

Иллюстрированная энциклопедия

История возникновения и применения • Тип, размер, конструкция • Производитель и стоимость

НОЖИ

• Боевые, охотничьи и туристические ножи • Ножи для выживания • Редкие ножи, представляющие коллекционную ценность

250 лучших моделей

УДК 623.444(035)
ББК 68.90я2
Л566

Ликсо, В. В.

Л566 Ножи. Иллюстрированная энциклопедия / В. В. Ликсо. — Минск : Харвест, 2011. — 128 с. : ил.

ISBN 978-985-16-9375-3.

Исторически сложилось так, что нож был одним из наиболее ранних видов вооружения — в течение тысячелетий он помогал человеку охотиться, выполнять различные хозяйственные работы и защищаться от себе подобных. В силу географических и климатических условий, а также национальных традиций у каждого народа с течением времени выработался свой тип ножей, отличавшийся от ножей других народов не только формой, соотношением элементов конструкции и размерами, но и материалами для изготовления, способами и характером украшений, а также манерой ношения. Например, совершенно уникальное явление представляют собой ножи и кинжалы, распространенные на Индийском субконтиненте, — многие образцы считаются ритуальными предметами и несут религиозный или мистический символизм. В отличие от них, ножи северных народов являются в первую очередь рабочим инструментом, а уж потом оружием.

В настоящей энциклопедии вы найдете детальное описание различных видов ножей, узнаете об истории их возникновения и применения, производителя, а также стоимость. Кроме того, каждый образец холодного оружия сопровождается красочной иллюстрацией.

Издание адресовано тем, кто интересуется историей развития холодного оружия, а также коллекционерам.

УДК 623.444(035)
ББК 68.90я2

ISBN 978-985-16-9375-3

© Подготовка, оформление.
ООО «Харвест», 2011

Введение

Исторически сложилось так, что нож был одним из наиболее ранних видов вооружения — в течение тысячелетий он помогал человеку охотиться на диких животных, выполнять различные хозяйственные работы и защищаться от себе подобных.

Около 5000 лет назад человек научился добывать и обрабатывать металл и стал изготавливать ножи из меди и бронзы. Бронзовый, затем железный век и последующие этапы развития человечества позволили создать достаточно надежные и эффективные орудия, необходимые человеку как в быту и труде, так и в военном деле. Именно ножи являются одной из наиболее часто встречающихся археологических находок: так, при раскопках одного только Древнего Новгорода было обнаружено около 8000 клинков ножей.

Древние ножи, распространенные в Европе в эллинический период и эпоху Средневековья, фактически представляли собой уменьшенные мечи. Основной формой кинжала на Востоке издавна был изогнутый клинок, традиционно более приспособленный для резания, чем для удара. Традиции ведения боя диктовали требования к форме клинка, в чем и проявилась разница между Западом и Востоком. Европейское холодное оружие, будь то прямые кинжалы, мечи, палаши, шпаги и т. д., больше приспособлено под колющую технику, в то время как восточное (сабли, шашки, кривые кинжалы) — под секущую и режущую. Солдаты Древней Греции, Римской империи и Византии в отличие от «воинов пустыни», предпочитавших стремительные конные набеги в сочетании со столь же стремительным отходом, сражались плотными пешими построениями, преимущественно по принципу «щит к щиту». Поэтому римскому пехотинцу, как и греческому гоплиту, для ближнего боя требовалось компактное клинковое оружие, в тесноте плотного строя не цеплявшееся за снаряжение товарищей и не требовавшее во время схватки значительного отведения локтя при замахе для нанесения колющего удара снизу или сбоку. Так изначально и появились «пращурь» всех современных европейских кинжалов — короткий римский меч *Gladius* и меч греческих гоплитов *Xiphos*.

Существовала характерная особенность: если римские кинжалы *Pugio* и ножи раннего Средневековья языческих народов (саксов, кельтов и др.) оснащались небольшой удобной гардой чисто практического назначения, то большинство более поздних средневековых кинжалов уже имели внушительные перекрестья, символизирующие распятие — святой символ христианского Средневековья. И еще один факт. Вплоть до начала XIX в. в Шотландии были распространены кинжалы без перекрестия, что, совершенно очевидно, являлось отголоском кельтской дохристианской культуры.

На фоне большинства восточных ножей (арабских, турецких и др.) резко выделяется кавказское оружие с прямым клинком, напоминающее небольшие мечи. По некоторым данным, эта форма на Кавказ была принесена армянами — воинственным христианизированным пограничным народом Восточной Римской империи, а позже Византии, и была позаимствована напрямую от древнеримских мечей *Gladius*.

В силу географических, климатических условий и национальных традиций у каждого народа с течением времени выработался свой тип ножей, отличавшийся от ножей других народов не только формой, соотношением элементов конструкции и размерами, но и материалами для изготовления, способами и характером украшений, а также манерой ношения.

Мужчины народов северной группы, избравшей в качестве места проживания лесистые, болотистые и холодные места, были скорее охотниками, чем воинами. Поэтому паренские, финские, якутские, лапландские и другие северные ножи — в первую очередь инструмент, а уж потом оружие. Такой инструмент был исключительно удобен в лесу, на охоте и рыбалке, а также при выполнении работ по хозяйству. Хотя использовались северные ножи

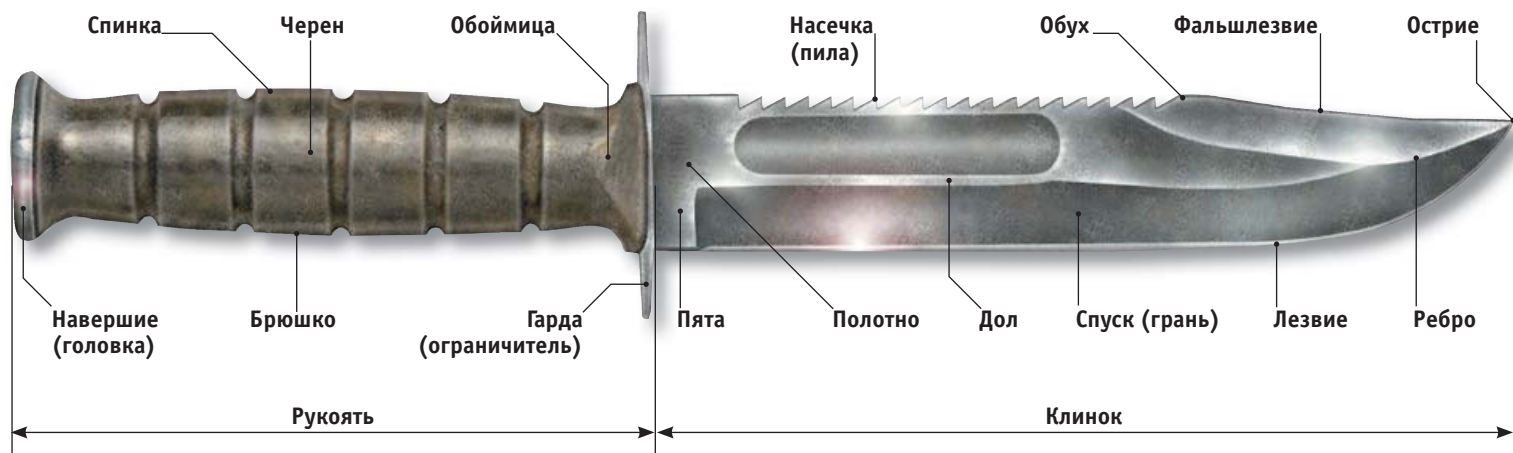
и на войне — финский *Puikko*, например, весьма неплохо «проявил» себя во время Второй мировой войны.

Совершенно уникальное явление представляют собой ножи и кинжалы, распространенные на Индийском субконтиненте, а также на островах Малайзийского архипелага и Филиппин. Многие из представленных в этой книге образцов считаются в местах своего наибольшего распространения ни много ни мало ритуальными предметами и несут религиозный или мистический символизм, подчас такой сильный, что «иноверцам» таким орудием не то что пользоваться, но даже и смотреть в его сторону нежелательно. Некоторые из этих ножей и кинжалов фактически бесполезны в качестве режущего инструмента. Другие, несмотря на свой особый статус, представляют собой исключительно эффективное боевое оружие, с древних времен служившее тамошним воинам, а в настоящее время официально принятое на вооружение регулярных армий и войск специального назначения.

Следует признать, что роль ножа как боевого оружия сегодня существенно ограничена. Стрелковое оружие свело практически до нуля возможность использования линейной пехотой ножа в ближнем бою, да и сам ближний бой с развитием технологий неконтактных боевых действий становится все менее вероятным. По этим причинам боевой нож, выполнявший ранее функцию оружия, постепенно трансформируется в многоцелевой инструмент, главным предназначением которого становится выполнение множества работ, выпадающих на долю солдата в походных условиях. При этом существует определенная специализация ножей. Так, в дополнение к ножам традиционной конструкции и предназначения создаются ножи для выживания, которые применяются и в хозяйственных целях в качестве набора инструментов для обеспечения выживания человека в походных условиях, например, при расчистке площадок для установки палаток, разделке туш животных, ловле рыбы. Выживать в «каменных джунглях» городов помогают ножи для самообороны, проделывать проходы в настоящих джунглях предназначены удлиненные ножи-мачете, неизменным же спутником водолазов, боевых пловцов и дайверов являются морские ножи.

В свое время в качестве альтернативы ножу или кинжалу с постоянным клинком пришел складной нож. Его появление поначалу диктовалось необходимостью иметь под рукой компактный режущий инструмент, лишенный громоздких ножен и имеющий прячущееся лезвие. Такие ножи имели распространение еще в Римской империи. В Средние века такая конструкция оказалась весьма востребованной. Законодательство большинства европейских государств постепенно, но неотвратимо примерно с XIII в. лишало население низших сословий права на ношение полноценного оружия. Складные ножи намного лучше обычных кинжалов подходили для скрытого ношения, хоть в разложенном состоянии и были чуть менее эффективны — сказывалось несовершенство первых фиксаторов клинка. Постепенно складные ножи прижились во всех слоях средневекового общества, в том числе в среде среднего класса и даже аристократии. А уже в XX в. технический прогресс позволил создать абсолютно надежные и эффективные «складники» самых разнообразных конструкций и размеров, включая довольно сложные в плане конструкции автоматические ножи.

За прошедшие века возникли, достигли своего совершенства и канули в Лету под натиском технического прогресса практически все виды холодного оружия, которые создавались в качестве альтернативы ножу. Разного рода секиры, алебарды, шпаги, рапиры и т.п. сегодня можно увидеть разве что в историческом музее, в то время как нож остается на вооружении армий всех стран мира, широко используется в быту и является верным спутником охотников и путешественников.



Ножи и кинжалы эллинского периода

Короткие мечи типа Kopis

Kopis — распространенный в Греции и Испании с VI—III вв. до н. э. изогнутый меч с серповидным клинком и односторонней внутренней заточкой. Эти мечи были позавимствованы или в Северной Африке от египтян, или в Азии от персов.

