

Анна Гатыло @annagatilo  
#crochetart



## ANIMAL BROOCH



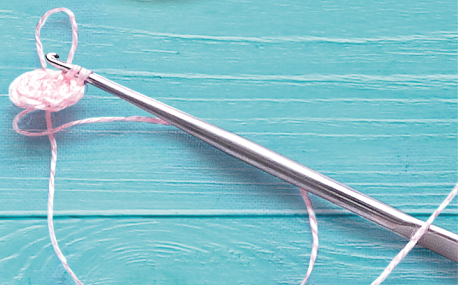
## СТИЛЬНЫЕ БРОШКИ



## ВЯЖЕМ КРЮЧКОМ



Инставязание





УДК 746.42  
ББК 37.248  
Г23

В оформлении обложки использованы фотографии:  
Katjabakurova, Africa Studio,  
RaZuMinc / Shutterstock.com  
Используется по лицензии от Shutterstock.com

Во внутреннем оформлении использованы иллюстрации:  
PurMoon, Artemisia1508, HuHu, CkyBe, PurMoon, Morphart Creation, Sleepy Lizard, Anatolir, Reginast777, OK-SANA, reisdsgn, Nevena Barberic, anioK, Elizaveta Melentyeva, MSSA, sunnyws, Tashadraw, anioK, ONYXprj, Angelina De Sol, Albina Makarowa, Mjosedesign, klerik78, Dos Gatos Studio, gorchica, Alina WithLove, Fafarumba, Tymonko Galyna, Rawpixel.com, Elena Barenbaum, Julia Fokina, chempina, Fafarumba, FILINdesign, Voronchihina Mariya, LHF Graphics, Margo Miller, nafanya241, HappyPictures, Anastasia Lembrik, Abstractor / Shutterstock.com  
Используются по лицензии от Shutterstock.com

Г23

### Гатыло, Анна Сергеевна.

Animal brooch. Стильные брошки: вяжем крючком / Анна Гатыло. — Москва : Эксмо, 2019. — 128 с. : ил. — (Популярная энциклопедия современного рукоделия).

ISBN 978-5-04-100951-9

Крошечный единорог на джинсовой куртке, яркая синичка на рюкзаке, очаровательный корги на детском джемпере! А может быть, лось, пингвины, ленивец или даже выдры? Какое животное вам ближе по духу? Каждый невольно улыбнется, а потом удивится тому, что эти очаровательные брошки ручной работы связаны крючком. Популярный автор и блогер Анна Гатыло представляет технику вязания миниатюрных брошек, которые не оставят равнодушными никого! Очаровательные авторские проекты представлены в виде подробных и понятных мастер-классов, чтобы их воплотить, достаточно минимальных навыков владения крючком. И вы станете обладателем уникальных украшений, сделанных своими руками, и сможете сделать друзьям и близким индивидуальный подарок, созданный специально для каждого из них! Успехов вам в творчестве!

УДК 746.42  
ББК 37.248

ISBN 978-5-04-100951-9

© ИП Крылова О.А., текст, ил., 2019  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2019

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ПОПУЛЯРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ  
СОВРЕМЕННОГО РУКОДЕЛИЯ

Гатыло Анна Сергеевна

ANIMAL BROOCH

СТИЛЬНЫЕ БРОШКИ  
ВЯЖЕМ КРЮЧКОМ

Главный редактор Р. Фасхутдинов  
Ответственный редактор Ю. Драмашко  
Младший редактор Е. Коршунова  
Художественный редактор Е. Анисина

ООО «Издательство «Эксмо»  
123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел.: 8 (495) 411-68-86.  
Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)  
Өндіруші: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.  
Тел.: 8 (495) 411-68-86.  
Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)  
Тауар белгісі: «Эксмо»

Интернет-магазин : [www.book24.ru](http://www.book24.ru)

Интернет-магазин : [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Интернет-дуken : [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Импортёр в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».  
Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.  
Дистрибутор и представитель по приему претензий на продукцию, в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»  
Қазақстан Республикасында дистрибутор және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,  
Алматы қ., Домбровский көш., 3-а», литер Б, офис 1.  
Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: [RDC-Almaty@eksmo.kz](mailto:RDC-Almaty@eksmo.kz)  
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.  
Сертификация туралы ақпарат сайтта: [www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)  
Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо» [www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)  
Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 20.09.2019. Формат 80x100<sup>1/16</sup>.  
Печать офсетная. Усл. печ. л. 11,85.  
Тираж экз. Заказ



