять сначала простые, а затем и сложные предложения, а потом и переходить к беседам на различные темы.

Относительно словарного запаса можно сказать, что мы так привыкли к греческим словам, которыми пользуемся в русском языке, что не задумываемся об их происхождении.

Имя Ипполит нам хорошо знакомо, а означает оно: иппо — лошадь, лит — запрягающий. Значит, «запрягающий лошадей».

Филипп. ΦΙΛΛΕΩ — филéo — ЛЮБЛЮ, иппо — ЛОШАДЬ, означает «любящий лошадей».

ANTIQUUS – антикус – АНТИЧНЫЙ, ДРЕВНИЙ
[латынь]

| | | | |
|----|---------|-----|---------|
| Αα | АЛЬФА | Νν | Ни |
| Ββ | ВИТА | Ξξ | КСИ |
| Γγ | ГАММА | Οο | ОМИКРОН |
| Δδ | ДЕЛЬТА | Ππ | ПИ |
| Εε | ЭПСИЛОН | Ρρ | РО |
| Ζζ | ЗИТА | Σσς | СИГМА |
| Ηη | ИТА | Ττ | ТАФ |
| Θθ | ФИТА | Υυ | ИПСИЛОН |
| Ιι | ЙОТА | Φφ | ФИТА |
| Κκ | КАППА | Χχ | ХИ |
| Λλ | ЛАМДА | Ψψ | ПСИ |
| Μμ | МИ | Ωω | ОМЕГА |

Попробуйте прочитать следующие слова, сравнивая их с транскрипцией. Они вам знакомы.

| | | | |
|---|----------|----------|--------------------------------|
| Α | ΑΕΡΑΣ | а́рас | ВЕТЕР, АЭРОПЛАН |
| Β | ΒΙΟΣ | в́иос | БИО, БИОЛОГИЯ |
| Γ | ΓΗ, ΓΕΟ | ги, гέο | ЗЕМЛЯ, ГЕОГРАФИЯ |
| Δ | ΔΥΝΑΜΗ | ды́нами | СИЛА, ДИНАМО |
| Ε | ΕΝΕΡΓΕΙΑ | энэ́ргиа | ЭНЕРГИЯ |
| Ζ | ΖΩΗ | зо́й | ЖИЗНЬ [<i>ср.</i> зоо, Зоя] |
| Η | ΗΛΙΟΣ | йльос | СОЛНЦЕ (Гелиос, Илья) |
| Θ | ΘΕΟΣ | тэ́ос | БОГ [<i>ср.</i> теология] |
| Ι | ΙΔΕΑ | идэ́а | ИДЕЯ |
| Κ | ΚΟΣΜΟΣ | кóсмос | КОСМОС |
| Λ | ΛΟΓΟΣ | лóгос | СЛОВО [<i>ср.</i> логический] |
| Μ | ΜΟΡΦΗ | морф́й | ОБРАЗ [<i>ср.</i> морфология] |

| | | | |
|---|-----------|-----------|--|
| Ν | ΝΟΜΟΣ | νόμος | ЗАКОН [<i>ср.</i> астрономия] |
| Ξ | ΞΕΝΟΣ | ксéнос | ЧУЖОЙ [<i>ср.</i> Ксения] |
| Ο | ΟΡΙΖΟΝΤΑΣ | ορίζονδас | ГОРИЗОНТ |
| Π | ΠΥΡ | пир | ОГОНЬ [<i>ср.</i> пиротехника] |
| Ρ | ΡΥΘΜΟΣ | ритμός | РИТМ |
| Σ | ΣΩΜΑ | сóμα | ТЕЛО [<i>ср.</i> соматический] |
| Τ | ΤΕΧΝΗ | тэхни | ИСКУССТВО, РЕМЕСЛО, ТЕХНИКА |
| Υ | ΥΔΡΟ | ίδρο | ВОДА [<i>ср.</i> гидроэлектростанция] |
| Φ | ΦΥΣΗ | φίσι | ПРИРОДА, ФИЗИКА |
| Χ | ΧΗΜΕΙΑ | химία | ХИМИЯ |
| Ψ | ΨΥΧΗ | психί | ДУША [<i>ср.</i> Психея, психотерапия] |
| Ω | ΩΦΕΛΕΙΑ | οφέλια | ПОЛЬЗА, ВЫГОДА |

ΦΩΝΗΤΙΚΗ – фонитикί – ФОНЕТИКА

ΑΡΘΡΩΣΗ – áртроси – АРТИКУЛЯЦИЯ

В греческом языке очень важна артикуляция. Это значит, произносить «с выражением», как учили в школе.

