

# А почему?

6+

Журнал для мальчиков,  
девочек и их родителей  
о науке, технике, природе,  
путешествиях и многом другом.  
Спорт, игры, головоломки

## 02.17

...А Весной  
посадим  
вновь

очень  
вкусную  
морковь!



# СОДЕРЖАНИЕ

ЗОЛОТОЙ  
ФОНД  
ПРЕССЫ  
ММVIII

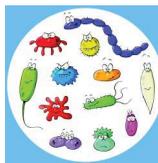
У великих художников жизнь складывалась по-разному. У одних счастливо и благополучно. Другие испытывали нужду, лишения, их картины были оценены далеко не сразу. А великий голландский художник Рембрандт прожил словно бы две жизни...

Сначала его картины пользовались огромным успехом, он получал множество заказов на портреты от жителей Амстердама, где жил и работал, платили ему щедро. Рембрандт построил для своей семьи великолепный особняк. А кроме портретов своих современников в эти годы художник создал такие шедевры, как «Даная», «Пир Валтасара», «Похищение Европы».

Вторая жизнь Рембрандта началась после того, как в 1642 году он написал «Ночной дозор», где изображены вооружённые горожане, выходящие на охрану ночного покоя. Эта картина тоже была написана на заказ, и каждый из заказчиков хотел видеть себя на переднем плане. А у Рембрандта картина получилась полной движением, кое-кто из персонажей даже теряется в ночном сумраке. Те, чьих ожиданий он не оправдал, стали высмеивать художника, его картины перестали покупать.

В том же году умерла любимая жена Рембрандта Саския. Постепенно художник начал беднеть и, наконец, впал в полную нищету. Но теперь голландцы гордятся его гением и считают «Ночной дозор» одной из величайших картин мира.

«Автопортрет с Саскией», который вы видите на 2-й странице обложки, написан в первой жизни художника. Рембрандт молод, жизнерадостен, беззаботен и не может знать, что ждёт его впереди...



**КАК** устроен мотор у... бактерий?  
**Стр. 4**

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир ПАМЯТНЫХ ДАТ.  
**Стр. 6**

В финский город Турку приглашает писатель Владимир Малов.  
**Стр. 8**



**КАК** монастырь Жеронимуш в столице Португалии Лиссабоне стал музеем?  
**Стр. 14**

**ЧЕМ** интересна обыкновенная морковь?  
**Стр. 20**

**КТО** и **КОГДА** изобрёл калейдоскоп?  
**Стр. 24**



А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?», «Со всего света», «Игротека» и многие другие наши рубрики.

**Пять тысяч ГДЕ,  
семь тысяч КАК,  
сто тысяч ПОЧЕМУ!**

Редьярд Киплинг

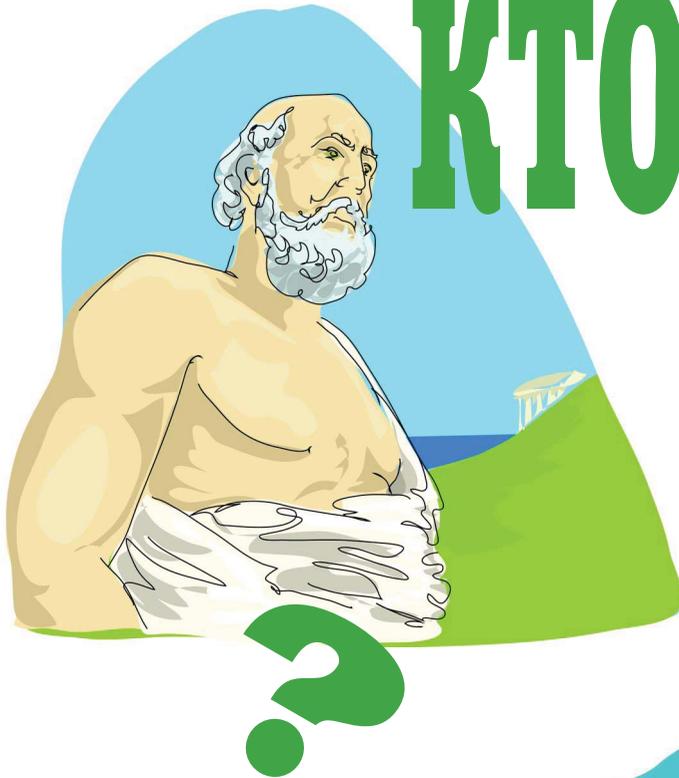


**Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации**

к использованию в учебно-воспитательном процессе различных образовательных учреждений



## КТО



## ПРИДУМАЛ СЛОВО «АРХЕОЛОГИЯ»

Оказывается, этот термин ещё в IV веке до н. э. впервые использовал знаменитый древнегреческий философ Платон. Под ним он подразумевал «науку, изучающую старину по материальным остаткам жизни и деятельности людей». Можно считать, что основы такой науки зародились на добрую тысячу лет раньше в Древнем Египте, где фараоны приказывали раскапывать и реставрировать храмы и пирамиды, занесённые песками пустынь. Однако настоящей наукой археология стала лишь в XIX веке, когда немецкий любитель древности Генрих Шлиман раскопал в Малой Азии остатки легендарной Трои, воспетой Гомером.

Художник Александр МУЗЛАНОВ

## ЧТО



## ЗНАЧИТ «У ЧЁРТА НА КУЛИЧКАХ»

Это выражение используется, как известно, в тех случаях, когда мы хотим подчеркнуть, что нечто находится очень далеко и неизвестно где. Причём мало кто при этом знает, что же, собственно говоря, обозначает этот распространённый фразеологический оборот.

Оказывается, история его начиналась многие века назад, ещё в языческие време-

на. Куличками называли тогда небольшие зыбкие поляны среди лесных болот. По славянским поверьям, именно там обитала нечистая сила. Чтобы изгнать её, язычники устраивали близ куличек особые ритуалы с зажиганием костров. А поскольку добираться до этих болотистых полян было далеко и хлопотно, в конце концов и появилось выражение «у чёрта на куличках».



# ТОЛЬКО ЛИ

## ХАМЕЛЕОНЫ МЕНЯЮТ СВОЮ ОКРАСКУ



Удивительное искусство хамелеонов, небольших ящериц, менять окраску, вошло в пословицы. Охотясь на мух и прячась на стволе дерева, хамелеон приобретает для маскировки коричневатый цвет. Перебравшись на ветку, постепенно становится зелёным. Однако по части «камуфляжа» хамелеона значительно превосходят некоторые морские обитатели, умеющие изменять окраску гораздо быстрее и эффективнее. У берегов Австралии живут, например, удивительные рыбы, способные буквально в две секунды сменить жемчужно-белую окраску на красную. А мелкие рачки, обитающие близ Антарктиды и обычно имеющие рыжий цвет, за две секунды становятся... прозрачными.

# С КАКОЙ

## СКОРОСТЬЮ КРОТ КОПАЕТ ПОДЗЕМНЫЙ ХОД

Природа распорядилась так, что кроты постоянно живут под землёй, крайне редко появляясь на поверхности. Пищу себе — червяков, личинки, жуков — этот маленький зверёк находит в подземных ходах, которые сам и прорывает своими лапами-лопатками. Ориентируются кроты по запаху, органы зрения им не нужны. Любопытно, а с какой скоростью крот роют свои подземные лабиринты? На этот вопрос ответили учёные-зоологи, установившие, что ход метровой длины крот способен прорыть всего за 5 — 6 минут!