Клинок этого оружия расширяется по направлению к острию, вместе с ним смещается и центр тяжести. В результате энергия удара и рубящая способность многократно увеличиваются по сравнению с прямым мечом. По свидетельству римлян, никакой шлем не мог выдержать удара этим изогнутым мечом.

Этрусские и ранние греческие мечи Kopis были массивными: длина клинка достигала 60—65 см, а иногда и 72 см. Более поздние македонские и в особенности испанские образцы сильно укорочены. Иногда тыльная часть клинка выполнялась не изогнутой, а прямой: нож такой формы больше других напоминает классическое мачете.

Известно, что основным оружием древних греков был прямой обоюдоострый меч *Xiphos*. Изогнутые мечи Kopis встречаются у греческих гоплитов лишь с VI в. до н. э., причем никогда это оружие не было преобладающим в боевых порядках. Древнеримский автор Курций в своем романе «Поход Александра Македонского» лишь один раз упоминает мечи Kopis, описывая битву с индийцами в IV в. до н. э.: «Слегка изогнутые мечи, похожие на серпы, назывались копидами, ими рубили хоботы слонов». Мечи Kopis часто богато украшались — скорее всего, они играли роль статусного оружия, принадлежащего офицерам или кавалеристам (кавалерия тогда считалась элитным родом войск).

Греческий Kopis стал национальным оружием на другом конце древней Европы — в Иберии (современная Испания). Эти мечи попали на Пиренеи примерно в V в. до н. э. Почти вся Иберия принадлежала в то время Карфагену, а греческие города-государства до самого падения Карфагена имели с ним очень тесные связи.

Ранние образцы испанских мечей Kopis в V—IV вв. до н. э. в деталях повторяли греческие образцы со всей их вычурностью. Однако сов-

Короткие мечи типа Kopis — это одно из первых дошедших до нас видов холодного оружия, характерная форма которого обуславливает его предназначение: нанесение эффективного секущего и рубящего удара.



Один из гоплитов сражается изогнутым мечом типа Kopis. Рисунок на древнегреческой вазе (480 г. до н. э.).

сем скоро испанские Kopis приобрели более эргономичную рукоятку, и что главное, стали короче — длина их клинка не превышала 50 см.

Древние иберийцы достигли небывалого совершенства в мастерстве изготовления клинков. Согласно современным исследованиям, содержание углерода в металле этих клинков меняется от 0,4 % в районе лезвия (что соответствует стали высокой твердости) до 0 % к обуху клинка (высокая пластичность).

Римские солдаты, неприятно удивленные поражающей способностью меча Kopis во время войны с Ганнибалом, приняли на вооружение Kopis под названием *Gladius hispanicus* («испанский меч»). Основной ударной силой Римской империи была закованная в броню пехота, построенная в плотные порядки и наносившая удары как современный танковый полк. Их основным оружием, как и у греков, был прямой меч (*Gladius*). «Испанские» же мечи попали в кавалерию — вспомогательный для римлян род войск.

В конце концов Kopis вернулся в Грецию. Римская кавалерия, вооруженная *Gladius hispanicus*, при завоевании Македонии в конце III в. до н. э. произвела на македонских солдат в прямом смысле убийственное впечатление. Древнеримский историк Тит Ливий так описывал состояние македонян после битвы, когда македонский

царь Филипп V, желая ободрить своих воинов, повелел принести в лагерь тела их павших братьев: «Зрелище похорон должно было пробудить в солдатах боевой пыл и готовность не щадить своей жизни, а вместо того преисполнило их страха и уныния. До сего времени приходилось им видеть лишь раны от дротиков или стрел, изредка — от пик, да и воевать привыкли они только с греками и иллирийцами; теперь, увидев тела, изуродованные испанскими мечами, руки, отсеченные одним ударом вместе с плечом, отрубленные головы, вывалившиеся наружу кишки и многое другое, столь же страшное и отвратительное, воины Филиппа ужаснулись тому, с какими людьми и против какого оружия придется им иметь дело».

Примерно в XIX в. *Gladius hispanicus* получил более извест-

По преданиям, иберийские оружейники во II в. до н. э. для проверки качества клинка клали меч плашмя себе на голову и сгибали за оба конца так, чтобы они касались плеч! При отпущении меч должен был распрямиться без изменения начальной формы; причем такая «экзекуция» совершалась не один раз.

ное в настоящее время имя *Falcata*. Причем, название это возникло, по-видимому, по ошибке — с легкой руки одного из переводчиков древнелатинских текстов, который неправильно применил слово «*Falcatus*», в переводе с латинского означающее «изогнутый, как серп».

Еще в бронзовом веке существовал Khopesh — самый ранний из известных бронзовых мечей, применяемых в Древнем Египте воинами элитных подразделений. Египетские мечи напоминали огромные серпы. Они имели большой широкий клинок (до 1 м длиной!) и полуметровую двуручную рукоять. Длина этого «секача» позволяла успешно действовать им даже с колесницы. Khopesh мог иметь как внутреннюю, так и внешнюю заточку, некоторые образцы выполнялись обоюдоострыми.

Слово «Kopis» по-гречески означает «рубить», «отсекать». Еврипид и Плутарх так называли ножи для разделки мяса, Ксенофонт — изогнутые мечи персов и египтян, а Геродот упоминает о мече Kopis как об оружии персидской тяжелой кавалерии 1-й половины V в. до н. э.

Нож Falcata/Kopis Horse Head

Современная реплика древнегреческого меча Kopis. В первую очередь, сувенирный или интерьерный образец, который может использоваться и в качестве рабочего инструмента. Производитель: «Swords from Toledo» (Испания).

Длина ножа	600 мм.
Масса ножа	2,5 кг.
Клинок	Имеет глубокую гравированную канавку. Серповидная форма с односторонней внутренней заточкой вогнутой части. Расширяется по направлению к острию. Выполнен из углеродистой стали.
Длина клинка	490 мм.
Рукоятка	Представляет собой накладки на хвостовик, выполненные из костяных (покрытых резьбой) и деревянных пластин, крепящихся медными заклепками. Головка рукояти скруглена вниз и образует задний упор.
Ножны	Деревянные, покрыты красной кожей и медными полосами. В ножнах имеется карман для маленького дополнительного ножа.
Примерная стоимость	150 долларов.



Нож Damascus Greek Kopis

Современная модель древнегреческого меча Kopis. Сувенирный или интерьерный образец, а также нож-мачете для тяжелых полевых работ. Производитель: «Valiant Trading Company» (Австралия).

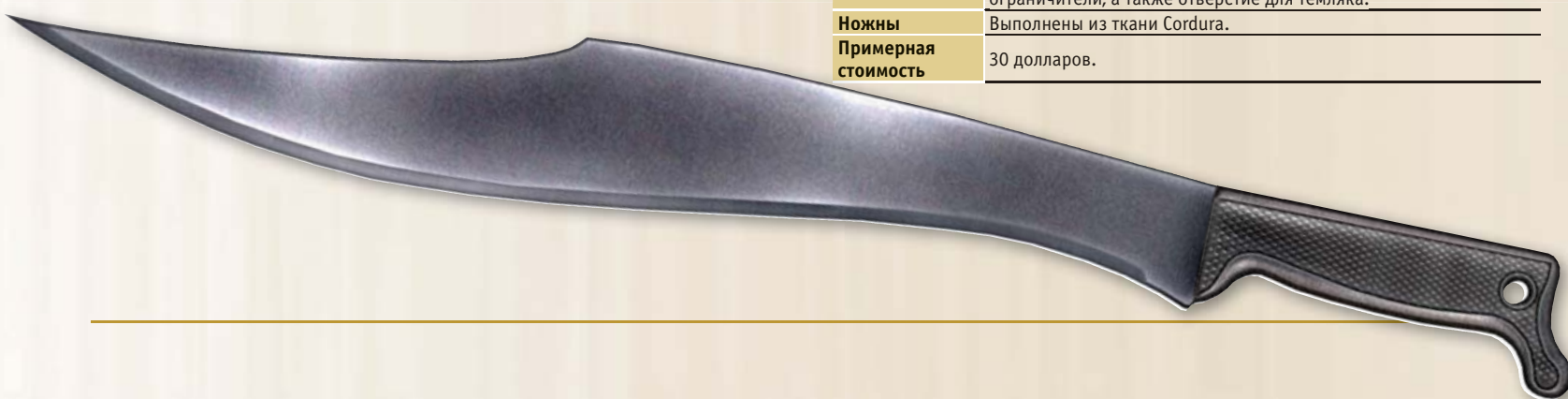
Длина ножа	600 мм.
Масса ножа	1,2 кг.
Клинок	Выполнен из дамасской стали; с односторонней заточкой внутренней вогнутой части. Имеет характерную серповидную форму с расширением к острию.
Длина клинка	413 мм.
Рукоятка	Выполнена из рога буйвола; головка вырезана в виде головы льва. Гарда изготовлена из меди.
Ножны	Выполнены из дерева, устье металлическое.
Примерная стоимость	360 долларов.



Нож Cold Steel Kopis V Machete

Длинноклиновое мачете для тяжелых полевых работ, армейский или охотничий шанцевый инструмент, выполненный по мотивам древнегреческого меча Kopis. Производитель: «Cold Steel» (США).

Длина ножа	600 мм.
Масса ножа	0,590 кг.
Клинок	Сбалансирован для осуществления рубящего действия, вогнутый скос на обухе образует выраженное острие, что позволяет также использовать нож для эффективного удара. Материал клинка — углеродистая сталь марки 1055, покрытая антибликовым и влагоотталкивающим составом.
Длина клинка	460 мм.
Толщина клинка	3 мм.
Рукоятка	Выполнена из полипропилена, покрыта рифлением. Имеются ограничители, а также отверстие для темляка.
Ножны	Выполнены из ткани Cordura.
Примерная стоимость	30 долларов.



Кинжалы типа Pugio

Pugio — кинжал римских легионеров — представляет собой усовершенствованную модификацию римского меча Gladius. Pugio имеет широкий обоюдоострый клинок и является вспомогательным оружием в бою. А вот в качестве хозяйственно-бытового инструмента Pugio применялся гораздо реже, хотя и был пригоден для разделки туш крупных животных и использования в кухне и за столом.

Чиновники Римской империи носили богато украшенные Pugio в качестве церемониального предмета костюма, а также использовали их как оружие самообороны в случае внезапной опасности. Римляне в отличие от греков носили кинжалы чаще на правом боку — так они всегда были под правой рукой и быстро извлекались при опасности.

Широкий листовидный клинок Pugio весьма удобен для нанесения тяжелейших колотых ран. Проникающая способность этого «мини-



Кинжалы типа Pugio во времена Древнего Рима несколько столетий были стандартным предметом экипировки римского солдата.