Вспомним Демосфена, который был пламенным оратором, выступая за идеалы национальной гордости и свободы. И в то же время нам известно, что у него с произношением были сложности, он подкладывал камешки под язык и произносил:

ΡΗΤΟΡΑ ΡΗΤΟΡΕΥΕ ΜΗ ΡΗΤΟΡΕΥΜΕΝΟ «Р»
рiтора ритóрэвэ ми риторевмéно р
ОРАТОР, ПРОИЗНОСИ НЕПРОИЗНОСИМОЕ «Р».

| | | |
|-------------|------------|-------------------------|
| ΟΜΙΛΙΑ | омилiа | РЕЧЬ |
| ΑΡΘΡΩΣΗ | áртроси | АРТИКУЛЯЦИЯ, СВЯЗКА |
| ΠΡΟΦΟΡΑ | профорá | ПРОИЗНОШЕНИЕ, ДИКЦИЯ |
| ΛΟΓΟΣ | лóгос | РЕЧЬ, ЯЗЫК |
| ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ | эпикинонiа | ОБЩЕНИЕ |
| ΜΟΝΟΛΟΓΟΣ | монóлогос | ΜΟΝΟΛΟΓ |
| ΔΙΑΛΟΓΟΣ | диáлогос | ΔΙΑΛΟΓ |
| ΑΝΑΓΝΩΣΗ | анáгноси | ЧТЕНИЕ |
| ΓΡΑΦΗ | графί | ПИСЬМО |

ΣΩΣΤΗ ΑΡΘΡΩΣΗ
состýи áртроси
ПРАВИЛЬНАЯ АРТИКУЛЯЦИЯ

ΚΑΘΑΡΗ ΠΡΟΦΟΡΑ
катарí профорá
ЧИСТОЕ ПРОИЗНОШЕНИЕ

ΕΓΩ ΜΙΛΑΩ ΚΑΛΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ/ΡΩΣΙΚΑ.

эго мила́о кала́ эллиника́/ро́сика

Я ГОВОРЮ ХОРОШО ПО-ГРЕЧЕСКИ/ПО-РУССКИ.

ΣΥΓΓΝΩΜΗ, ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΕΛΛΗΝΙΚΑ/ΡΩΣΙΚΑ.

сигно́ми дэн ксе́ро элиника́/ро́сика

ИЗВИНИТЕ, Я НЕ ЗНАЮ ГРЕЧЕСКОГО/РУССКОГО.

ПРОФОРА – профорá – ПРОИЗНОШЕНИЕ

Самую большую сложность в произношении вызывают буквы – Θ и Δ, они произносятся межзубно, как английское -th-. Произносятся они так: кончик языка вытаскиваем, чуть прикусываем зубами, и дуем. Без голоса – это Θ, с голосом – это Δ. Эти буквы присутствовали в русском языке до реформы письменности в 1918 году в России. При чтении греческих слов могут возникнуть проблемы, так как написание не всегда совпадает с произношением. Иногда написанное слово не вызывает никаких ассоциаций в силу того, что мы привыкли воспринимать греческие слова как латынь.

ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΜΟΣ – энту́сиазмо́с – ЭНТУЗИАЗМ

Вот для этого и существует транскрипция, чтобы прочитать слово или фразу так, как это произносится. И тогда слова станут узнаваемы.

