

И. Ю. Бартенева, О. В. Желткова, М. С. Левина

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

(A1–A2)

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ
ДЛЯ АКАДЕМИЧЕСКОГО БАКАЛАВРИАТА

*Рекомендовано Учебно-методическим отделом среднего профессионального образования
в качестве учебного пособия для студентов образовательных учреждений среднего
профессионального образования*

**Книга доступна в электронной библиотеке biblio-online.ru,
а также в мобильном приложении «Юрайт.Библиотека»**

Москва ■ Юрайт ■ 2019

УДК 811.133.1(075.8)

ББК 81.2Фр923

Б26

Авторы:

Бартенева Ирина Юрьевна — кандидат исторических наук, доцент, заведующая кафедрой французского языка Департамента иностранных языков Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики»;

Желткова Ольга Васильевна — кандидат экономических наук, доцент кафедры французского языка Департамента иностранных языков Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики»;

Левина Марина Сергеевна — доцент кафедры французского языка Департамента иностранных языков Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики».

Рецензенты:

Змеёва Т. Е. — кандидат филологических наук, профессор кафедры французского языка Департамента иностранных языков Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики»;

Козалова Е. А. — кандидат филологических наук, доцент кафедры фонетики и грамматики французского языка факультета французского языка Московского государственного лингвистического университета.

Бартенева, И. Ю.

Б26

Французский язык (A1–A2) : учебное пособие для академического бакалавриата / И. Ю. Бартенева, О. В. Желткова, М. С. Левина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 332 с. — (Бакалавр. Академический курс). — Текст : непосредственный.

ISBN 978-5-534-11913-8

Пособие предназначено для широкого круга лиц, имеющих базовые знания по французскому языку (уровень A1–A2), желающих подготовиться к участию в олимпиадах или сдаче квалификационных экзаменов. Цель пособия — углубление базовых знаний лексики и грамматики, активизация навыков устной и письменной речи с опорой на чтение.

Большое количество заданий, высокая степень повторяемости грамматических и лексических конструкций, удачный подбор текстов позволяют выработать навыки, необходимые для эффективной иноязычной коммуникации, сформировать социокультурную осведомленность в рамках указанного уровня коммуникативной компетенции и успешно подготовиться к экзаменам.

Пособие может быть использовано как для работы в аудитории под руководством преподавателя, так и для самостоятельных занятий.

Соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Для студентов, преподавателей и всех интересующихся.

УДК 811.133.1(075.8)

ББК 81.2Фр923



Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав. Правовую поддержку издательства обеспечивает юридическая компания «Дельфи».

ISBN 978-5-534-11913-8

© Бартенева И. Ю., Желткова О. В.,
Левина М. С., 2016

© ООО «Издательство Юрайт», 2019

Table de matières

Предисловие.....	4
PARTIE 1	
Unité 1. Relations de famille. Nom. Article défini et indéfini.....	9
Unité 2. Contacts. Amitié. Article partitif. Absence de l'article.....	16
Unité 3. Habitation. Remplacement de l'article par la préposition <i>de</i>	23
Unité 4. Journée de travail. Gestion du temps. Adjectif et adverbe.....	29
Unité 5. Études. Adjectif verbal. Participe présent. Gérondif.....	37
Unité 6. Projets professionnels. Pronoms personnels conjoints.....	44
Unité 7. Francophonie. Pronoms personnels toniques. Mise en relief.....	51
Unité 8. Système de l'enseignement en France. Pronoms personnels <i>y, en</i>	58
Unité 9. Consommation. Achats quotidiens. Pronoms relatifs.....	65
Unité 10. Sports. Pronoms démonstratifs.....	72
Unité 11. Mes loisirs. Pronoms possessifs. Négations.....	79
Unité 12. Théâtre. Pronoms interrogatifs. Question directe.....	86
Unité 13. Cinéma. Question indirecte.....	93
Unité 14. Mass médias. Prépositions.....	100
Unité 15. Littérature. Forme passive.....	107
Unité 16. Peinture. Verbes pronominaux.....	114
Unité 17. Voyages. Vacances. Mode indicatif : Présent. Futur et Passé immédiats.....	121
Unité 18. Vie quotidienne et loisirs des Français. Mode indicatif : Futur simple.....	129
Unité 19. France. Mode indicatif : Passé composé. Imparfait.....	136
Unité 20. Paris. Mode indicatif : Passé simple.....	144
Unité 21. Russie. Mode indicatif : Futur dans le passé. Plus-que-parfait.....	152
Unité 22. Moscou. Concordance des temps de l'indicatif.....	160
Unité 23. Grands hommes. Mode impératif.....	167
Unité 24. Problèmes de la jeunesse. Mode conditionnel.....	175
Unité 25. Protection de la nature. Mode subjonctif.....	182
Résumé des éléments de grammaire française.....	189
Annexes.....	223
Annexe 1. Particularités orthographiques des verbes du I ^{er} groupe.....	225
Annexe 2. Conjugaison des verbes du III ^e groupe.....	228
Annexe 3. Liste des verbes avec ou sans prépositions.....	233
Annexe 4. Les étapes de la rédaction d'un texte argumenté.....	241
PARTIE 2	
Textes.....	245
Tests de grammaire.....	267
Tests de lexique.....	308
Ouvrages de référence.....	329
Sitographie.....	330