«гладуса» позволяла даже слабым людям, не владевшим техникой боя, наносить смертельные раны. Из

Если верить древнеримскому историку и философу Маркусу Туллиусу Цицерону, в свое время кинжал Pugio служил стандартным «политическим аргументом» — обычным орудием политических убийств и самоубийств. Цицерон отмечал, что именно кинжалом Pugio был убит великий император Гай Юлий Цезарь. Заговорщики во главе с Брутом пронесли в зал заседания сената кинжалы Pugio в складках своих одежд. Согласно тому же Цицерону, многие из заговорщиков позже покончили жизнь самоубийством посредством этих же ножей. Слово «pugio» происходит от индоевропейского «reug» — «удар» или «палка». От этого же слова происходит английское «pugilist» — «борец» или «боксер», латинское «pugnus», означающее «нанесение удара», «толчок», а также греческое «pugme» — «кулак». Таким образом, Pugio можно представить и как «бьющее» оружие, и как оружие, зажимаемое в кулаке. Латинским словом «pugna» в Древнем Риме называли обычную схватку на ножах.

минусов следует отметить не очень удачную конструкцию соединения широкого клинка с узкой рукоятью. Слишком тонкий хвостовик являлся причиной повышенной ломкости ножа в районе перекрестья.

Кинжалы типа Pugio имели 3 типа клинка: классический — широ-

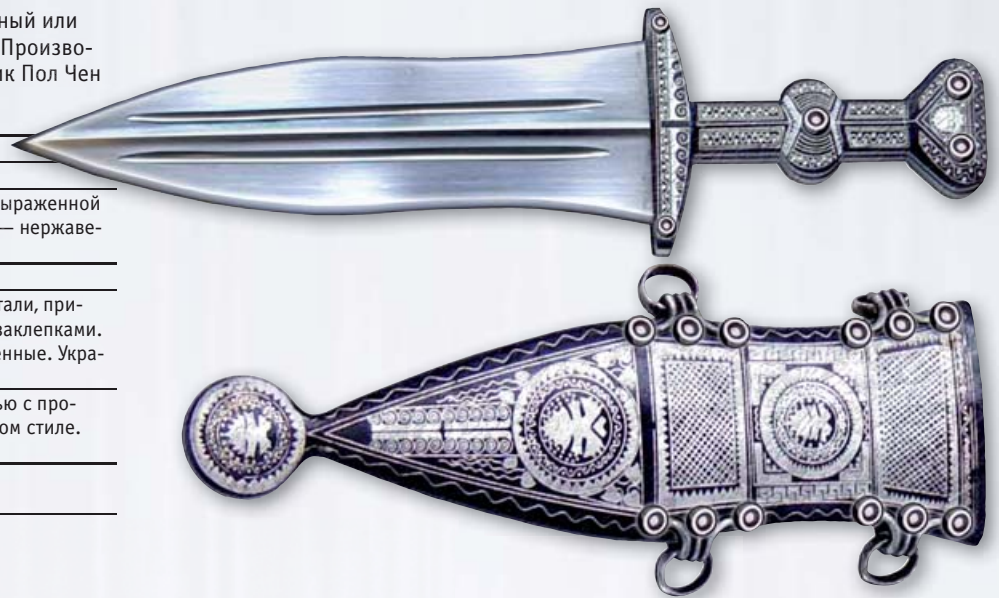
кий в форме песочных часов, с явно выраженной «талией», прямой — широкий без «талией» и облегченный — более узкий, незначительно расширяющийся к острию. Ширина клинков варьировала от 3,5—4 см до 5—6 см.

Нож Paul Chen the Roman Dagger

Современная реплика музейного кинжала Pugio. Может использоваться в качестве ударного оружия, но в первую очередь представляет

интерес как коллекционный или подарочный экземпляр. Производитель: мастер-ножовщик Пол Чен (Paul Chen, США).

Длина ножа	445 мм.
Масса ножа	0,9 кг.
Клинок	Обоюдоострый широкий, в форме песочных часов, с выраженной «талией». На клинке выполнены два дола. Материал — нержавеющая сталь.
Длина клинка	310 мм.
Рукоятка	Представляет собой две накладки из нержавеющей стали, прикрепляемые к хвостовику клинка пятью массивными заклепками. Перекрестие и головка рукоятки массивные и выразительные. Украшение — орнамент, нанесенный травлением.
Ножны	Выполнены из дерева и покрыты тонколистовой сталью с протравленным орнаментом в древнем средиземноморском стиле. Имеются кольца для подвеса.
Примерная стоимость	225 долларов.



Нож Roman Pugio

Современная коллекционная модель древнеримского кинжала

Pugio. Производитель: мастер Том Хайл (Tom Hyle, США).

Длина ножа:	412 мм.
Масса ножа	0,550 кг.
Клинок	Тяжелый листовидный, в форме песочных часов, с выраженной «талией». Дола отсутствуют. Материал — углеродистая сталь.
Длина клинка	292 мм.
Ширина клинка	53 мм.
Рукоятка	Характерной формы с выраженными перекрестием и головкой, представляющими собой цельную деталь с череном. Рукоять выполнена из меди, покрыта резным орнаментом. К хвостовику обе половинки рукоятки крепятся заклепками.
Ножны	Деревянные, полностью покрыты металлическими пластинами. Имеется система подвеса на кожаных ремешках к поясному ремню.
Примерная стоимость	150 долларов.

Средневековые европейские кинжалы

Ножи типа Seax

В XVII в. в трясине датских болот было обнаружено крупнейшее захоронение отлично сохранившихся предметов быта и вооружения древних викингов, датированых 250—450 гг. н. э. Среди находок было множество ножей различной длины — от 7,5 до 75 см. Это оружие было названо Seax — по имени германского племени саксов, населявших северное побережье Европы, а затем завоевавших Англию после ухода римлян. Ножи типа Seax использовались кельтскими и германскими народами еще в бронзовом веке, а позднее применялись и скандинавскими викингами. Ножи Seax были распространены еще и в раннем Средневековье.

Можно встретить несколько названий этого ножа: Hadseax, Sax, Seaxe, Langseax, причем термином Hadseax называется самый короткий нож, а Langseax — самый длинный. Вероятнее всего, эти ножи были в первую очередь хозяйственно-бытовыми и охотничьими принадлежностями, а при необходимости использовались и в бою.

Большинство из найденных ножей типа Seax имеют однолезвийный клинок с понижением линии обуха. Острие находится на оси приложения силы при уколе, клинок одинаково хорошо режет и колет. Хорошо сохранившиеся экземпляры саксонских ножей

имеют следы нарезки спины (обуха) клинка, что превращает нож в пилу.

Некоторые экземпляры найденных ножей имеют форму клинка типа «козья ножка»: лезвие прямое, а обух, изгибаясь, образует острие. Прямое лезвие делает клинок приспособленным для точного контролируемого реза, а форма острия — практически невозможным протыкание, при этом нож становится гораздо безопаснее при ношении. Именно такую форму имеет нож Sax Machete фирмы «Cold Steel» — современная версия саксонского ножа в американской интерпретации.



Современный мастер-ножовщик попытался передать увиденную им в музее нарезку на обухе клинка саксонского ножа. Это не просто декоративная деталь древнего ножа — такая нарезка превращала нож в пилу.

Нож Antler Handle Seax

Современная модель скандинавского ножа Seax. Нож отлично приспособлен для повседневного использования, на охоте и рыбалке. Производитель: коллекционер-ножовщик Пол Стил (Paul Steel, США).



Длина ножа	292 мм.
Клинок	Имеет одностороннюю заточку. Форма типа «козья ножка»: прямое лезвие не имеет живота, а обух, изогнутый под углом, образует острие. Клинок выполнен из вручную ковальной углеродистой стали, закалка неравномерная: к лезвию — мягче (что обеспечивает простоту заточки), к обуху — тверже (это предопределяет общую прочность конструкции). Доли отсутствуют.
Длина клинка	180 мм.
Рукоятка	Всадного типа, выполнена из оленьего рога, bolster изготовлен из мягкой стали. Гарда, ограничители и подпальцевые выемки отсутствуют.
Ножны	Выполнены из коричневой кожи, оснащены петлей для подвеса на поясном ремне.
Примерная стоимость	90 долларов.

Нож Cold Steel Seax Machete

Нож-мачете для тяжелых работ, выполненный в стиле ножа типа Seax. Пригоден в качестве охотничьего, хозяйственно-бытового или армейского шанцевого инструмента. Производитель: «Cold Steel» (США).



Длина ножа	431 мм.
Масса ножа	0,450 кг.
Клинок	Выполнен из углеродистой стали Carbon V. Покрит антибликовым и антикоррозийным составом на основе эпоксидной смолы. Форма клинка типа «козья ножка»: прямое лезвие, изогнутый вниз обух образует невыраженное острие; заточка односторонняя. Доли отсутствуют.
Длина клинка	305 мм.
Толщина клинка	3 мм.
Рукоятка	Всадного типа, цельнолитая, изготовлена из полипропилена. Небольшая гарда и сильно подогнутая вниз головка облегчают удержание ножа. Рукоятка снабжена насечкой, повышающей надежность хвата ножа. Имеется отверстие для крепления темляка.
Ножны	Выполнены из черной кожи (две половинки, сшитые нитками и укрепленные клепками), оборудованы петлей для подвески на поясном ремне, двойным ремешком для фиксации ножа и шнуром для крепления ножен на бедре.
Примерная стоимость	30 долларов.

Кинжалы типа Scramasax

В IV—X вв. н. э. большое распространение среди северных народов получил кинжал Scramasax. Достаточно одного взгляда на эти ножи и становится понятно, что перед нами — увеличенная модификация ножа Seax (это же следует и из названия). По-видимому, прототипом нового оружия стала увеличенная модель Seax — 75-см нож Langseax (длинный «сакс»). Кроме размера, во многих источниках отмечается и еще одно немаловажное отличие от ножа Seax — большое количество кинжалов Scramasax имело полуторную заточку, так что между спиной (обухом) и острием клинка размещалось еще одно небольшое фальшлезвие. И самым важным отличием Scramasax от Seax стали выраженные ограничители на

рукоятке. Рукоятки первых ножей Scramasax их не имели, однако с течением времени эти детали менялись в сторону увеличения.

Слово «Scram» в некоторых англосаксонских диалектах обозначало «пищу», «еду». Таким образом, Scramasax можно перевести как «столовый нож» или «кухонный нож». Scramasax более чем Seax отвечает определению «универсальный инструмент». Тяжелый клинок отлично подходил для секущих ударов как с целью поразить врага, так и для того, чтобы нарубить хвороста для костра. Кроме того, кинжальная двухлезвийная форма клинка позволяла наносить мощные тычковые удары. Поэтому практически каждый воин народов Северной Европы в раннее Средневековье в допол-

Об оружии типа Scramasax впервые упоминал в своем труде «История франков» средневековый историк Джоффри из Тура (Geoffrey of Tours «History of the Franks»). Правда, он этим термином называл все ножи и кинжалы древних франков, что, по-видимому, не совсем верно. Одной из отличительных черт некоторых моделей был выполненный около острия клинка скос. Эта особенность ножей типа Scramasax просуществовала вплоть до XV в. Такую разновидность клинков можно встретить, например, в алтарных изображениях XV в. в Северной Германии и Скандинавии.