ΘΕΑΤΡΟ – теáтро – ТЕАТР, произносится с «Т»

ΘΗΒΑ – фи́ва – ФИВЫ произносится с «Ф»

ΜΕΘΟΔΟΣ – мэ́тодос – МЕТОД, произносится с «Т»

ΜΕΦΟΔΙΟΣ – мефо́диос – МЕФОДИЙ, произносится с «Ф»

Не существует особых правил произношения слов, через «Т» или «Ф».

Особенную трудность при чтении вызывают две буквы: Ν – ΝΟΥΜΕΡΟ – ну́мэро – номер. Как обозначаем номер? Ν – н!

Η – ΗΛΙΟΣ – и́льос – солнце. Имя Илья значит – солнечный. Η – и!

Это нужно просто запомнить!

Произношение букв

| | | | |
|---|---------|---|----|
| Α | Α | Ν | Н |
| Β | Β | Ξ | КС |
| Γ | Γ | Ο | О |
| Δ | Δ | Π | П |
| Ε | Ε, Ξ | Ρ | Р |
| Ζ | Ζ | Σ | С |
| Η | Ι | Τ | Т |
| Θ | Φ или Τ | Υ | И |
| Ι | Ϊ | Φ | Ф |
| Κ | Κ | Χ | Х |
| Λ | Λ | Ψ | ПС |
| Μ | Μ | Ω | О |

В греческом языке существительные имеют всего два согласных звука, на которые они заканчиваются, -ς, -ν.

Все, что заканчивается не на -ς, -ν – слова, заимствованные из других языков.

Например: ΓΚΑΡΑΖ – гара́з – ГАРАЖ, ΣΟΦΦΕΡ – соффёр – ШОФЕР, ΓΚΟΛ – гол – ГОЛ, ΧΟΛ – хол – ХОЛЛ.

Мы уже знаем, что в современном греческом языке произношение и написание слов не всегда соотносятся. В написании слов часто сохраняется историческая орфография. В древнегреческом языке было другое произношение гласных, звук Η – ита произносился с придыханием, как немецкое “he” или “ho”, именно так они обозначены в латыни, ΗΟΜΕΡ – хомёр – ГОМЕР, ΗΕΡΑ – хэра – ГЕРА, ΗΕΡCΥΛΕS – хэркулэс – ГЕРАКЛ, откуда они и пришли в русский язык. А по-гречески сейчас они произносятся так:

| | | |
|---------|---------|--------|
| ΟΜΗΡΟΣ | óмирос | ГОМЕР |
| ΗΡΑ | ίра | ГЕРА |
| ΗΡΑΚΛΗΣ | ираклίς | ГЕРАКЛ |
| ΗΡΩΑΣ | ίроас | ГЕРОЙ |
| ΗΛΙΟΣ | ίльос | ГЕЛИОС |

Ο ΜΙΚΡΟ – это «ο» маленькое, произносилось быстро и с придыханием. Ω ΜΕΓΑ – «Ο» большое, здесь произношение было протяжным.

ΔΙΦΘΟΓΓΟΙ – δίφтонги – ДИФТОНГИ, гласные

Дифтонги – это звукосочетания, два звука.

А на одно русское «И» приходится целых пять греческих, но это не должно омрачать нам жизнь, так как скоро глаз начнет правильно выделять гласные дифтонги. Чтобы не путаться, надо смотреть транскрипцию. Когда слово произносится вслух, то легче выделить знакомое понятие. Например:

ΑΓΓΕΛΟΣ – áγγελос – АНГЕЛ, ВЕСТНИК
 ΟΡΓΑΣΜΟΣ – оргазмós – ОРГАЗМ
 ΟΡΟΣΚΟΠΟΣ – оросκόπος – ГОРОСКОП
 ΙΠΠΟΠΟΤΑΜΟΣ – ипопóταмос – ГИППОПОТАМ,
 речная лошадь

ΥΛΗ – ίли – ИЛ, МАТЕРИЯ

ΗΡΩΑΣ – ίроас – ГЕРОЙ

ΕΙΡΗΝΗ – ирíни – ИРИНА, МИР

ΟΥΤΟΠΙΑ – утоπία – УТОПИЯ

ΟΙΚΟΣ – íкос – ДОМ [*ср.* эко, икея, ойкумена]

ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ – эпíкендро – ЭПИЦЕНТР

ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ – эстетικί – ЭСТЕТИКА

Что касается произношения, оно претерпевало изменения, как в любом развивающемся и живом языке.

