

Всеволод Костров  
Павел Рожков

# ШАХМАТНЫЙ РЕШЕБНИК

Книга

В

МАТ В 1 ХОД

Всеволод Костров  
Павел Рожков

# ШАХМАТНЫЙ РЕШЕБНИК

Книга  
**В**

Мат в 1 ход

Русский шахматный дом/Russian Chess House  
Москва, 2020

УДК 794  
ББК 75.581  
К72

**Костров В.В., Рожков П.П.**

К72 Шахматный решебник. Книга В. Мат в 1 ход. — М.: «Russian CHESS House/Русский шахматный дом», 2020. — 96 с.

ISBN 978-5-94693-929-4

Решебник «В» поможет тебе овладеть искусством наносить разящие удары. Прорешав задачи из 1-й части книги, ты научишься использовать шахматную связку для матования короля противника.

Цель 2-й главы этой книжки — освоить шахматный приём — освобождение важной магистрали. По открывшейся линии мы можем напасть не только на короля соперника, но и на его прикрытие.

3-я часть самая интересная! Посвящена ПАТУ. По-итальянски слово «пат» обозначает «мирный договор». Для шахматистов — это ничья.

Чаще всего у начинающих шахматистов пат получается из-за неопытности или по невнимательности. А вот опытные шахматисты в трудной позиции всегда ищут возможность нырнуть в патовое гнёздышко и спасти проигранную партию.

Книжка предназначена для шахматистов 1-2 года обучения.

УДК 794  
ББК 75.581

---

**Всеволод Викторович Костров, Павел Петрович Рожков**

**ШАХМАТНЫЙ РЕШЕБНИК.  
КНИГА В. МАТ В 1 ХОД**

Художник *Андрей Ельков*

Подписано в печать 23.01.2020 Формат 60х90/16.

Гарнитура «Ньютон». Усл. п. л. 6,00.

Издательство «Russian CHESS House»

(директор Мурад Аманназаров)

Тел.: (495) 963-80-17

e-mail: [chessm.ru@ya.ru](mailto:chessm.ru@ya.ru)

<http://www.chessm.ru> — Интернет-магазин

---

ISBN 978-5-94693-929-4

© Костров В.В., Рожков П.П., 2020  
© Издательство «Russian CHESS House», 2020

# ЧАСТЬ 1

## Мат в 1 ход

### Связывание королевское (полное)

#### Наш шахматный словарь

**Связывание** — это нападение линейной фигуры (ферзя, ладьи, слона) на фигуру или пешку неприятеля, которая прикрывает собой другую фигуру.

**Конструкция связывания** — состоит из трёх фигур:  
1) связывающей,  
2) связанной (заслоняющей),  
3) прикрываемой.  
Две последние обязательно принадлежат одной из сторон.

**Полное связывание** — это когда прикрываемая фигура (третья) — король.

**Абсолютно полное связывание** — это когда связанная фигура (вторая) не может сделать ни одного хода.

**Относительно полное связывание** — это когда заслоняющая короля фигура имеет возможность двигаться по линии связывания.

**Три «нельзя» для короля:**  
1) оставаться под ударом (под шахом)!  
2) идти под удар (под шах)!!  
3) открывать короля под удар (под шах)!!!

# Урок 1

## Связывание по горизонтали

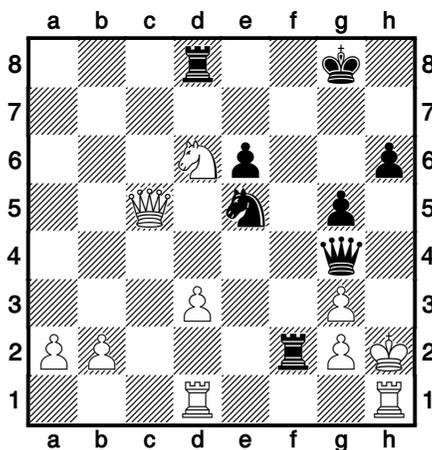
По горизонтали конструкция связывания строится с помощью ладьи или ферзя.

**В примере слева** мы ставим матующую фигуру без взятия под удар связанной пешки. Конь не боится взятия. Он сам наносит удар, а также берёт под контроль поле g1 — поле возможного отхода белого короля.

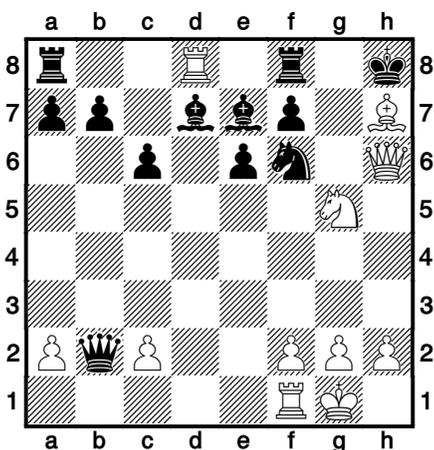
**В пример справа** конь со взятием пешки устремляется в атаку на короля. Чёрная ладья не может сдвинуться по вертикали и помочь своему королю.