нение к стандартному щиту, копьё и боевому топору в обязательном порядке имел Scramasax в качестве оружия «последнего шанса».

Вместе с англосаксами Scramasax попал в Англию. Если к тому же учесть, что германские народы и викинги хозяйничали во время ран-

него Средневековья чуть ли не во всей Европе, включая часть Италии, можно предположить, что кинжалы Scramasax вместе с древнеримскими Pugio стали «прародителями» большинства из известных кинжалов в Западной Европе более позднего периода.

Нож Anglo-Saxon Broken Back Scramasax

Современная копия кинжала Scramasax XIII—XIV вв. Представляет интерес в первую очередь как коллекционное, интерьерное или подарочное оружие, однако может использоваться и в качестве тесака для выполнения тяжелых работ. Производитель: «Relix Knife» (США).



Нож Saxon Scramasax

Современная модель, повторяющая конструкцию древнекельтского ножа Scramasax. Интересна в первую очередь как хозяйственно-бытовой или охотничий нож, но представляет определенную ценность и как предмет коллекционирования. Производитель: «Relix Knife» (США).



Длина ножа	508 мм.
Клинок	Прямой, чуть расширяющийся к острию. Заточка односторонняя, скос, выполненный от обуха к острию клинка, не заточен, но сужается, образуя острое кинжальное острие. Доли на клинке отсутствуют. Материал — сталь марки 1084.
Длина клинка	381 мм.
Рукоять	Всадного типа, имеет внушительные навершие и гарду в виде медных шайб, покрытых кельтскими узорами. Черен рукоятки выполнен из дерева Sosofo и вместе с головкой навершия оплетен кожаными ремешками, образующими традиционный кельтский орнамент.
Ножны	Выполнены из коричневой воловьей кожи в виде простейшего чехла.
Примерная стоимость	120 долларов.

Длина ножа	451 мм.
Масса ножа	0,550 кг.
Клинок	Выполнен из углеродистой стали. Заточка односторонняя, доли на клинке отсутствуют. Скос обуха, образующий копьевидное острие, плавный, округлый.
Длина клинка	292 мм.
Рукоять	Изготовлена из красного дерева. Расширение черена образует слабовыраженную гарду. Больстер (примечательной наклонной формы), как и копьевидное навершие, выполнен из стали и покрыт традиционным кельтским орнаментом (объемная гравировка).
Ножны	Глубокие, охватывают значительную часть рукоятки. Изготовлены из высококачественной темно-красной кожи (под цвет рукоятки). Для горизонтальной подвески на поясном ремне ножны оборудованы двумя широкими петлями.
Примерная стоимость	70 долларов.

Кинжалы типа Rondel

На большинстве изображений, относящихся к XIV и XV столетиям, вооруженные мужчины большинства восточноевропейских государств почти всегда оснащены кинжалом Rondel.

Первоначально кинжалы типа Rondel представляли собой сугубо боевое оружие. Редкие экземпляры имели хотя бы минимальную отделку, а дерево в качестве материала рукоятки было стандартным решением, в противовес костяным или роговым рукояткам многих других средневековых рыцарских кинжалов. Шайбы чаще всего представляли собой массивные железные пластины, лишённые какого-либо изыска.

Достаточно узкий и длинный (обычно размером с предплечье среднего телосложения мужчины) клинок отлично подходил для ударного действия. В сечении он имел разные формы. Наиболее распространено было сечение в виде вытянутого ромба, однако известны и чисто бронебойные образцы с треугольным, прямоугольным и даже овальным сечением, не позволявшим наносить эффективные режущие удары. Такой клинок был очень острым и, как длинное шило, мог не только пробить кольца кольчуги, но и проникнуть через узкие пластины доспехов. А вот кинжальный тип клинка — широкий, удобный как для удара, так и для резания — поначалу

Свое название Rondel получил, вероятно, от «ронделей» — дисковых пластин на месте гарды и навершия, между которыми крепилась деревянная рукоятка. Еще одно англоязычное обозначение этих ножей — Rondel — также свидетельствует в пользу этой версии: «round» по-английски значит «круглый». Германцы именовали этот кинжал Sheibendolch («шайбендольх») — кинжал с шайбами. Эти пластины-шайбы имели внушительные размеры, играли роль ограничителей и позволяли надежно удерживать оружие рукой, защищенной доспехами.

был мало распространенным. Только после того как Rondel стал принадлежностью костюма вельможи, рыцаря или богатого горожанина, ширина его увеличилась.

В XVI в. тяжелые рыцарские доспехи начали вытесняться сначала лег-

кими кирасами, а затем и кожаными солдатскими камзолами, поэтому потребность в бронебойном оружии резко снизилась. В комплект к новому оружию рыцаря эпохи Возрождения — рапире и шпаге — полагались более легкие и изящные кинжалы.

Нож Rondel Dagger № 2

Современная модель средневекового кинжала типа Rondel. Коллекционное, подарочное или

интерьерное оружие. Производитель: коллекционер-ножовщик Пол Стил (Paul Steel, США).



Длина ножа	305 мм.
Клинок	Имеет треугольный профиль. Выполнен из дамасской 33-слойной углеродистой стали. Заточка двусторонняя, асимметричная: лезвие одной грани клинка доходит почти до рукоятки, другой — половинное.
Длина клинка	200 мм.
Рукоятка	Классической конструкции: черен выполнен из боливийского дерева красных тропических пород, шайбы-ограничители — из отполированной меди. Диаметр большей шайбы — 51 мм.
Ножны	Кожаные.
Примерная стоимость	200 долларов.

Нож Rondel Dagger № 3

Современная реплика средневекового кинжала Rondel, находящегося в Лондонском музее артефактов (из раскопок на Thames Street).

Коллекционный, подарочный или интерьерный кинжал. Производитель: коллекционер-ножовщик Пол Стил (Paul Steel, США).



Длина ножа	330 мм.
Клинок	Копьевидного профиля, обоюдоострый. Выполнен из 40-слойной лестничной дамасской стали, состав: углеродистая сталь марки 1095 и никель.
Длина клинка	220 мм.
Рукоятка	Черен выполнен из африканского красного дерева, шайбы — из меди. Диаметр шайб: передняя — 38 мм, задняя — 52 мм.
Ножны	Кожаные.
Примерная стоимость	250 долларов.

Кинжалы типа Quillion

Quillion — классический европейский средневековый кинжал с широким прямым клинком, имевший распространение примерно с 1200 по 1500 г. и использовавшийся как вспомогательное оружие в бою и как деталь одежды повседневно.

По внешнему виду Quillion представляет собой почти точную копию меча, но в уменьшенном виде. Слишком массивное для ножа перекрестье являлось весьма характерной дета-

лью, которая облегчала хват рукой, облаченной в кольчужную или простую кожаную перчатку. Кроме того, она была достаточно эффективна для парирования ударов, но только против узоклинкового легкого оружия (против тяжелых средневековых мечей она была бесполезна). Поэтому после вытеснения мечей узоклинковым оружием типа рапир или шпаг кинжалы этого типа применялись как оружие для левой руки.

Quillion имел классическую по современным меркам конструкцию с обоюдоострым клинком, ромбовидное сечение которого с усиленной средней частью позволяло наносить эффективные колющие удары. Веретенообразная рукоятка была удобна для ударного действия. Особенностью клинка кинжала Quillion было наличие незаточенной части, примыкавшей к рукоятке и называвшейся пятой

клинка, — детали, усилившей конструкцию кинжала в одной из самых ответственных точек — в месте крепления рукоятки.

Средневековые образцы кинжалов этого типа иногда представляли собой настоящее произведение искусства. Слишком массивное для ножа перекрестье позволяло средневековому мастеру-ножовщику проявить максимум фантазии и умения в плане оформления своего изделия.

Нож Bruce Bump Quillion Dagger

Современная модель средневекового кинжала Quillion. Лучший нож в номинации «Фэнтезийное и авторское оружие» на выставке холодного оружия «MKA Show 2006». Производитель: мастер-ножовщик Брюс Бамп (Bruce Bump, США).



Длина ножа	280 мм.
Клинок	Кинжальной формы, обоюдоострый. Изготовлен из скрученной дамасской стали, состав — стали марок 1084 и 15N20.
Длина клинка	185 мм.
Рукоятка	Винтообразной формы (в основе профиля — веретено), сделана из слоновой кости со вставкой в канавке в виде скрученной проволоки, выполненной из нержавеющей стали и меди. Крестовина и навершие изготовлены из стали марки 1018.
Ножны	Кожаные.
Примерная стоимость	500 долларов.

Нож Culver Quillion

Современная модель кинжала Quillion Dagger. Коллекционный, подарочный или интерьерный нож. Производитель: «Culver Knives & Gunsmithing» (США), мастер-ножовщик Стив Калвер (Steve Culver).



Длина ножа	400 мм.
Клинок	Кинжального типа, заточка двусторонняя. Материал — лестничная дамасская сталь, составленная из сталей марок 0-1 и 1084 (384 слоя).
Длина клинка	254 мм.
Рукоятка	Винтообразной формы цилиндрического профиля, сделана из слоновой кости со вставкой в канавке в виде золотой проволоки, выполненной из нержавеющей стали и меди. Крестовина и навершие изготовлены из черной нержавеющей стали.
Ножны	Кожаные.
Примерная стоимость	600 долларов.

Кинжалы типа Cinquedeas

Кинжал Cinquedeas представляет собой прямого «потомка» древнеримского Pugio. Это заметно по самой форме данного ножа, характерной особенностью которого является широкий клинок треугольной формы.

Большой процент стали мягких сортов, использованный в конструкции кинжала Cinquedeas, отчасти

компенсировал недостаточную прочность клинка. По причине массивности (некоторые кинжалы имели длину до полуметра) в настоящее время Cinquedeas в некоторых источниках классифицируется как укороченный меч, и в «предки» ему записывают вовсе не Pugio, а Gladius.

Cinquedeas обладали всеми достоинствами и недостатками древне-

римского Pugio. Широкий клинок даже в не самых умелых и сильных руках представлял собой смертельное оружие; длина позволяла эффективно наносить рубящие удары. Впрочем, уже при первом взгляде видно и «слабое место» кинжала, расположенное, как и у Pugio, в районе гарды, где «сходились» очень широкий клинок со слишком узкой рукояткой.

Cinquedeas — типичное оружие периода Ренессанса (XV—XVII вв.), использовавшееся в Северной Италии и Франции. Широкий рифленый клинок имел обычно несколько долов для облегчения оружия. Широкое лезвие отлично подходило для изысканной гравировки, и пример-



Ширина клинка кинжала Cinquedeas у основания приблизительно равна ширине ладони.