Эта информация вам пригодится:

| РУССКОЕ | ГРЕЧЕСКОЕ |
|---------|-----------------|
| А | Α |
| О | Ο, Ω |
| И | Ι, Υ, Η, ΕΙ, ΟΙ |
| У | ΟΥ |
| Э | Ε, ΑΙ |

ΝΑΙ – нэ – ДА

ΟΧΙ – óхи – НЕТ

| ΔΙΦΘΟΓΓΟΙ – дифтонги – ДИФТОНГИ, согласные | |
|--|------------------------------|
| Ξ – ΞΕΝΙΑ – ксэ́ния – КСЕНИЯ, ЧУЖАЯ | произносится как «кс» |
| Ψ – ΨΥΧΗ – психи́ – ДУША | произносится как «пс» |
| ΓΓ – ΑΓΓΟΥΡΙ – ангу́ри – ОГУРЕЦ | произносится как «нг» |
| ΓΚ – ΓΚΑΡΑΖ – гара́з – ГАРАЖ | произносится как «г» |
| ΓΚ – ΑΝΑΓΚΗ – анáнги – НУЖДА | в середине слова как «нг» |
| ΓΧ – ΑΓΧΟΣ – áнхос – БЕСПО- КОЙСТВО | произносится как «нх» |
| ΜΠ – ΜΠΑΛΑ – ба́ла – МЯЧ | в начале слова как «б» |
| ΜΠ – ΑΜΠΡΑΚΑΝΤΑΜΠΡΑ – амбраканда́мбра – АБРАКАДАБРА | в середине как «мб» |
| ΝΤ – ΝΤΟΜΑΤΑ – дома́та – ТОМАТ | в начале слова как «д» |
| ΝΤ – ΑΝΤΡΕΑΣ – андрéас – АНДРЕЙ | в середине слова как «нд» |
| ΤΖ – ΤΖΑΤΖΙΚΙ – дзадзы́ки – ДЗАДЗЫКИ | произносится как «дз» |
| ΤΣ – ΤΣΑΙ – цай – ЧАЙ | произносится как «ц» |

ΤΟΝΟΣ – τόнос – УДАРЕНИЕ

В греческих словах существует одно ударение, которое находится в пределах трех последних слогов.

Существуют исключения. Если после существительного с ударением на третьем слоге от конца следует краткое притяжательное местоимение, то существительное получает дополнительное ударение на последнем слоге. Например:

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ ΜΟΥ – радиóфонó μύ – РАДИО МОЕ

Над односложными словами ударение не ставится, так же как над словами, написанными прописными буквами. Ударение всегда ставится над строчными буквами. В дифтонгах ударение ставится на вторую букву.

ГРАММАΤΙΚΗ – γραμματικὴ – ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΑ

Со времен Платона и Аристотеля грамматикой считалось изучение букв, то есть написанных символов, затем изучение текстов и языка. И уже потом как анализ каждого предложения и частей речи [морфологии и синтаксиса]. Первое описание грамматики, которая послужила прообразом сегодняшней, мы находим у Диониса Тракийского в 100 г. до н. э.

В современном греческом языке существуют три рода (у каждого свои артикли), три числа, четыре падежа, три типа склонения, четыре наклонения, три залога, два типа спряжения и две группы времен.