Предисловие

Настоящее пособие предназначено для учащихся высших учебных заведений, а также для школьников и абитуриентов, имеющих базовые знания по французскому языку (уровень А1–А2), желающих подготовиться к участию в олимпиадах, сдаче ЕГЭ или других квалификационных экзаменов.

Цель пособия — углубление базовых знаний лексики и грамматики, активизация навыков устной и письменной речи с опорой на чтение, обучение основным подходам и приемам выполнения экзаменационных заданий.

Пособие состоит из двух самостоятельных частей, имеющих разную структуру.

Первая часть строится по тематическому принципу и позволяет повторить и закрепить знание лексических и грамматических конструкций, предусмотренных программой средней школы по французскому языку.

Каждый урок первой части включает перечисленные ниже разделы.

Основной текст социокультурного характера предназначен для обучения различным видам чтения (ознакомительному, обучающему, поисковому). Сопровождающие его **задания** (определение смысловой адекватности предложенных высказываний содержанию текста, ответы на вопросы, подбор синонимов / антонимов) направлены на выработку навыков понимания содержания иноязычного текста, умение извлекать значимую информацию и расширение словарного запаса.

Грамматические тесты формата QCM (с предложенными вариантами ответов) позволяют отработать навыки употребления необходимого материала, проверить знание основных разделов грамматики, выработать навык работы с контрольными тестами.

Небольшой по объему **дополнительный текст** из произведений известных французских писателей, основанный на той же тематике, позволяет расширить словарный запас и пополнить знания обучающихся о стране изучаемого языка.

Лексические тесты формата QCM контролируют знание тематически значимых лексических конструкций.

Тексты для перевода дают возможность проверить степень сформированности навыка нормативного употребления пройденных лексико-грамматических конструкций.

Творческие задания способствуют выработке компетенций, обеспечивающих эффективную иноязычную коммуникацию: формируют навык связного изложения информации, служат основой для обмена мнениями, диалогов и дискуссий, письменных аргументированных высказываний в рамках изученной тематики и проблематики.

Имеющийся в пособии **Краткий грамматический справочник** и материал **Приложений 1–3** дают возможность повторить разделы, необходимые для правильного выполнения заданий, систематизировать имеющиеся знания. В **Приложении 4** изложены правила написания аргументированного текста.

Вторая часть пособия состоит из текстов, грамматических и лексических тестов, которые отражают формат ЕГЭ (определение смысловой адекватности предложенных высказываний содержанию текста, ответы на вопросы, задания на восстановление пропущенных элементов высказывания и т.д.).

Представленные задания рассчитаны на разный исходный уровень знаний. Таким образом, их можно использовать как дополнительный проверочный материал при работе с первой частью или как самостоятельное пособие на завершающем этапе обучения.

В результате изучения пособия «Французский язык» студент должен достичь уровня В1–В2 по Европейской системе уровней владения иностранным языком. Студент должен:

знать

— образование и употребление грамматических форм и моделей, синтаксических конструкций, представленных в пособии;

— лексический материал, необходимый для осуществления коммуникации в рамках изученных тем;

— реалии, отражающие особенности культурно-исторического развития и современного состояния французского общества;

— требования, предъявляемые к составлению *texte argumenté*;

уметь

• в области чтения

— понимать оригинальные тексты страноведческого характера из французских печатных и электронных СМИ;

— понимать литературно-художественные тексты;

— извлекать значимую информацию из письменного текста;

• в области говорения

диалогическая речь

— вести аргументированный диалог: задавать вопросы уточняющего и полемического характера, дополнять / опровергать точку зрения собеседника;

— общаться в большинстве ситуаций, которые могут возникнуть во время пребывания в стране изучаемого языка;

монологическая речь

— высказываться по теме, обосновывать свою позицию, приводить примеры, резюмировать результаты дискуссии;

— делать сообщения на различные темы и излагать свой взгляд на основную проблему, показывать преимущества и недостатки разных мнений;

• в области письма

— строить самостоятельные аргументированные письменные высказывания по изученной тематике и проблематике;

владеть навыками

- просмотрного, ознакомительного и изучающего чтения;
- построения самостоятельного устного высказывания на различные темы с формулированием собственной позиции;
- поддержания беседы на знакомую тему с соблюдением речевого этикета повседневного общения.
- построения самостоятельного аргументированного письменного высказывания на различные темы.