но в середине XVI в. Cinquedeas стал скорее частью костюма, нежели полноценным боевым оружием.

По одной из версий, название кинжалов происходит от слова «Cinquedeas», в переводе обозначающего «пять пальцев». И действительно, ширина клинка у основания приблизительно равнялась ширине ладони. Другая версия, согласно которой, название кинжала связано с тем, что древние бойцы знали оружие, как свои пять пальцев, — просто околисторическая шутка.

Нож Daga Cinquedeas

Коллекционная модель средневекового кинжала Cinquedeas (испанского типа). Производитель: «Swords from Toledo» (Испания).

Длина ножа	590 мм.
Масса ножа	1,050 кг.
Клинок	Характерной треугольной формы, значительно расширяющийся к основанию. Материал — протравленная углеродистая сталь. Характерной особенностью является наличие на каждой стороне клинка пяти долов, расположенных в три ряда (в первом — 3, во втором — 2, в третьем — 1).
Длина клинка	440 мм.
Рукоятка	Тонкая по сравнению с клинком. Черен выполнен из полимера. Изогнутая в сторону клинка гарда-крестовина и традиционно массивная круглая головка изготовлены из углеродистой стали.
Ножны	Кожаные.
Примерная стоимость	300 долларов.



Нож Cinquedeas Nord Italia

Современная копия музейного образца кинжала Cinquedeas XV в., изготовленного в Северной Италии. Производитель: «Swords from Toledo» (Испания).

Длина ножа	610 мм.
Масса ножа	1,200 кг.
Клинок	Тяжелый, треугольной формы, традиционной конструкции — ширина клинка у основания приблизительно равна ширине ладони. По линии симметрии с обеих сторон клинка выполнены долы.
Длина клинка	450 мм.
Рукоятка	Традиционно тонкая. Черен изготовлен из дерева. Выраженная гарда-крестовина (в виде загибающихся к клинку тонких усиков, заканчивающихся шарообразными наростами) и массивная головка сделаны из углеродистой стали.
Ножны	Кожаные, повторяют форму клинка.
Примерная стоимость	200 долларов.



Кинжалы типа Poignard

«Poignard» — французское слово, в переводе обозначающее не что иное, как просто «кинжал». Этим термином во времена позднего Средневековья и Ренессанса обозначали короткий (длиной 20—25 см) кинжал, имеющий сужающийся к острию узкий клинок треугольного сечения.

Внешне Poignard представляет собой уменьшенную копию клас-

сического французского меча XIII в., который предназначен для нанесения максимально глубоких колющих ударов. Клинок имеет заостренную форму. Доли на нем отсутствуют.

Кинжал Poignard имел одну характерную особенность, которая существенно повышала силу удара: его сечение было треугольным, при ударе клинок имел меньшую

площадь сопротивления по сравнению с классическими клинками мечей с четырехугольным сечением. В этом смысле Poignard являлся предшественником появившегося на два столетия позже стилета, в котором принцип уменьшения площади сечения клинка доведен до абсолюта. Еще одним конструктивным отличием кинжалов этого типа стала характерная гарда-

перекрестье, выгнутая в сторону клинка в виде своеобразных «рогов», — деталь, также позаимствованная у меча.

После появления узкоклинковых рапир и шпаг Poignard использовался во время поединков в качестве кинжала для левой руки. Массивная, почти как у меча, крестовина позволяла эффективно отражать удары.

Нож Jody Samson Imperial Poignard

Современная реплика средневекового кинжала Poignard. Коллекционное, подарочное или интерьерное холодное оружие; может использоваться и в качес-

тве ударного. Выпущено партией в 10 единиц. Производитель: мастер — изготовитель холодного оружия Джоди Самсон (Jody Samson, США).

Длина ножа	520 мм.
Масса ножа	0,650 кг.
Клинок	Типичной кинжалообразной конструкции с обоюдоострой заточкой. Доли отсутствуют. Материал — сталь марки 6150.
Длина клинка	315 мм.
Толщина клинка	6 мм.
Ширина клинка	38 мм.
Рукоятка	Имеет массивную крестовину и навершие, выполненные в декоративно-фэнтезийной форме. Материал этих деталей — черная мягкая сталь. Тонкий черен изготовлен из дерева, обернут козлиной шкурой.
Ножны	Кожаные (цвет — коричневый), устье и наконечник металлические.
Примерная стоимость	400 долларов.



Нож Poignard S & W

Современный боевой кинжал, или нож для самообороны, созданный «по мотивам» средневекового кинжала Poignard. Производитель: «Smith & Wesson» (США).

Длина ножа	232 мм.
Масса ножа	0,170 кг.
Клинок	Кинжальной формы, заточка двухсторонняя. На клинке выполнены доли. Материал — углеродистая сталь, покрытая антибликовым и антикоррозийным составом.
Длина клинка	125 мм.
Рукоятка	Полимерная, веретенообразной формы, выпуклый черен составляет одно целое с характерно изогнутой в сторону клинка гардой.
Ножны	Черные кожаные.
Примерная стоимость	50 долларов.

Кинжалы типа Ear Dagger

Примерно с конца XIV в. в Европе был распространен кинжал экзотической формы, именованный Ear Dagger или Eared Dagger (первое определение можно перевести как «кинжал-ухо», второе — «ушастый кинжал»).

Своему названию кинжалы этого типа обязаны оригинальной конструкции рукоятки, имеющей массивную раздвоенную овальную головку, обе половины которой значительно отклоняются в сторону от продольной оси симметрии. Действительно, это похоже на торчащие в разные стороны человеческие уши. Такой дизайн имеет исключительно прикладное назначение: «уши», как и,

например, шайбы кинжала Rondel, обеспечивают надежный и удобный хват — характерная черта оружия ударного действия, для которого надежный хват особенно важен.

Строение клинка Ear Dagger типично для ударного оружия. Первые кинжалы этого типа имели ножевое строение клинка, т. е. одностороннюю заточку с мощным обухом для обеспечения прочности. Позже стали делать клинки четырехугольного (квадратного) и треугольного сечения, порой вообще не имевшие лезвий как таковых и наиболее приспособленные для пробивания кольчуги или лат. Кроме того, изготавливались также и стандартные

Раздвоенная овальная головка кинжала Ear Dagger напоминает своим внешним видом торчащие в сторону человеческие уши. Столь несерьезный на первый взгляд дизайн имеет сугубо прикладное назначение: «уши» обеспечивают надежный и удобный хват.



для европейских кинжалов плоские копьевидные двухлезвийные клинки, их отличием от клинков других европейских кинжалов того времени

была малая ширина. Таким образом, по строению клинка Ear Dagger можно считать предшественником более позднего легкого стилета.

Нож Italian Eared Dagger 615

Современная копия итальянского кинжала 1750 г. Коллекционное, подарочное или интерьерное оружие. Производитель: «Swords from Toledo» (Испания).



Длина ножа	577 мм.
Масса ножа	0,550 кг.
Клинок	Кинжального типа, заточка полуторная. Часть обуха покрыта фигурными пазами, в настоящее время декоративными, а в Средние века предназначенными для заклинивания шпига противника. На клинке выполнены долы. Материал — нержавеющая сталь.
Длина клинка	405 мм.
Рукоятка	Представляет собой две накладки на полный хвостовик клинка, крепящиеся заклепками. Рукоятка оснащена ограничителями с характерными массивными «ушами» в качестве головки. Материал — полимер, покрытый насечкой для удобства хвата.
Ножны	Кожаные, устье и наконечник — стальные.
Примерная стоимость	320 долларов.

Нож Ear Dagger French

Средневековый коллекционный кинжал типа Ear Dagger (около 1540 г.) — исключительно ударный, броневой вариант. Использовался во Франции, но изготовлен был в Испании.



Длина ножа	486 мм.
Масса ножа	0,600 кг.
Клинок	Представляет собой вытянутый прямоугольный тяжелый брусок, скошенный к острию. Скосы образуют 4 грани и 4 режущие кромки (вовсе не обязательные, т. к. назначение кинжала — пробитие доспехов). Материал — кованая углеродистая сталь.
Длина клинка	312 мм.
Рукоятка	Имеет накладную конструкцию и стандартный для этого типа оружия «ушастый» дизайн. Две накладки рукоятки выполнены из черного дерева, просмолены и отполированы; к хвостовику крепятся шпеньками.
Ножны	Отсутствуют.

Кинжалы *muna Stiletto*

Вместе с вхождением в Средние века в моду дорогих придворных костюмов пришла мода и на изящное боевое оружие. Становились тоньше и уже боевые мечи (благо, появились твердые сорта стали), получили распространение богато украшенные рапиры и шпаги. Массивные вспомогательные кинжалы типа *Cinquedeia* и др. стали сдавать позиции в пользу *Stiletto* и *Main Gauche*.

Классический средневековый стилет представляет собой оружие колющего типа с трехгранным или круглого сечения тонким клинком. Вместо массивных шайб, как у *Rondel*, *Stiletto* получил изящные гарду-крестовину и навершие, а сама рукоятка (чаще всего металлическая, а не деревянная) стала богато украшаться. Стилеты могли прятаться в сапоге или скрываться в складках одежды. Большое распространение этот кинжал нашел и среди гражданских лиц, в том числе и низших сословий. Возможность скрытого ношения сделала стилет



Рейнджер Корпуса морской пехоты США позирует со своим кинжалом-стилетом *Fairbairn-Sykes*. Фотография из газеты «*Philadelphia Inquirer*», датированная 7 марта 1943 г.

излюбленным оружием средневековых убийц.

Постепенно вместе с исчезновением доспехов *Stiletto* стали расширяться, приобретая обоюдоострый копьевидный клинок классической кинжальной формы, правда, более узкий, чем у других кинжалов. Именно такая модель *Stiletto* была широко распространена в XVII—XVIII вв. в Италии и других странах Западной Европы.