Вас никто не обидит! Полностью связанная фигура или пешка обладает лишь мнимой ударной силой.

Арнаутов — Попов, 1973



Тешнер — Флад, 1954



1. . . . *Ke5 — f3#*

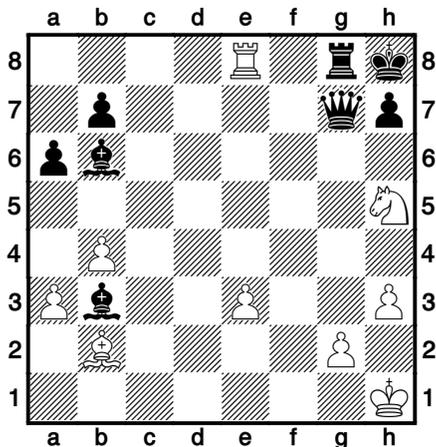
Ход чёрных

1. *Kg5 : f7#*

Ход белых

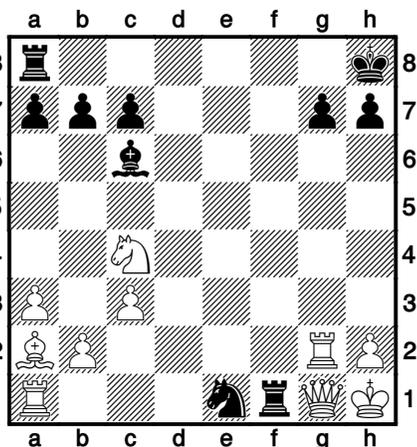
## Мат слоном при горизонтальном связывании

1. Фрей — Вилела, 1983



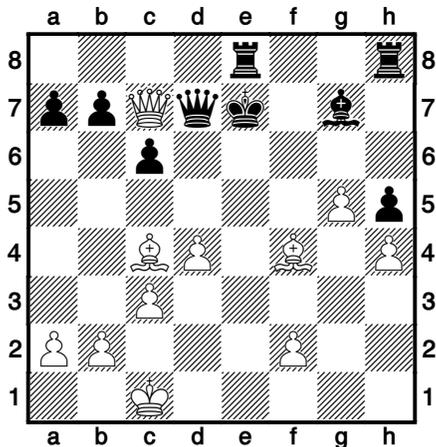
1. \_\_\_\_\_

2. Барле — Йелен, 1979



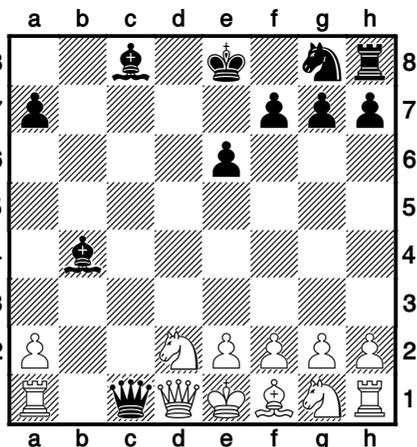
1. ... \_\_\_\_\_

3. Карпов — Горт, 1978



1. \_\_\_\_\_

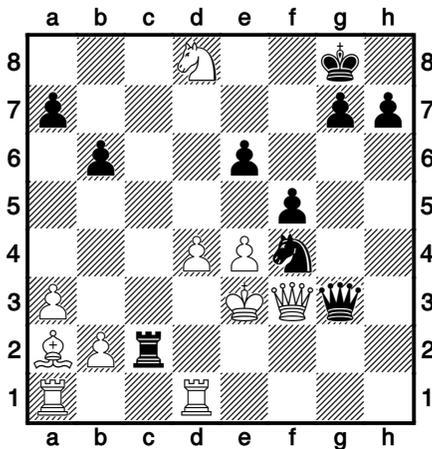
4. Реган — Михель, 1905



1. ... \_\_\_\_\_

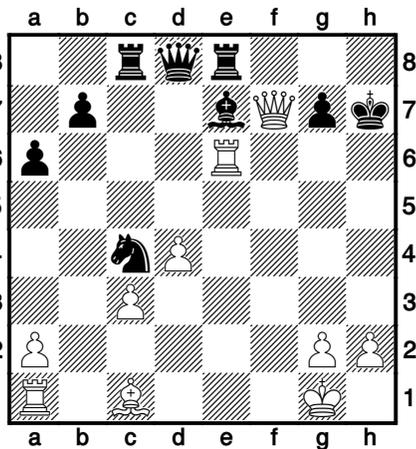
# Мат ладьёй при горизонтальном связывании