PARTIE 1



Unité 1

RELATIONS DE FAMILLE

1. Prenez connaissance des questions ci-dessous, elles vous guideront dans la lecture. Lisez le texte et remplissez le tableau en indiquant si les affirmations proposées sont vraies, fausses ou non mentionnées :

	Vrai	Faux	Non mentionné
1. L'étude a porté sur les principes de la fondation d'un mariage heureux.			
2. Les chercheurs ont examiné plusieurs combinaisons d'enfants.			
3. Ils ne se sont adressés qu'aux familles nombreuses.			
4. On a étudié 12 combinaisons.			
5. On a élaboré 20 questions.			
6. Elles concernaient le comportement des enfants dans les situations de la vie courante.			
7. L'atmosphère familiale est la meilleure si on a une fille et un garçon.			
8. La pire combinaison possible est celle de 4 garçons.			
9. On constate que les garçons sont toujours plus épuisants que les filles.			
10. Plus on a d'enfants, plus on est satisfait de la vie.			

Pour être heureux, ayez deux filles

Avoir deux filles est la garantie d'**une vie** de famille heureuse et harmonieuse. C'est **la conclusion** d'une récente étude examinant les différentes combinaisons d'enfants, garçons et filles, et leur impact sur la vie de la famille. Les chercheurs se sont intéressés à 2116 parents ayant **des enfants** de moins de 16 ans, et plus précisément douze combinaisons différentes d'enfants allant d'**un garçon** et **une fille** à quatre garçons et quatre filles (ils n'ont pas étudié les enfants uniques).

Les chercheurs ont demandé aux parents de noter **le comportement** de leurs enfants dans une série de catégories allant de la compatibilité **aux disputes** en passant par la possibilité de les raisonner.

Selon l'étude, la combinaison de deux filles est celle qui a **le meilleur effet** sur la vie familiale, avec peu de disputes, des jeux en commun et une atmosphère dans l'ensemble agréable. Deux filles embêtent aussi moins souvent leurs parents et ont moins tendance à se disputer ou à s'ignorer mutuellement. En revanche, avoir quatre filles est la pire combinaison possible sur les douze étudiées. Les parents de quatre filles sont ceux qui sont le moins satisfaits de leur vie familiale : un quart d'entre eux affirment qu'ils ne sont pas contents du comportement de leurs enfants, un tiers avoue avoir du mal à gérer la vie quotidienne, et ils rapportent en moyenne quatre bagarres ou disputes par jour.

Voici le classement partiel des meilleures combinaisons d'enfants d'après **l'étude** :

7. Deux filles et un garçon
6. Quatre garçons
5. Trois garçons
4. Trois filles
3. Deux garçons
2. Une fille et un garçon
1. Deux filles

De toute façon, cette étude, qui a été réalisée pour un site dédié à la parentalité, part du principe qu'avoir des enfants est toujours une bonne chose.

(<http://www.slate.fr>)

2. Trouvez des synonymes :

une garantie	
une combinaison	
un comportement	
demander	
noter	
une série	
une catégorie	
gérer	

3. Trouvez des antonymes :

heureux, -se	
différent, -e	
une compatibilité	
agréable	
une dispute	

- 4. Révisez les sujets grammaticaux « Nom », « Article défini et indéfini ». Relevez dans le texte les phrases avec ces formes et expliquez leur emploi. Faites le test en choisissant la bonne réponse :**
1. Il a passé sa jeunesse en Angleterre et a reçu ... excellente éducation.
1) la (l') 2) une 3) de la (de l') 4) de (d')
 2. Il entendit ... pas amortis par le tapis.
1) les 2) de 3) des 4) un
 3. Il s'assit derrière le bureau et ouvrit ... geste large sa serviette de cuir.
1) d'un 2) du 3) de la 4) de
 4. Il y avait ... téléphone au chevet du lit.
1) le 2) de 3) – 4) un
 5. ... long silence suivit son discours.
1) le 2) un 3) – 4) du
 6. Assise dans ... lit, elle se mit à pleurer doucement.
1) un 2) une 3) la 4) le
 7. Cette petite Lucie avait ... caractère dur, elle se tenait très bien.
1) le 2) la 3) un 4) du
 8. Le nouveau venu était un vieil homme à ... barbe grise.
1) la 2) une 3) – 4) de la
 9. Si seulement il pouvait gagner ... confiance de ses partenaires.
1) une 2) de la 3) le 4) la
 10. Quel est ... moyen de partager un appartement avec une personne qui ne vous est pas sympathique ?
1) un 2) le 3) une 4) la
 11. J'ai vu ... vive lumière sous la porte.
1) de 2) la 3) de la 4) une
 12. Il éprouva ... fatigue insurmontable dans tout son corps.
1) de 2) la 3) de la 4) une
 13. À cet âge il dévorait ... livres de sciences naturelles.
1) les 2) de 3) des 4) –
 14. La nuit, il a fait ... rêve formidable.
1) une 2) un 3) la 4) le
 15. La conversation partait dans ... fausse direction.
1) une 2) de la 3) la 4) le
 16. Elle s'installe sur un tabouret me tournant ... dos.
1) une 2) la 3) le 4) un
 17. Dix minutes après, le juge se rapprocha de lui, ouvrit ... bouche pour parler.
1) de 2) – 3) une 4) la
 18. Il ressemblait à quelqu'un qui, après ... long voyage, revoit des lieux familiers avec des yeux nouveaux.
1) une 2) un 3) le 4) la
 19. Sans avoir pris de billet, il est monté dans ... train qui approchait du quai.
1) un 2) une 3) la 4) le
 20. Il avait ... bonne tête ronde, ... yeux très bleus.
1) une, des 2) la, des 3) la, les 4) un, les