Во время Второй мировой войны, казалось, уже всеми забытый *Stiletto* пережил второе рождение. У британских и американских солдат и офицеров большой популярностью пользовался боевой нож, сконструированный капитаном британского Корпуса морской пехоты Эриком Энтоном Сайксом (E. Sykes) и капитаном подразделения по спецоперациям Уильямом Эвартом Фэрберном (W. Fairbairn). Нож носил название F-S по первым буквам фамилий авторов. Кинжал британских командос имел узкий клинок, за что его чаще всего в свое время, впрочем, как и сейчас, называли стилетом. Это было

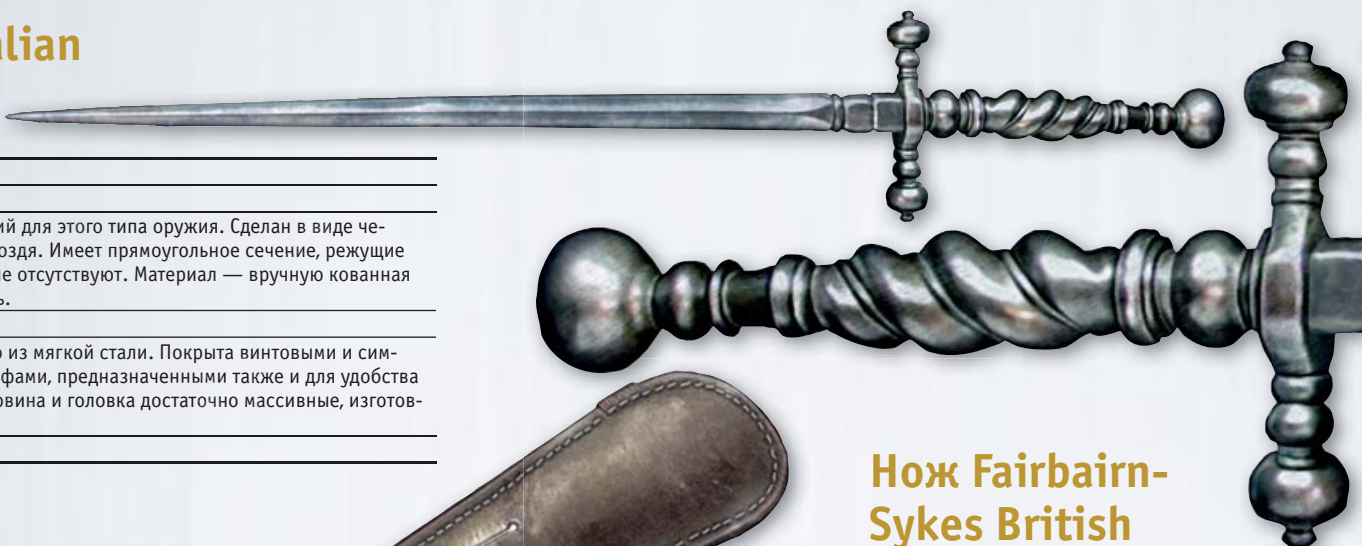
отличное оружие ударного типа в опытных руках, но все его функции ограничивались боем — сказались все недостатки средневекового стилета. Слишком узкий клинок не позволял использовать *Fairbairn-Sykes* как утилитарный нож (что уже тогда было важно), да и прочность ножа оставляла желать лучшего. В настоящее время этот кинжал-стилет все еще выпускается в различных декоративных формах или как памятное оружие.

Если верить англо-русскому словарю, «*stiletto*» с английского переводится как «шпилька», хотя это слово имеет скорее итальянское происхождение. Известно, что кинжал появился именно в Италии примерно в XV в. и, по-видимому, был назван так по причине сходства с инструментом для письма — стилем.

Нож *Stiletto Italian*

Исторический кинжал-стилет (Италия, XVII в.)

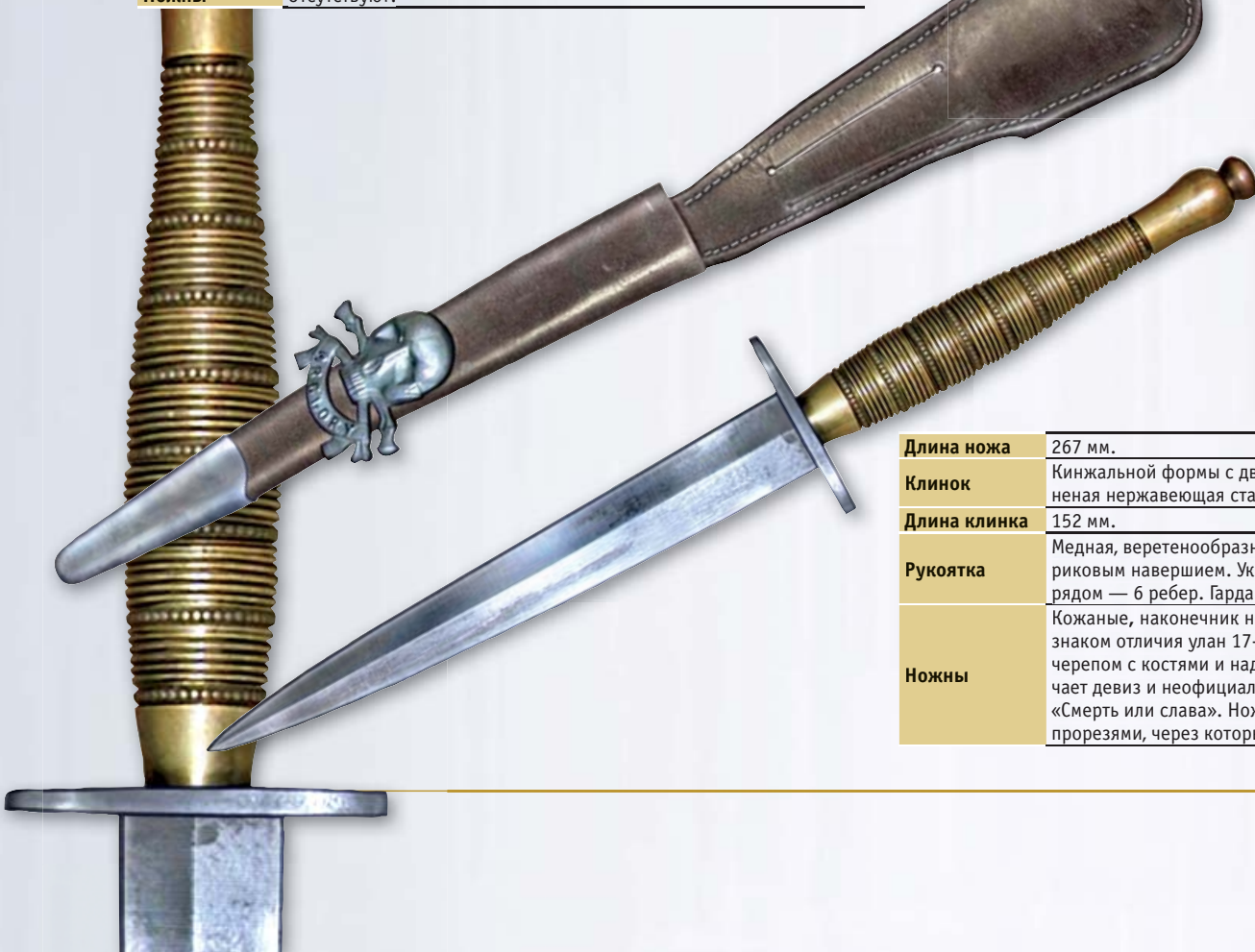
Длина ножа	332 мм.
Масса ножа	0,150 кг.
Клинок	Узкий, классический для этого типа оружия. Сделан в виде четырехугольного гвоздя. Имеет прямоугольное сечение, режущие кромки как таковые отсутствуют. Материал — вручную кованный углеродистая сталь.
Длина клинка	248 мм.
Рукоятка	Выкована вручную из мягкой стали. Покрывается винтовыми и симметричными рельефами, предназначенными также и для удобства удержания. Крестовина и головка достаточно массивные, изготовлены из стали.
Ножны	Отсутствуют.



Нож *Fairbairn-Sykes British Commando Dagger*

Штатный кинжал-стилет британских командос времен Второй мировой войны конструкции Фэрберна—Сайкса. Довольно редкий экземпляр — нож 17-го уланского полка. Производитель: «*Wilkinson Sword*» (Англия).

Длина ножа	267 мм.
Клинок	Кинжальной формы с двойной заточкой, узкий. Материал — черная нержавеющая сталь.
Длина клинка	152 мм.
Рукоятка	Медная, веретенообразной формы, цельнометаллическая, с шариковым навершием. Украшена 9 рядами бусин, между каждым рядом — 6 ребер. Гарда выполнена из стали.
Ножны	Кожаные, наконечник ножен металлический. Ножны украшены знаком отличия улан 17-го полка, носимым также и на берете: черепом с костями и надписью «OR GLORY», что вместе обозначает девиз и неофициальное название полка «Death or Glory» — «Смерть или слава». Ножны оборудованы кожаным «язычком» с прорезьями, через которые продевается поясной ремень бойца.



Кинжалы типа Misericordia

В Средние века кинжал стилетного типа с узким трехгранным либо ромбовидным сечением клинка назывался Misericordia, или «кинжал милосердия». Такое оружие появилось в Западной Европе в XII в. и предназначалось, как и кинжалы типа Stiletto, для проникновения между сочленениями рыцарских доспехов.

Специфичность «кинжала милосердия» в том, что он использовался исключительно для «удара милосердия» — добивания смертельно или тяжело раненого противника, уже не оказывающего сопротивления. Понятно, что в качестве Misericordia в случае необходимос-

В переводе со старофранцузского «misericorde» — «милосердие», «пощада». Это слово, по многим источникам, произошло от латинского «misericordia» — «милосердие», полученного сложением слов «miseregi» — «пожалеть» и «cor» — «сердце». Этим термином уже в годы раннего христианства называлось послабление правил для некоторых монахов в виде освобождения их от обязательных постов, а также специальная комната в монастыре, где проживали во время поста «освобожденные» монахи, дабы не смущать постившихся. Кстати, стоит отметить интересную игру слов: с английского языка слово «misery» переводится с точностью до наоборот — «страдание», «несчастье».

ти мог выступать и любой другой распространенный в те времена

кинжал, а также любое иное оружие, находящееся под рукой.



В качестве «кинжала милосердия» в Средние века в случае необходимости мог выступать и любой другой кинжал.

Нож Misericordia Dagger

Коллекционный кинжал типа Misericordia (Италия, предположительно 1630 г.)