ISBN 978-5-04-100951-9



9 785041 009519 >

В электронном виде книги издательства вы можете купить на [www.litres.ru](http://www.litres.ru)

ЛитРес: один клик до книги



# Содержание



**ОТ АВТОРА**

**3**

**МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ**

**8**

МАТЕРИАЛЫ 10

ИНСТРУМЕНТЫ 14

**КАК СОЗДАТЬ БРОШЬ**

**18**

ОСОБЕННОСТИ ПЛОСКИХ БРОШЕЙ 22

ОСОБЕННОСТИ ОБЪЕМНЫХ БРОШЕЙ 26



## ПЛОСКИЕ БРОШИ

30



Поросенок 32



Коала 40



Ленивец 46



Пингвины 52



Единорог 58



## ОБЪЕМНЫЕ БРОШИ

70

Выдра 72



Утенок 80



Сова 86



Корги 94

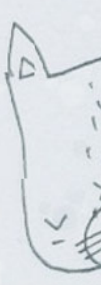


Фламинго 106



Лось 114

# КАК СОЗДАТЬ БРОШЬ









Как придумать свою брошь? Что нужно учитывать при выполнении эскиза и выборе материалов? Как ее оформить, чтобы она получилась интересной и привлекала внимание? Давайте разберемся с этими и другими вопросами.

Вязанные броши в зависимости от способа и сложности выполнения можно разделить на две группы. Условно я называю их плоскими и объемными.

Вы узнаете о технических различиях этих брошей и этапах работы, начиная с продумывания образа и создания эскиза и заканчивая общими приемами вязания и оформления.









## ОСОБЕННОСТИ ПЛОСКИХ БРОШЕЙ

В основе плоских брошей — простая вязаная форма, которую можно оформить разными способами.

Перед тем как связать такую брошь, подумайте, какая форма лучше подойдет выбранному персонажу: квадрат, треугольник или круг.

Основу можно вязать несколькими способами:

- от середины, начиная с кольца амигуруми и провязывая ряды по кругу



- начиная с кольца амигуруми в верхней или нижней части головы, провязывая прибавки по бокам детали

- начиная с цепочки воздушных петель и провязывая полотно по кругу с прибавками и убавками по боковым сторонам

Обратите внимание на особенность выполнения прибавок в этих брошах, которая отличает их от объемных. Прибавление петель нужно делать не по кругу, а по боковым сторонам. Тогда при заполнении холлофайбером форма не будет расширяться и останется плоской.





## ОФОРМЛЕНИЕ — ГЛАВНАЯ ИЗЮМИНКА ПЛОСКИХ БРОШЕЙ

- 1 Создание плоской броши начните с эскиза. Сделайте несколько набросков выбранной формы.
- 2 На каждом из них нарисуйте глаза, нос, ушки и другие элементы выше или ниже, на разном расстоянии друг от друга. Вы увидите, что их расположение влияет на выражение мордочки персонажа — делает ее веселой или грустной, придает строгий или загадочный вид.
- 3 Можете изменить пропорции и форму, например, вместо квадрата нарисовать прямоугольник или трапецию, округлить контур.
- 4 Подберите пряжу нужного цвета, состава и толщины, крючок, бусины для глаз и другие материалы, которые понадобятся для работы.



- 5 Нарисуйте на бумаге эскиз каждой детали в масштабе 1 : 1 — так легче ориентироваться в размерах в процессе работы.
- 6 Свяжите контрольный образец, чтобы рассчитать плотность вязания.
- 7 Исходя из желаемого размера броши определите максимальное количество петель (в самом широком месте) и приступайте к работе. Вяжите, изменяя количество петель таким образом, чтобы получилась основа нужного размера и формы.
- 8 Выполните, если необходимо, дополнительные элементы (например, ушки, носик).
- 9 Пришейте к основе вязанные детали, бусины-глазки, вышейте усы, рот, брови нитками для шитья.
- 10 При желании затонируйте брошь пастелью.
- 11 Подберите застежку и пришейте к броши. На одежде маленьких детей лучше закрепить эту миниатюрную игрушку несколькими стежками или взять безопасный замочек с механизмом, защищающим от случайного раскрытия.



Посмотрите, как разное оформление одной вязаной формы основания влияет на восприятие броши (ушки пришиты неодинаково, изменены размеры детали носа).