5. Нун — Панченко, 1981



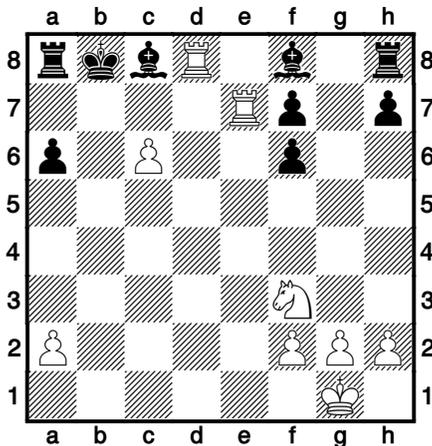
1. ... \_\_\_\_\_

6. Вересов — Дженджиловский



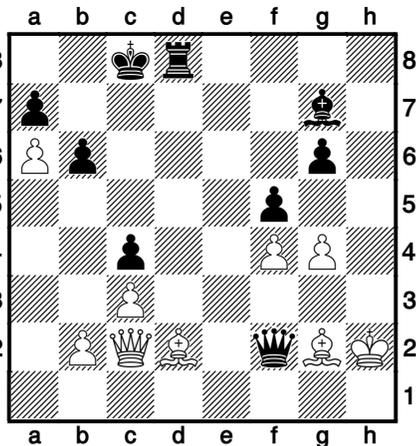
1. \_\_\_\_\_

7. Шнапик — Бернад, 1971



1. \_\_\_\_\_

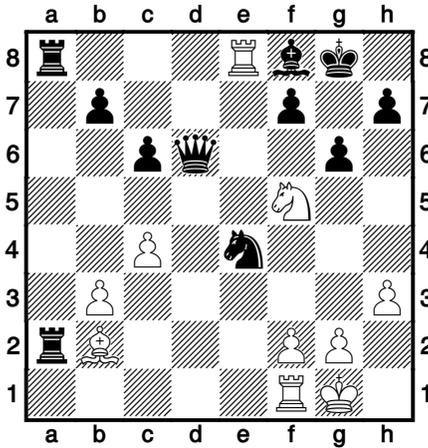
8. Корецкий — Елсуков, 1967



1. ... \_\_\_\_\_

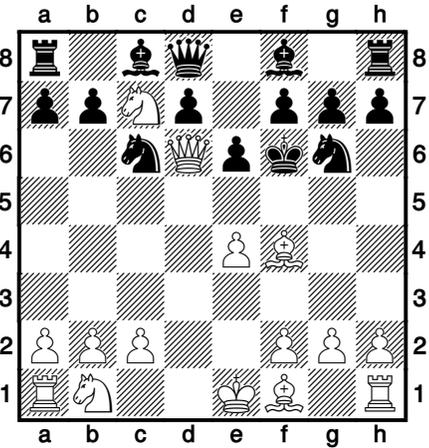
## Мат конём при горизонтальном связывании