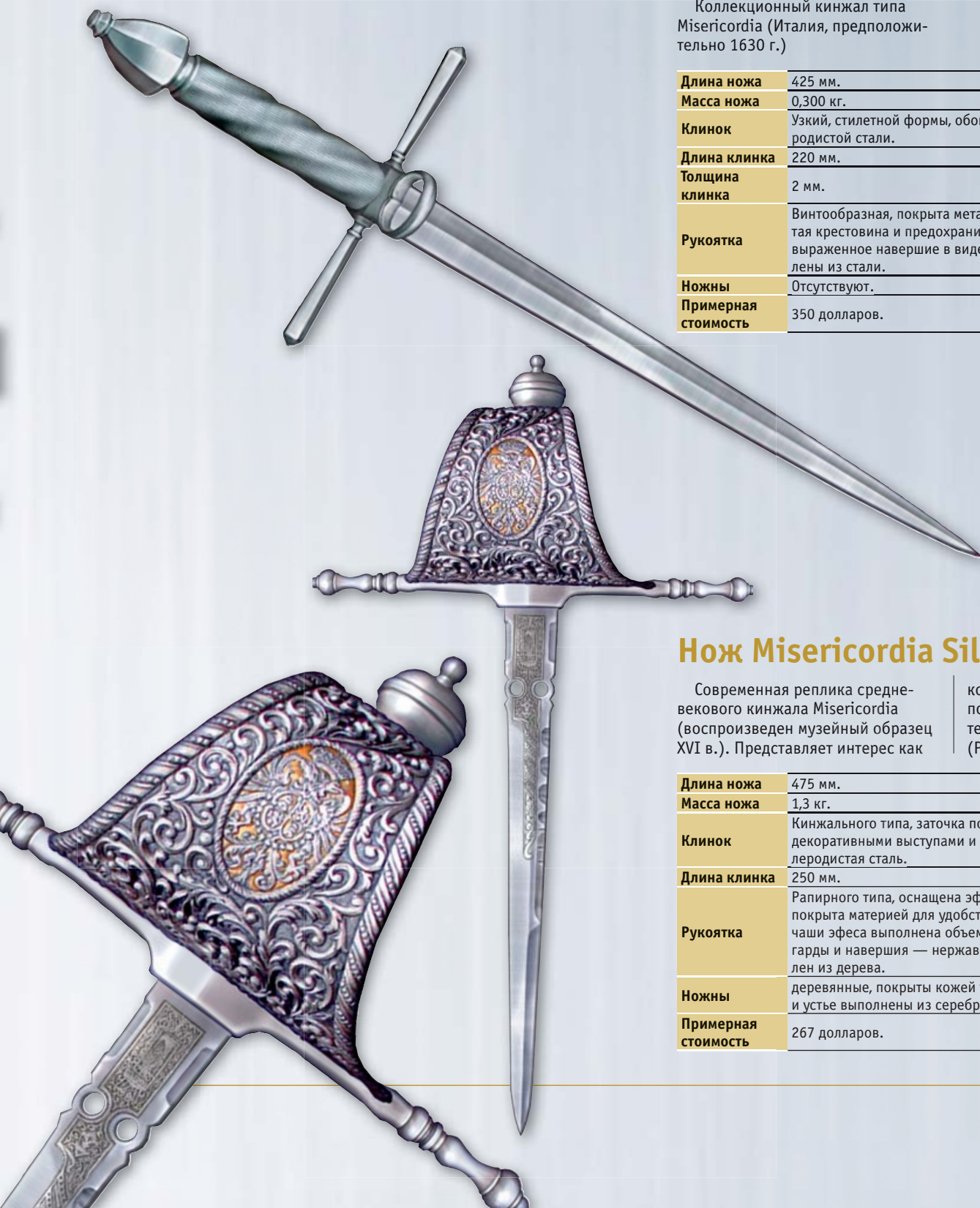
Длина ножа	425 мм.
Масса ножа	0,300 кг.
Клинок	Узкий, стилетной формы, обоюдоострый. Выполнен из высокоуглеродистой стали.
Длина клинка	220 мм.
Толщина клинка	2 мм.
Рукоятка	Винтообразная, покрыта металлическим витым проводом. Развитая крестовина и предохранительное кольцо на эфесе, также как и выраженное навершие в виде восьмиугольной пирамиды, изготовлены из стали.
Ножны	Отсутствуют.
Примерная стоимость	350 долларов.

Нож Misericordia Silver Dagger

Современная реплика средневекового кинжала Misericordia (воспроизведен музейный образец XVI в.). Представляет интерес как

коллекционное, интерьерное или подарочное оружие. Производитель: мастер-ножовщик Пол Чен (Paul Chen, США).

Длина ножа	475 мм.
Масса ножа	1,3 кг.
Клинок	Кинжального типа, заточка полуторная. Клинок украшен резьбой, декоративными выступами и отверстиями. Материал — высокоуглеродистая сталь.
Длина клинка	250 мм.
Рукоятка	Рапирного типа, оснащена эфесом. Внутренняя сторона эфеса покрыта материей для удобства пользования. На внешней стороне чаши эфеса выполнена объемная гравировка. Материал чаши, гарды и навершия — нержавеющая сталь. Черен рукояти изготовлен из дерева.
Ножны	деревянные, покрыты кожей темно-вишневого цвета. Наконечник и устье выполнены из серебристого никеля.
Примерная стоимость	267 долларов.



Введение	3
Ножи и кинжалы эллинского периода	4
Короткие мечи типа Kopis	4
<i>Нож Falcata/Kopis Horse Head</i>	5
<i>Нож Damascus Greek Kopis</i>	5
<i>Нож Cold Steel Kopis V Machete</i>	5
Кинжалы типа Pugio	6
<i>Нож Paul Chen The Roman Dagger</i>	6
<i>Нож Roman Pugio</i>	6
Средневековые европейские кинжалы	7
Ножи типа Seax	7
<i>Нож Antler Handle Seax</i>	7
<i>Нож Cold Steel Seax Machete</i>	7
Кинжалы типа Scramasax	8
<i>Нож Anglo-Saxon Broken Back Scramasax</i>	8
<i>Нож Saxon Scramasax</i>	8
Кинжалы типа Rondel	9
<i>Нож Rondel Dagger № 2</i>	9
<i>Нож Rondel Dagger № 3</i>	9
Кинжалы типа Quillion	10
<i>Нож Bruce Bump Quillion Dagger</i>	10
<i>Нож Culver Quillion</i>	10
Кинжалы типа Cinquedeas	11
<i>Нож Daga Cinquedeas</i>	11
<i>Нож Cinquedeas Nord Italia</i>	11
Кинжалы типа Poignard	12
<i>Нож Jody Samson Imperial Poignard</i>	12
<i>Нож Poignard S & W</i>	12
Кинжалы типа Ear Dagger	13
<i>Нож Italian Eared Dagger 615</i>	13
<i>Нож Ear Dagger French</i>	13
Кинжалы типа Stiletto	14
<i>Нож Stiletto Italian</i>	14
<i>Нож Fairbairn-Sykes British Commando Dagger</i>	14
Кинжалы типа Misericordia	15
<i>Нож D8 Misericordia Dagger</i>	15
<i>Нож Misericordia Silver Dagger</i>	15
Кинжалы типа Main Gauche	16
<i>Нож Paul Chen Taza Spanish Main Gauche</i>	16
Кинжалы типа Baselard/Holbein	17
<i>Нож Holbein Silver</i>	17
<i>Кинжал войск СС обр. 1936 г.</i>	17
Ножи типа Hirschfanger	18
<i>Нож German Hirschfanger</i>	18
<i>Кинжал егерей и членов Германского охотничьего союза обр. 1936 г.</i>	19
<i>Улучшенный кинжал егерей и членов Германского охотничьего союза обр. 1936 г.</i>	19
Кинжалы типа Ballock	20
<i>Нож 15th Century Ballock Dirk</i>	20
<i>Нож Ballock Knife</i>	20
Кинжалы типа Sgian Dubh	21
<i>Нож Melville Clan Sgian Dubh Knife</i>	21
<i>Нож Ivory Rosewood Sgian Dubh Knife</i>	22
Ножи северных народов	22
Финские ножи типа Puukko	22
<i>Нож Sota Puukko № 1</i>	23
<i>Нож Sota Puukko № 2</i>	23
<i>Нож Marttiini № 121019 Arctic Circle</i>	23
<i>Нож Смерш-4</i>	24
Ножи лапландского типа	24
<i>Нож Marttiini Lapp Knife № 240</i>	24
<i>Нож Marttiini Combo № 290</i>	25
Ножи типа Mora	25
<i>Нож Morakniv Classic № 2/0</i>	25
<i>Нож Frosts Mora, Model 740</i>	26
Якутские ножи	26
<i>Нож «Якутский»</i>	26
<i>Нож «Ягель»</i>	26
<i>Нож «Якут»</i>	27
Паренские ножи	27
<i>Нож «Паренский»</i>	27
Бурятские ножи	28
<i>Нож «Хутуги»</i>	28

Арабские и тюркские ножи и кинжалы	28
Узбекские ножи	28
<i>Нож «Чуст Пичок»</i>	29
<i>Нож «Пичак»</i>	29
Кинжалы типа <i>Jambiya</i>	29
<i>Нож Yemeni Jambiya</i>	30
<i>Нож Indien Jambiya</i>	30
<i>Нож Mecca Jambiya</i>	30
Кинжалы типа <i>Koumtya</i>	31
<i>Нож Koumtya</i>	31
<i>Нож Moroccan Koumtya Jambiya Dagger</i>	31
Кинжалы типа <i>Khanjar</i>	32
<i>Нож Indien Khanjar 20 Jhdt.</i>	32
Кинжалы типа <i>Khanjarli</i>	32
<i>Нож Wootz Khanjarli Dagger</i>	32
Ножи-кинжалы типа <i>Kard</i>	33
<i>Нож Damascus Persian Kard</i>	33
<i>Нож Persian Kard</i>	33
Турецкие кинжалы типа <i>Bichaq</i>	34
<i>Нож Turkish Yataghan Dagger Greek Type</i>	34
Средиземноморские кинжалы	34
<i>Нож Turkish Dagger Knife</i>	35
Кинжалы типа <i>Pesh-Kabz</i>	35
<i>Нож Pesh-Kabz Indien Dagger</i>	35
<i>Нож RL15 Pesh-Kabz</i>	35
Кинжалы типа <i>Chooru</i>	36
<i>Нож Afghan Chooru</i>	36
<i>Нож Chooru Mahsud Tribe</i>	36
Кинжалы типа <i>Karud</i>	36
<i>Нож Karud</i>	37
Кинжалы типа <i>Khyber</i>	37
<i>Нож Large Khyber Knife</i>	37
Ножи и кинжалы Индийского субконтинента	38
Кинжалы типа <i>Kirpan</i>	38
<i>Нож Kirpan of Jot Singh Khalsa</i>	38
<i>Нож Kirpan</i>	38
Кинжалы типа <i>Bichwa</i>	39
<i>Нож 18 C. Bichwa Dagger with Brass Knuckle Duster Grip</i>	39
<i>Нож Bichwa Südindien 18. Jhdt.</i>	39
Кинжалы типа <i>Chilinum</i>	40
<i>Нож Dolch Chilinum</i>	40
<i>Нож Chilinum Indien 18. Jhdt.</i>	40
Кинжалы типа <i>Katar</i>	41
<i>Нож Indian Damascus Katar</i>	41
<i>Нож Tiger Knife Katar</i>	41
Кинжалы типа <i>Phurba</i>	42
<i>Нож Dorje Phurba</i>	42
<i>Нож Tibetan Ritual Iron Phurba</i>	42
Длинноклиновые ножи (мечи) типа <i>Dha</i>	43
<i>Нож Burmese Dha Dagger</i>	43
Ножи типа <i>Piha-Kaetta</i>	43
<i>Нож Antique Sinhalese Knife Piha-Kaetta</i>	44
<i>Нож Buddhist Collection Piha-Kaetta</i>	44
Длинноклиновые ножи типа <i>Kukri</i>	45
<i>Нож Damascus Early Kukri</i>	46
<i>Нож Assam Rifles Gurkha Kukri</i>	46
<i>Нож Cold Steel LTC Kukri</i>	46
Ножи и кинжалы Юго-Восточной Азии	47
Ножи типа <i>Kerambit</i>	47
<i>Нож Damascus Horn Kerambit</i>	47
<i>Нож Mini Kerambit</i>	48
<i>Нож CRKT Bear Claw</i>	48
Длинноклиновые кинжалы типа <i>Kris</i>	48
<i>Нож Indonesian Kris</i>	49
<i>Нож Bali Kris</i>	49
<i>Нож Panyal Kris</i>	50
Ножи типа <i>Kujang</i>	50
<i>Нож Kujang Mala</i>	50
<i>Нож Kujang Tanduk</i>	51
Длинноклиновые ножи типа <i>Barong</i>	51
<i>Нож Valiant Barong</i>	51
<i>Нож Cold Steel Barong Machete</i>	52
Длинноклиновые ножи типа <i>Bolo</i>	52
<i>Нож Damascus Bolo Camp Knife</i>	52
<i>Нож Cold Steel Bolo Machete</i>	52
Длинноклиновые ножи типа <i>Golok</i>	53
<i>Нож Golok Macan</i>	53