| | | |
|----------------|--------------|----------------------|
| ΜΕΡΗ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | мэри ту лóгу | ЧАСТИ РЕЧИ |
| ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΟ | уσιαстикó | СУЩЕСТВИ- ТЕЛЬНОЕ |
| ΡΗΜΑ | рíма | ГЛАГОЛ |
| ΕΠΙΘΕΤΟ | эпítэто | ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ |
| ΕΠΙΡΡΗΜΑ | эпíριма | НАРЕЧИЕ |
| ΑΝΤΩΝΥΜΙΑ | антонимία | МЕСТОИМЕНИЕ |
| ΜΕΤΟΧΗ | мэтохί | ПРИЧАСТИЕ |
| ΕΠΙΦΩΝΗΜΑ | эпифóнима | МЕЖДОМЕТИЕ |
| ΠΡΟΘΕΣΗ | прóтэси | ПРЕДЛОГ |
| ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ | сiндэзмос | СОЮЗНОЕ СЛОВО |
| ΑΡΘΡΟ | áртро | Артикль |

ΞΕΡΕΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ;
ксэрис граматикί
ЗНАЕШЬ ГРАММАТИКУ?

ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΜΟΥ ΑΡΕΣΕ.
 потé ден му áрэсэ
 НИКОГДА МНЕ НЕ НРАВИЛАСЬ.

ΤΗ ΒΡΙΣΚΩ ΒΑΡΕΤΗ.
 ты вρίско варэты́
 Я НАХОЖУ ЕЕ НУДНОЙ.

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΕΙΝΑΙ ΔΥΣΚΟΛΗ.
 и эллиникий граматыйки́ инэ ды́сколи
 ГРЕЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА СЛОЖНАЯ.

ΚΑΙ Η ΡΩΣΙΚΗ ΕΠΙΣΗΣ.
 ке и рóсики эписис
 ДА И РУССКАЯ ТОЖЕ.

ΕΡΩΤΗΣΗ – эрótиси – ВОПРОС

Греческий знак вопроса выглядит так – ; Немного непривычно.

| | | |
|----------------|------------------|--|
| ΠΟΙΟΣ; | пъёс | КТО? КАКОЙ? КОТОРЫЙ? |
| ΠΟΙΑ; | пья́ | КАКАЯ? КОТОРАЯ? |
| ΠΟΙΟ; | пье́ | ЧЬЁ? |
| ΠΟΥ; | пу | ГДЕ? КУДА? |
| ΠΟΤΕ; | пóтэ | КОГДА? |
| ΓΙΑΤΙ; | яты́ | ПОЧЕМУ? ЗАЧЕМ? |
| ΑΠΟ ΠΟΥ; | апо пý | ОТКУДА ? |
| ΠΩΣ; | пос | КАК? |
| ΠΟΣΟ; | пóсо | СКОЛЬКО? |
| ΤΙ ΕΓΙΝΕ; | ты э́гинэ | ЧТО ПРОИЗОШЛО? |
| ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΕΙ; | ты симéни | ЧТО ОЗНАЧАЕТ? |
| ΜΕ ΠΟΙΟΝ; | ме пьён | С КЕМ? |
| ΜΕ ΤΙ; | мэ ты | С ЧЕМ? |
| ΜΕ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ; | мэ пьё́ тρώπο | КАКИМ ОБРАЗОМ? [ср. ΤΡΟΠΟΣ – трóпос – ПУТЬ, ΤΡΟΠΑ] |

ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ;
ты йнэ автó?
ЧТО ЭТО?

ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ;
пу вρίскетэ то мусио?
ГДЕ НАХОДИТСЯ МУЗЕЙ?

ΠΟΙΟΣ ΘΑ ΕΡΘΕΙ ΣΗΜΕΡΑ;
пьэс та эрти сймэра?
КТО ПРИДЕТ СЕГОДНЯ?

ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΜΟΥ ΤΟ ΕΙΠΑΤΕ;
ятý дэн му то íпатэ?
ПОЧЕМУ МНЕ НЕ СКАЗАЛИ?

ΤΙ ΕΓΙΝΕ ΧΤΕΣ ΒΡΑΔΥ;
ты эгинэ хтэс вράди?
ЧТО ПРОИЗОШЛО ВЧЕРА ВЕЧЕРОМ?

ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΟ – усиастиκό – СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

ΓΕΝΟΣ – géнос – РОД

► Ген, геном, генетика, генетический код, генетические органы.