5. **Prenez connaissance des questions ci-dessous, elles vous guideront dans la lecture. Lisez le texte et remplissez le tableau en indiquant si les affirmations proposées sont vraies ou fausses :**

	Vrai	Faux
1. Danielle est née en Corse à la fin du XIX ^e siècle.		
2. Elle a 4 frères et une sœur.		
3. Lella est le diminutif de Danielle.		
4. Les souvenirs de son grand-père ont formé l'esprit de Danielle.		
5. C'est son grand-père qui lui a appris à parler le corse.		
6. L'exemple de la grand-mère – vivre c'est être utile – a guidé Danielle dans sa vie.		
7. La mère de Danielle est très sociable et gaie.		
8. Son père entre facilement en contact avec les gens.		
9. Elle avait les yeux pleins de mer et de soleil.		
10. Son enfance malheureuse a influencé toute sa vie.		

Les valeurs de la famille

Danielle est née le 9 janvier 1909 à Ajaccio, en Corse, dans cette île fière qui, toujours, à travers son histoire, a lutté pour l'indépendance et pour la liberté.

Danielle ne s'appelait pas Danielle, mais Vincentella, Vincentella Perini, et de ce joli nom corse, les enfants de la famille ont fait un diminutif plus doux encore : Lella.

Les Perini sont une vieille famille corse. Le grand-père de Lella, fils de paysans, a été juge de paix. C'est un républicain et un ardent patriote. Il a vécu la guerre de 70, et les enfants écoutent avec enthousiasme ses histoires d'exploits héroïques.

Mais la grand-mère de Danielle joue un plus grand rôle encore dans la vie de la petite fille. Lella adore sa grand-mère, une vieille paysanne toujours vêtue de noir, travailleuse et volontaire. Dans la famille on parle français, mais la grand-mère, qui aime passionnément sa petite patrie, ne veut parler que le corse. C'est pour cela que Danielle aussi sait si bien le corse, ce beau dialecte musical.

Jusqu'à la fin de sa vie, la grand-mère fait les plus durs travaux. Elle cultive elle-même le potager, elle porte sur ses épaules les sacs de pommes de terre et descend à la cave pour les provisions d'hiver. Elle ne peut pas vivre sans travailler. Vivre, pour la grand-mère, comme pour Danielle plus tard, c'est être utile, c'est servir ! Et cette passion de travail, la vieille paysanne l'apprend à tous et jusqu'aux plus petits.

Mais surtout il y a les parents de Danielle. Ils sont tous deux instituteurs. La maman de Danielle, qui a cinq enfants, quatre filles et un garçon, enseigne à l'école maternelle. M. Perini, lui, est directeur d'école, et il fait en même temps la classe.

Danielle ressemble à la fois à son père et à sa mère ! Mme Perini est typiquement corse. C'est une femme d'un grand caractère, d'un cœur excellent et d'un grand esprit critique. Elle est très réservée et plutôt silencieuse. Le père de Danielle, au contraire, est très gai, d'un caractère ouvert, c'est un homme très sociable et qui sait gagner les cœurs. Ainsi, Danielle ressemble à la fois à cette maman si forte et à ce sympathique papa.

La famille Perini — les parents et les cinq enfants — habitent une maison qui donne d'un côté sur la citadelle de la ville d'Ajaccio, de l'autre — sur la mer. Ainsi, pendant toute son enfance, Danielle a dans les yeux la baie illuminée d'Ajaccio. Elle est la fille de la mer et du soleil.

À la maison, les grands et les petits travaillent, on étudie, on joue, on lit, on s'amuse bien, tous sont gais et contents. C'est une vie sans histoire, dans une famille heureuse.