Кинжалы типа Badek	53
<i>Нож Badek Bugis Sulawesi Tri Warna</i>	54
Кинжалы типа Sewah	54
<i>Нож Sewah Aceh Tandok Dwi Warna</i>	54
<i>Нож Sewah Sumatra</i>	55
Кинжалы типа Rencong	55
<i>Нож Rencong Aceh Adeg Gading</i>	55
<i>Нож Rencong Meucangge</i>	56
Длинноклиновые ножи типа Dua Lalan	56
<i>Нож Dua Lalan Toraja Tandok Perak</i>	56
Длинноклиновые ножи типа Parang	57
<i>Нож Parang Borneo</i>	57
<i>Нож Damascus Parang Latok</i>	58
<i>Нож Damascus Parang Pedang Rusa</i>	58
Североамериканские ножи	59
Канадские ножи	59
<i>Нож № 1 D. H. Russell Canadian Belt Knife</i>	59
Ножи типа Bowie Knife	59
<i>Нож Aitor Bowie NATO</i>	60
<i>Нож Gerber Bowie</i>	60
<i>Нож Camillus Our Very Best Fisk Bowie</i>	61
Ножи типа Arkansas Toothpick	61
<i>Нож Civil War Confederate Arkansas Toothpick</i>	61
<i>Нож Randall Model 13 Arkansas Toothpick</i>	62
Латиноамериканские ножи	62
Ножи типа Gaucho	62
<i>Нож Gaucho Damascus Knife by Gustavo C. Vilar</i>	62
<i>Нож Integral Gaucho Camp Knife by Claudio Werle</i>	63
Ножи типа Corvo и Atacameno	63
<i>Нож FAMAЕ Corvo Atacameno Pavon</i>	63
<i>Нож FAMAЕ Corvo Curvo Espejo</i>	64
Длинноклиновые ножи типа Machete	64
«Экспедиционный нож»	64
«Джунглевый нож»	65
<i>Нож Becker Patrol Machete</i>	65
Японские ножи	65
Ножи типа Kusungobu и Kaiken	65
<i>Нож Kaiken</i>	66
<i>Нож Stiletto da Samurai Seppuku</i>	66
Короткие мечи типа Tanto	66
<i>Нож Tanto in Koshirae</i>	67
<i>Нож Tanto in Shirasaya Habaki</i>	67
Кинжалы Кавказа и Закавказья	67
Кинжалы типа Quaddara	67
<i>Нож Large Persian Quaddara Dagger</i>	68
<i>Нож Persian Quaddara</i>	68
Кинжалы кавказского типа	68
«Кинжал кавказского типа в серебре»	69
«Кинжал кавказского типа»	69
Кинжалы-бебуты	69
«Кинжал кривой солдатский (бебут) обр. 1907 г.»	70
<i>Нож «Русский артиллерийский бебут»</i>	70
Армейские ножи и кинжалы	70
Тесаки	70
«Тесак саперный образец 1827 г.»	71
<i>Тесак RAD обр. 1934 г.</i>	71
Кортики	71
<i>Кортик офицерский, армейский обр. 1945 г.</i>	72
<i>Кортик офицера Люфтваффе обр. 1937 г.</i>	72
Штык-ножи пробкового типа	73
<i>Нож Plug Bayonet Copy</i>	73
<i>Нож English Plug Bayonet c. 1690 for an Army Officer</i>	73
Штыки-тесаки	74
<i>Нож French Chassepot Model 1840 Yataghan Sword Bayonet</i>	74
<i>Нож Type 30</i>	74
Штык-ножи к штурмовым винтовкам и автоматам	75
<i>Упрощенный штык-нож типа бх5 к автомату АК-74М</i>	75
<i>Штык-нож М9 к штурмовой винтовке М16 А2</i>	75
Стреляющие ножи: оружие смешанного типа	76
<i>Нож НРС (ГРАУ 6П25)</i>	76
<i>Нож НРС-2</i>	77
Кинжалы Фэрберна и Эпплгейта	77
<i>Нож Boker Combat</i>	78
<i>Нож Boker Mini-Smatchet</i>	78
Ножи-кастеты	78
<i>Нож L. F.&C.-1918</i>	79
<i>Нож BC 41</i>	79

Современные боевые ножи	79
<i>Нож Ka-Bar USMC Combat Knife</i>	80
<i>Нож US Army M3 Knife</i>	81
<i>Нож Glock 81</i>	81
<i>Нож Buck Master</i>	81
Современные тактические ножи	82
<i>Нож Aitor Ranger</i>	82
<i>Нож Strider SOA</i>	82
<i>Нож Extrema Ratio Fulkrum S</i>	83
<i>Нож Extrema Ratio Doberman II</i>	83
Ножи скелетного типа	83
<i>Нож Special Utility Knife</i>	84
<i>Нож Puma Preriefalke</i>	84
Ножи водолазов	85
<i>Нож HBU</i>	85
<i>Нож Ontario SP7 Diver Probe</i>	86
Ножи боевых пловцов	86
<i>Нож Galeazzi</i>	86
<i>Нож Ontario Mk3</i>	87
Ножи десантников	87
<i>Нож Korpmesser M 1937</i>	87
<i>Нож UC 1252 Paratrooper Dagger</i>	88
Современные гражданские ножи	89
Современные охотничьи ножи универсального назначения	88
<i>Нож «Барс подарочный»</i>	89
<i>Нож «Леопард»</i>	89
<i>Нож Buckmasters Drop Point & Clip</i>	90
Ножи типа Skinner	90
<i>Нож CRKT Alaska Cobuk Skinner CR2006</i>	90
<i>Нож Damascus Skinning Knife</i>	91
Туристические ножи	91
<i>Нож «Бизон»</i>	91
<i>Нож «Лось»</i>	92
<i>Нож «Пума»</i>	92
Ножи рыболовов	92
<i>Нож Marttiini Martef 6</i>	92
<i>Нож «Омуль»</i>	93
Ножи для выживания типа Survival Knife	93
<i>Нож United Cutlery Rambo First Blood Part II</i>	94
<i>Нож Aitor Jungle King I</i>	94
<i>Нож Aitor Jungle King II</i>	95
Полевые ножи для выполнения тяжелых работ	95
<i>Нож Puma White Hunter</i>	96
<i>Нож Becker Tactool</i>	96
Метательные ножи	97
<i>Нож Anduiar Throwers Knives Model 710</i>	97
<i>Нож Magnum Throwers Knife Profi II</i>	97
<i>Нож «Корсар»</i>	98
Ножи типа Fantasy	98
<i>Нож UC1405 Dregon X-10</i>	98
<i>Нож KR0015 Archeros</i>	99
Складные ножи с историей	99
Первые складные ножи типа Penny Knife	99
<i>Нож Penny Knife</i>	99
<i>Нож Williamsburg Half Penny Knife</i>	100
Складные ножи с системой фиксации типа «шлицевой замок» (перочинные ножи)	100
<i>Нож Winchester Office Knife</i>	100
<i>Нож Remington Office Knife</i>	101
Ножи типа Navaja	101
<i>Нож Navaja</i>	102
<i>Нож Mediterranean Navaja Pocket Knife</i>	102
<i>Нож Albacete Clasica № 1193 Rabillo</i>	102
<i>Нож Navaja Vendetta Corsica Cuerno</i>	103
Ножи типа Nontron	103
<i>Нож Nontron Clog № 22</i>	103
<i>Нож Nontron Boule № 25</i>	104
<i>Нож Nontron Carp Tail № 25QC</i>	104
Ножи типа Opinel	104
<i>Нож Opinel № 8 Drop Pointed</i>	105
<i>Нож Opinel № 12 Stainless Steel Blade</i>	105
Ножи типа Douk Douk	105
<i>Нож Douk Douk El Baraka</i>	106
<i>Нож Douk Douk Geant</i>	106
Ножи типа Laguiole	106
<i>Нож Forge de Laguiole Artigianale Coltello</i>	107
<i>Нож Laguiole En Aubrac Coltello</i>	108
Корсиканские ножи типа Vendetta	108
<i>Нож Corsican Vendetta</i>	108
<i>Нож Cudeman Bull Horn Vendetta Knife</i>	109

Ножи типа Basque Knife	109
<i>Нож Fontenille Pataud Basque Knife</i>	109
<i>Нож Le Sabot Basque Knife</i>	110
Ножи типа Pattada	110
<i>Нож Conaz Huga Pattada Folding Knife</i>	110
<i>Нож Consigli Pattada Knife</i>	111
«Нож любви» Coltello D'amore	111
<i>Нож Azzini Coltello D'amore</i>	111
<i>Нож Berti — Coltello D'amore</i>	112
Современные складные ножи	112
Автоматические складные ножи	112
<i>Нож Benchmade Auto-Resistor Snody</i>	112
<i>Нож Microtech Halo II</i>	113
<i>Нож Microtech Ultratech Front Opening Auto</i>	113
Неавтоматические складные ножи для открывания одной рукой	113
<i>Нож Böker Subcom</i>	114
<i>Нож Gerber Firestorm Tanto</i>	114
<i>Нож Spyderco Adventura C102</i>	114
Ножи типа Balisong	115
<i>Нож Butterfly Knives</i>	115
<i>Нож Spyder Fly Rainbow</i>	116
<i>Нож Channel Balisong</i>	116
Многопредметные ножи	117
<i>Нож «Профессионал»</i>	117
<i>Нож Victorinox Penknife-Climber-Black</i>	118
<i>Нож Victorinox Penknife-Craftsman-Red</i>	118
<i>Нож Wenger Evo Grip №10</i>	119
<i>Нож Wenger Serrated Master Swiss Army Knife</i>	119
Ножи из дамасской стали	120
<i>Нож William Henry Mammoth Tooth GenTac</i>	120
<i>Нож Mediterrean II Knife</i>	121
<i>Нож Blue Window Knife</i>	121
<i>Нож Meteorite Interframe Knife</i>	122
<i>Нож Steel Colors Mosaic Knife</i>	122