ΓΕΝΝΑ – géна – РОДЫ

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ – христýгена – РОЖДЕСТВО ХРИ-
СТОВО.

ΑΡΣΕΝΙΚΟ ΓΕΝΟΣ – арсениκό géнос – МУЖСКОЙ РОД

Мужской род – все существительные в именительном падеже оканчиваются на букву -Σ:

Ο ΑΝΤΡΑΣ – о áндрас – МУЖЧИНА

Ο ΑΝΤΡΕΑΣ – о андрэас – Андрей, что означает «му-
жественный»

**ΘΗΛΥΚΟ ΓΕΝΟΣ – филиκό гѐнос –
ЖЕНСКИЙ РОД**

Женский род в именительном падеже имеет окончания
-Α или -Η и реже -ΟΣ, -ΟΥ.

Η ΓΥΝΑΙΚΑ – и гинάκα – ЖЕНЩИНА
Η ΕΙΡΗΝΗ – и иρίни – ИРИНА, МИР

**ΟΥΔΕΤΕΡΟ ΓΕΝΟΣ – удѐтѐρο гѐнос –
СРЕДНИЙ РОД**

Средний род в именительном падеже имеет окончания
-Ο, -Ι, -ΜΑ, -ΟΝ.

ΤΟ ΠΑΙΔΙ – то педί – РЕБЕНОК
ΤΟ ΑΥΓΟ – то авγό – ЯЙЦО
ΤΟ ΜΑΓΜΑ – то μάγμα – МАГМА
ΤΟ ΟΖΟΝ – то όзон – ОЗОН

Ο ΑΝΔΡΕΑΣ ΞΕΡΕΙ ΝΑ ΓΡΑΦΕΙ.

ο андрѐας ксѐри на гра́φι
АНДРЕЙ УМЕЕТ ПИСАТЬ.

Η ΚΟΠΕΛΑ ΣΤΕΛΝΕΙ ΕΝΑ ΓΡΑΜΜΑ.

и копѐла стѐльни ѐна гра́μα
ДЕВУШКА ПОСЫЛАЕТ ПИСЬМО.

ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΜΑΘΑΙΝΕΙ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ.

то пѐдй матѐни граматики́.
РЕБЕНОК УЧИТ ГРАММАТИКУ.

**ΑΡΙΘΜΟΣ – аритμός –
ЧИСЛО СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО**

Как и в русском языке существительные имеют форму
единственного и множественного числа. Соответственно
и артикль, стоящий впереди существительного.

| | Единственное число | Множественное число |
|---------------|------------------------------------|---------------------------------------|
| м. р. | Ο ΑΝΤΡΑΣ – ο άνδρας – МУЖЧИНА | ΟΙ ΑΝΤΡΕΣ – и άνδρэс – МУЖЧИНЫ |
| ж. р. | Η ΓΥΝΑΙΚΑ – и гинэ́ка – ЖЕНЩИНА | ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ – и гинэ́кес – ЖЕНЩИНЫ |
| ср. р. | ΤΟ ΠΑΙΔΙ – то пэ́δι – РЕБЕНОК | ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ – та пэ́δια – ДЕТИ |

В зависимости от окончания существительные делятся на группы и образуют множественное число путем изменения окончания.

Артикль множественного числа мужского рода одинаков для всех существительных мужского рода. Например:

ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ – и άνтропи – ЛЮДИ

ΟΙ ΝΑΥΤΕΣ – и на́фтэс – МОРЯКИ

ΟΙ ΚΑΦΕΔΕΣ – и кафэ́дэс – КОФЕ

Артикль женского рода множественного числа:

ΟΙ ΦΙΛΕΣ – и фíлэс – ПОДРУГИ

ΟΙ ΑΔΕΡΦΕΣ – и адэрфэ́с – СЕСТРЫ

Артикль существительных среднего рода множественного числа:

ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ – та пэ́δια – ДЕТИ

ΤΑ ΣΚΥΛΙΑ – та скиля́ – СОБАКИ

Существительные мужского рода с окончанием -ΟΣ в единственном и множественном числе склоняются таким образом:

| Единственное число | Множественное число |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| Ο ΦΙΛΟΣ – ο фíлос – ДРУГ | ΟΙ ΦΙΛΟΙ – и фíли – ДРУЗЬЯ |
| ΤΟΥ ΦΙΛΟΥ – ту фíлу – ДРУГА | ΤΩΝ ΦΙΛΩΝ – тон фíлон – ДРУЗЕЙ |
| ΤΟΝ ΦΙΛΟ – тон фíло – ДРУГА | ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ – тус фíлус – ДРУЗЕЙ |

Склонение существительных мужского рода с окончанием -ΗΣ:

| Единственное число | Множественное число |
|--|--|
| Ο ΦΟΙΤΗΤΗΣ – о фититис – СТУДЕНТ | ΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ – и фититес – СТУДЕНТЫ |
| ΤΟΥ ΦΟΙΤΗΤΗ – ту фититы – СТУДЕНТА | ΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ – тон фититон – СТУДЕНТОВ |
| ΤΟΝ ΦΟΙΤΗΤΗ – тон фититы – СТУДЕНТА | ΤΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ – тус фититес – СТУДЕНТОВ |

Склонение существительных мужского рода на -ΑΣ:

| Единственное число | Множественное число |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| Ο ΑΝΤΡΑΣ – о андрас – МУЖЧИНА | ΟΙ ΑΝΤΡΕΣ – и андрес – МУЖЧИНЫ |
| ΤΟΥ ΑΝΤΡΑ – ту андра – МУЖЧИНЫ | ΤΩΝ ΑΝΤΡΩΝ – тон андрон – МУЖЧИН |
| ΤΟΝ ΑΝΤΡΑ – тон андра – МУЖЧИНУ | ΤΟΥΣ ΑΝΤΡΕΣ – тус андрес – МУЖЧИН |

Существительные женского рода на -Α:

| Единственное число | Множественное число |
|---|--|
| Η ΓΥΝΑΙΚΑ – и гинэка – ЖЕНЩИНА | ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ – и гинэκες – ЖЕНЩИНЫ |
| ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ – тыс гинэкас – ЖЕНЩИНЫ | ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ – тон гинэкон – ЖЕНЩИН |
| ΤΗΝ ΓΥΝΑΙΚΑ – ты гинэка – ЖЕНЩИНУ | ΤΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ – тыс гинэκες – ЖЕНЩИН |

Существительные женского рода на -Η:

| Единственное число | Множественное число |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| Η ΦΙΛΗ – и фíли – ПОДРУГА | ΟΙ ΦΙΛΕΣ – и фíлэс – ПОДРУГИ |
| ΤΗΣ ΦΙΛΗΣ – тыс фíлис – ПОДРУГИ | ΤΩΝ ΦΙΛΩΝ – тон фíлон – ПОДРУГ |
| ΤΗΝ ΦΙΛΗ – ты фíли – ПОДРУГУ | ΤΙΣ ΦΙΛΕΣ – тыс фíлес – ПОДРУГ |

Существительные среднего рода на -Ο:

| Единственное число | Множественное число |
|-------------------------------|--------------------------------|
| ΤΟ ΝΕΡΟ – то нэрó – ВОДА | ΤΑ ΝΕΡΑ – та нэрá – ВОДЫ |
| ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ – ту нэрύ – ВОДЫ | ΤΩΝ ΝΕΡΩΝ – тон нэрón – ВОД |
| ΤΟ ΝΕΡΟ – то нэрó – ВОДУ | ΤΑ ΝΕΡΑ – та нэрá – ВОДЫ |

Существительные среднего рода на -Ι:

| Единственное число | Множественное число |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| ΤΟ ΠΑΙΔΙ – то пэди – РЕБЕНОК | ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ – та пэдьá – ДЕТИ |
| ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ – ту пэдьó – РЕБЕНКА | ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ – тон пэдьén – ДЕТЕЙ |
| ΤΟ ΠΑΙΔΙ – то пэды – РЕБЕНКА | ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ – та пэдьá – ДЕТЕЙ |