(Simone Téry, « Du soleil plein le cœur »)

6. Faites le test lexical en choisissant la bonne réponse :

1. Ma sœur est ..., elle soigne les malades à l'hôpital.
1) infirmière 2) interprète 3) institutrice 4) malade
2. Quelles sont vos ... familiales ?
1) objectifs 2) valeurs 3) comportements 4) principes
3. Hélène est très ... à sa petite nièce.
1) attachée 2) douée 3) consacrée 4) invitée
4. Ils ont de bonnes ... dans leur groupe.
1) relations 2) attitude 3) rapports 4) comportements
5. Quels ... peuvent surgir dans les relations familiales ?
1) disputes 2) bagarres 3) combinaisons 4) problèmes
6. On appelle ... les personnes actives de plus de 30 ans.
1) « bébés » 2) « adolescents » 3) « retraités » 4) « adultes »
7. Nicolas et Sophie vont souvent ... leurs grands-parents.
1) regarder 2) voir 3) examiner 4) se rencontrer
8. Mon oncle travaille à l'usine, il est
1) employé 2) agriculteur 3) instituteur 4) ouvrier
9. Dans cette famille on est très uni, on ne ... jamais.
1) se dispute 2) dispute 3) parle 4) querelle
10. Le fils de ma tante, c'est mon
1) cousin 2) cousine 3) oncle 4) neveu
11. La sœur de ma mère, c'est ma
1) oncle 2) belle-mère 3) tante 4) cousine
12. Les enfants vont à l' (au) ... primaire du quartier.
1) collège 2) lycée 3) université 4) école
13. Mon père a 37 ans et ma mère a 32 ans. Il est plus ... qu'elle.
1) âgé 2) jeune 3) vieux 4) cadet
14. C'est un bon mariage, cette famille est très
1) réunie 2) unité 3) unifiée 4) unie
15. Cette année on va célébrer 20 ans de notre ... heureux.
1) noce 2) mariage 3) mari 4) marié

16. Je n'ai ni sœurs ni frères, je suis une fille ... dans ma famille.
1) orpheline 2) unie 3) unique 4) seule
17. Ses parents sont morts dans une catastrophe, il est devenu
1) solitaire 2) uni 3) unique 4) orphelin
18. Il est encore jeune, il n'a pas de femme, il est
1) célibataire 2) marié 3) mari 4) orphelin
19. Son mari est mort, Marie est devenue
1) veuf 2) veuve 3) neuve 4) nièce
20. Quelle est la date de votre ... ?
1) natalité 2) nationalité 3) nativité 4) naissance

7. Traduisez les phrases :

1. Как вас зовут? Сколько вам лет? Вы женаты / замужем? У вас есть дети?	
2. Я не единственная дочь в семье. У меня есть старший брат. Он старше меня на 5 лет.	
3. Его племянница родилась полтора года тому назад. Сейчас она учится ходить.	
4. Моя бабушка на пенсии. Она любит заниматься своим огородом.	
5. Они женаты уже 10 лет. Несмотря на разницу характеров, у них дружная семья.	
6. Подростки часто допекают взрослых своими привычками и поведением.	
7. Она сдержанна и молчалива, но умеет убеждать.	
8. Как они себя ведут во время ссоры?	
9. Ему всегда сложно принимать решения.	
10. Какие события имели наибольшее значение в вашей жизни?	

8. Traduisez le texte ci-dessous en français :

Международный день защиты детей был учрежден в ноябре 1949 года в Париже решением конгресса Международной демократической федерации женщин. Впервые он был отмечен 1 июня 1950 года в 51 стране мира.

В связи с праздником министр образования и науки Российской Федерации напомнил, что «защита прав, жизни и здоровья детей является приоритетом государственной политики России. Тем не менее проблемы социального сиротства, жестокого обращения с детьми до сих пор злободневны». Все дети должны «расти, окруженные любовью и заботой». Чтобы детство каждого ребенка было счастливым, нужно объединять «усилия государственных институтов, общественных организаций и каждого гражданина страны».

9. Rédigez un texte argumenté sur un des sujets proposés :

1. Quelles valeurs les parents doivent-ils apprendre aux jeunes ?
2. Décrivez un parent autoritaire et un parent compréhensif.
3. Commentez un proverbe latin « Aucun lieu en ce monde n'est plus agréable que près de sa famille ».

10. En vous basant sur les idées et le lexique des textes lus, débattiez les sujets ci-dessous. Argumentez votre point de vue.

1. Votre famille, a-t-elle des traditions, y êtes-vous attaché(es) ?
2. Habitez-vous avec vos parents ? Quels sont les avantages et les défauts de cette « coexistence » ?
3. Les membres d'une famille doivent-ils se réunir souvent ? Pour quelles occasions ?
4. Quels sont les problèmes des familles de types différents (monoparentale, nombreuse) ?

Unité 2

CONTACTS. AMITIÉ

1. Prenez connaissance des questions ci-dessous, elles vous guideront dans la lecture. Lisez le texte et répondez aux questions :

1. Les points communs de bons amis, comment peuvent-ils s'exprimer ?
2. Quel type de personnes faut-il chercher et éviter ?
3. De qui devez-vous vous méfier ?
4. Qu'est-ce qui est à la base de l'amitié ?
5. Faut-il partager les mêmes activités ?
6. Comment doit-on se comporter pour attirer de bons amis ?