9. Мишта — Клоза, 1955



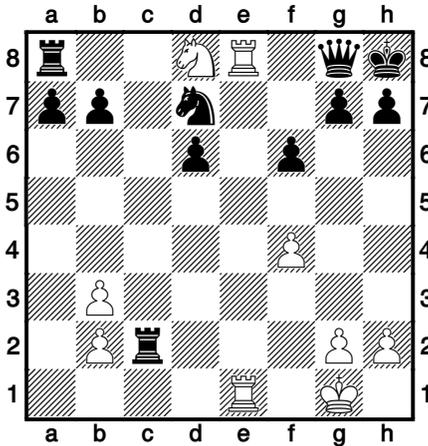
1. \_\_\_\_\_

10. Гуреев — Бойко, 1983



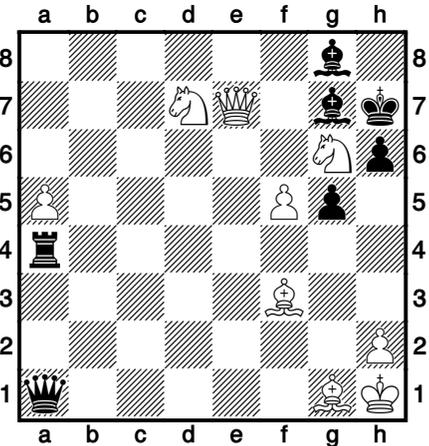
1. \_\_\_\_\_

11. Кох — Шгубер, 1934



1. \_\_\_\_\_

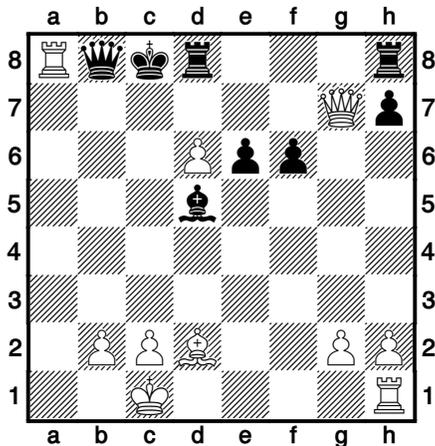
12. Кочиев — Лидерман, 1977



1. \_\_\_\_\_

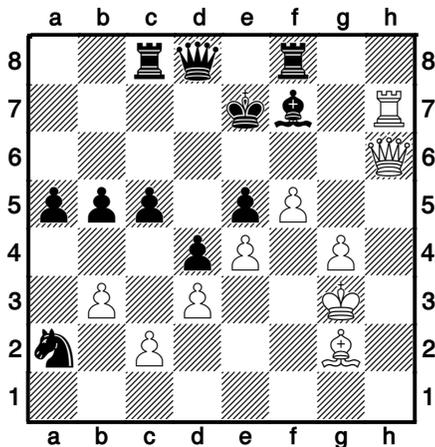
## Мат ферзём при горизонтальном связывании

13. Саксис — Кацан, 1981



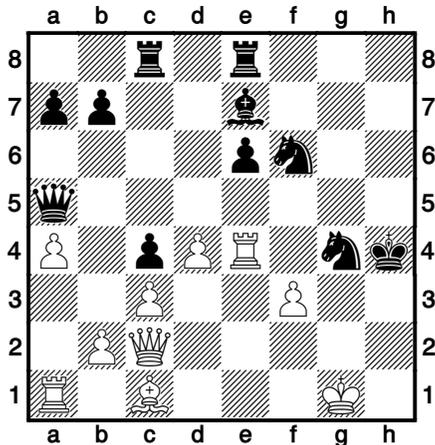
1. \_\_\_\_\_

14. Чигорин — Шифферс, 1895



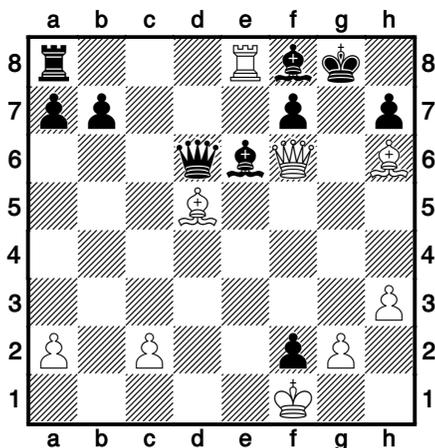
1. \_\_\_\_\_

15. Гаприндашвили — Николац, 1979



1. \_\_\_\_\_

16. Панченко — Гофштейн, 1976



1. \_\_\_\_\_

## Урок 2

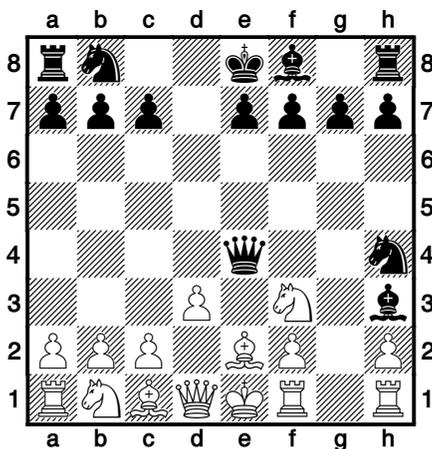
### Связывание по вертикали

Конструкция связывания по вертикальной линии построена с помощью ладьи или ферзя.

Белые плохо разыграли дебют и поэтому чёрные пользуются «мнимой» защитой полностью связанной фигуры. В **пример слева** они спокойно «подставляют» под удар матующую фигуру — коня со взятием.

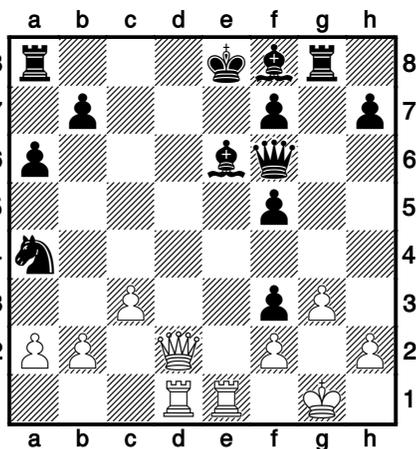
В **примере справа** белый ферзь без взятия подходит к королю противника сразу под два удара! Короля он не боится, так как находится под защитой ладьи. И слон чёрных так же не может ничем помочь своему правителю, так как он связан по вертикали.

Рабинович — Левенфиш, 1927



1. ... *Kh4 : f3#*

Пичугин — Фрадкин, 1931



1. *Фd2 — d7#*