Comment trouver de bons amis ?

Ce qui vient en premier à l'esprit pour se faire de bons amis, c'est d'avoir des atomes crochus avec une personne. Ces points communs peuvent s'exprimer de mille et une façons : une manière d'être, une façon de penser, d'agir, une activité commune ou même des amis en commun. Souvent, il arrive que même le plus minime des traits communs suffise à amorcer une relation. Et croyez-le, partager une passion commune avec quelqu'un est un moyen très efficace d'établir une amitié.

Cherchez des personnes avec qui vous vous sentez en confiance, qui veulent vous connaître tranquillement, en respectant votre intimité. Ça peut prendre **du** temps de se faire un ami. Alors, évitez les gens qui mettent la pression pour faire quelque chose, qui vous contactent **sans cesse** et qui filent sans prévenir.

Se faire de bons amis suppose également de rencontrer des personnes sur qui vous pouvez compter. Privilégiez ceux qui font peu de promesses mais qui les tiennent, plutôt que ceux qui sont pleins de bonnes intentions et qui dans les faits ne sont jamais là.

Méfiez-vous des personnes dont la principale motivation est de se servir de vous, qui commandent tout le temps ou qui vous aiment seulement pour les cadeaux que vous leur offrez. Généralement, votre instinct vous permettra d'éviter ces gens-là. Toutefois, ne commettez pas l'erreur de ne faire confiance à personne. La confiance est le pilier d'une amitié. Aussi, pour trouver de bons amis, votre confiance vous permettra de vous ouvrir aux autres et de faire confiance à votre tour.

Pensez à rencontrer des gens qui exercent des activités qui vous attirent et qui vous font envie. Ainsi, vous aurez **la chance** d'en connaître plus dans ce domaine. De plus vous ferez **une bonne impression** en vous montrant attentif et captivé par l'activité de votre interlocuteur. Il faut avoir **de la patience** et **de la tolérance**.

Enfin, pour choisir ses amis correctement, il est crucial d'être sincère. Soyez vous-même, ne dissimulez pas vos opinions. Vous verrez, votre intégrité attirera les bons amis, car ceux-là vous apprécieront pour la personne que vous êtes réellement.

(<http://www.articlesenligne.com/>)

2. Trouvez des synonymes :

une activité	
vouloir	
un ami	
prévenir	
se méfier de	
une chance	
une tolérance	
une erreur	

3. Trouvez des antonymes :

principal, -e	
dissimuler	
agir	
se méfier de	
un ami	

4. Révisez le sujet grammatical « Article partitif. Absence de l'article ». Relevez dans le texte les phrases avec ces formes et expliquez leur emploi. Faites le test en choisissant la bonne réponse :

- C'était une petite femme sans ... âge.
1) un 2) de l' 3) – 4) l'
- ... lundi j'irai au théâtre.
1) le 2) – 3) un 4) du
- Il commanda un thé avec ... citron.
1) de 2) du 3) – 4) un
- Êtes-vous ... Anglais ou ... Américain ?
1) un 2) – 3) le 4) d'
- Cette jeune fille est rentrée à Paris sans ... argent et sans ... espoirs.
1) de l', des 2) de l', – 3) –, – 4) –, des
- La femme de chambre apporta des tasses, des biscottes et ... confiture d'orange.
1) de la 2) du 3) de 4) des
- Elle but du thé et cela lui fit ... bien.
1) de 2) du 3) de la 4) le

8. Il y avait ... monde sur la terrasse vitrée.
1) de 2) du 3) des 4) le
9. Je ne comprends pas pourquoi à son âge il reste encore ... célibataire.
1) un 2) le 3) de 4) –
10. Cette fois-là il l'examina avec ... insistance.
1) de l' 2) d' 3) l' 4) –
11. Il déteste ... lait chaud.
1) du 2) un 3) le 4) –
12. La bonne changea les assiettes et servit ... porc avec des pommes de terre.
1) du 2) un 3) le 4) de la
13. Nous habitons 3, ... rue Clavel.
1) la 2) une 3) – 4) le
14. Il y avait ... compassion dans son regard.
1) la 2) de 3) une 4) de la
15. ... désordre, qui règne dans la chambre, l'a toujours irrité.
1) un 2) de la 3) du 4) le
16. C'est étonnant que la petite n'aime pas ... chocolat.
1) du 2) le 3) un 4) de la
17. Il ne comprenait pas ... agitation des femmes autour d'un berceau.
1) de l' 2) l' 3) une 4) –
18. À son entrée il y eut ... agitation dans la salle.
1) une 2) l' 3) de l' 4) –
19. Elle les quitta avec ... soulagement trop évident.
1) – 2) de 3) le 4) un
20. Je sais que son père est ... médecin, ... médecin célèbre.
1) un, le 2) –, un 3) –, – 4) le, le

5. Prenez connaissance des questions ci-dessous, elles vous guideront dans la lecture. Lisez le texte et remplissez le tableau en indiquant si les affirmations proposées sont vraies ou fausses :

	Vrai	Faux
1. Les amis se retrouvaient tous les samedis dans l'atelier de Bel-tara.		
2. Le cousin de province, lui aussi, voulait devenir peintre.		
3. Beaucoup d'hommes célèbres avaient fait leurs études à la grande Rhétorique du lycée Henri IV.		
4. À l'époque de leurs études chacun d'eux avait déjà choisi sa carrière.		
5. Chalennes travaillait beaucoup et lisait peu.		
6. Il était respecté de ses amis à cause de son bon goût.		
7. L'idée de s'entraider dans la vie était à la base de la communauté des « Cinq ».		
8. Ce projet a été réalisé avec succès.		

	Vrai	Faux
9. Les amis se voyaient régulièrement après la fin des études.		
10. C'est Chalonnnes qui a organisé le dîner des « Cinq » en téléphonant à ses amis.		

Dans l'atelier du peintre Beltara se réunissent le troisième samedi de chaque mois, le député Lambert-Leclerc, le romancier Civrac et Fabert, l'auteur de ce « Caliban Roi » qui vient d'avoir, au Gymnase, un succès de si rare qualité.

Un soir, Beltara présenta à ses amis son cousin de province. Il était beaucoup plus jeune qu'eux et désirait se consacrer aux lettres.

— Civrac, dit Beltara, raconte à cet enfant la carrière de Chalonnnes. Cela peut être, à son âge, un exemple utile pour lui.

Civrac se redressa, s'assit sur le bord du divan et commença aussitôt son récit :

— Je ne sais, Monsieur, si vous avez jamais entendu parler de la grande Rhétorique du lycée Henri IV. Cette classe fut une « pépinière d'hommes illustres », puisqu'on y trouvait en même temps Beltara, Lambert-Leclerc, Fabert et moi-même. Lambert-Leclerc, qui se préparait déjà à la vie politique, passait avec Fabert ses après-midi aux courses. Beltara ne montrait aucun goût particulier pour le dessin, Fabert — aucune aptitude pour le théâtre. Quant à moi, mon grand plaisir artistique était alors de dessiner Vénus sur les marges de mes cahiers. Chalonnnes complétait notre groupe.

C'était un garçon blond, aux traits fins et charmants, qui travaillait peu, lisait beaucoup, choisissait à ravir ses poètes et ses cravates, et avait pris sur nous, par la sûreté de son goût, une grande autorité. Vers ce temps-là, ayant lu « L'Histoire des Treize », nous décidâmes de fonder, nous quatre et Chalonnnes, la société des « Cinq » d'Henri IV. Chacun des « Cinq » devait, dans la vie, soutenir les quatre autres en toutes circonstances. Il fut convenu qu'argent, influence, relation, tout ce qu'un des « Cinq » pourrait obtenir, serait mis par lui au service de la communauté. C'était un beau projet, mais ce ne fut qu'un projet, parce que la fin de nos études nous sépara.

Pendant six ans nous eûmes les uns des autres des nouvelles tout à fait rares.

Au Salon de 1900, je vis pour la première fois une toile de Beltara. Je fus surpris de le retrouver peintre, plus surpris encore de constater son talent. Je lui écrivis. Il m'invita à venir chez lui. Son atelier me plut, j'y revins plusieurs fois et après un long échange de lettres et de télégrammes je finis par organiser un dîner des « Cinq ». Là, chacun raconta ce qu'il avait fait depuis le lycée.

(André Maurois, « Une Carrière »)

6. Faites le test lexical en choisissant la bonne réponse :

1. Elle avait une grande ... que le rire ouvrait sur des dents d'un blanc éclatant.
1) bouche 2) lèvres 3) nez 4) front
2. Il a un ... carré et massif.
1) manteau 2) nez 3) menton 4) mâchoire

3. Les joues un peu rouges, les ... tremblantes, il lut son poème.
1) bras 2) mains 3) genoux 4) pieds
4. Il est grand et bien fort pour son
1) an 2) âne 3) âge 4) année
5. Elle avait de beaux ... ondulés.
1) chevaux 2) cheveux 3) cils 4) sourcils
6. Après un bon repos au bord de la mer, on a toujours une ... bronzée.
1) pot 2) cheveux 3) peu 4) peau
7. Sa fille avait un ... sérieux et sympathique.
1) visage 2) face 3) figure 4) apparence
8. On dit souvent que les ... sont trompeuses.
1) physiques 2) apparences 3) visages 4) faces
9. Elle est bien bâtie, elle est de taille
1) moyenne 2) secondaire 3) grande 4) petite
10. À quoi ... votre amie ?
1) préfère 2) aime 3) intéresse 4) s'intéresse
11. Elle était toujours de bonne ..., ouverte aux contacts.
1) humour 2) humeur 3) caractère 4) comportement
12. Après avoir suivi un régime, on devient
1) grosse 2) grasse 3) grande 4) maigre
13. Mon ami arrive toujours à temps, il est
1) ponctuel 2) fermé 3) précis 4) exacte
14. Sa femme est ni belle ni ..., mais elle a du charme et on l'aime bien.
1) laideur 2) laide 3) lard 4) large
15. Pour entrer à l'Université, il faut suivre les ... préparatoires.
1) courts 2) cours 3) classes 4) leçons
16. Quand on aime inviter les amis chez soi, on est
1) bienveillant 2) malveillant 3) souriant 4) gai
17. En quelle ... est ta copine ?
1) cours 2) an 3) leçons 4) classe
18. Son ... dominant était sans doute la fierté.
1) qualité 2) trait 3) intérêt 4) caractéristique
19. Vous pouvez ... une passion commune avec vos amis.
1) être 2) séparer 3) partager 4) diviser
20. Quelle ... d'établir une amitié choisissez-vous ?
1) façon 2) mode 3) moyen 4) objectif

7. Traduisez les phrases :

1. Он никогда не сдерживает своих обещаний, на него нельзя рассчитывать.	
2. Я думаю, что смогу ее узнать, если она похожа на свою мать.	

3. Вы знакомы с этой парой? Он высокий блондин с голубыми глазами. Она не очень красивая, но у нее есть шарм.	
4. У них много общих интересов, к тому же они занимаются одинаковой деятельностью.	
5. Внешность обманчива, я бы не доверял ему.	
6. Она выглядит моложе своего возраста.	
7. Почему он никогда не бывает искренним и скрывает свое мнение?	
8. Друзья должны поддерживать друг друга в любых обстоятельствах.	
9. У него хороший характер: он спокойный, умный, общительный, с чувством юмора.	
10. Мне всегда комфортно в любой компании.	

8. Traduisez le texte ci-dessous en français :

Основой прочной и долгой дружбы являются именно общие интересы, а не материальный статус или материальное положение. Для того чтобы дружба укреплялась, важно быть частью жизни другого человека. Однако не следует заполнять собой все время — каждому необходимо иметь личное время, пространство и интересы. Стараться изменить другого — ошибка, которая лишь уменьшает доверие. Будьте тактичны: со стороны друга ждут поддержки, а не суровой критики. Не забывайте о чувстве юмора: многие проблемы в отношениях решаются гораздо легче, когда люди вместе смеются.

(<http://www.kakprosto.ru/kak-132857-kak-nachat-druzhbu#ixzz46Z7ym8DO>)

9. Rédigez un texte argumenté sur un des sujets proposés :

1. L'amitié sur Facebook... Peut-on trouver de vrais amis dans les réseaux sociaux ?

2. Êtes-vous d'accord que « l'amitié c'est vital, surtout en adolescence » ? Pourquoi ?

3. Commentez un proverbe français « On n'a de vrais amis que parmi ses égaux ».

10. En vous basant sur les idées et le lexique des textes lus, débattre les sujets ci-dessous. Argumentez votre point de vue.

1. Faut-il avoir beaucoup d'amis pour être heureux ?
2. Faut-il se ressembler pour être ami ?
3. Quelles qualités du caractère de votre (vos) ami(es) appréciez-vous le plus ? Pourquoi ?
4. Est-ce qu'il faut se voir souvent pour être ami ? Pourquoi ?
5. Est-il possible d'être amis avec les parents ou une personne beaucoup plus âgée ?

Unité 3

HABITATION

1. **Prenez connaissance des questions ci-dessous, elles vous guideront dans la lecture. Lisez le texte et répondez-y :**

1. Pourquoi est-il pratique de calculer le budget de loyer d'avance ?
2. Quelles autres dépenses faut-il prévoir ?
3. Quelles aides peut-on obtenir ?
4. Quels sont les avantages d'une résidence universitaire ? d'une colocation ?
5. Comment peut-on diminuer les dépenses d'ameublement ?

Tout savoir sur le logement étudiant

Pas facile de trouver un appartement convenable quand on n'y connaît rien, et d'effectuer toutes les démarches qui vont avec. On a besoin **de conseils, des conseils des experts** en la matière. Alors, *Campus* vous simplifie la vie en vous résumant tout ce qu'il y a à savoir pour bien se loger sans se ruiner.

Première étape : calculer le budget. Cela vous permettra d'estimer quel loyer vous pourrez payer, en fonction de la ville où vous faites vos études. Un point indispensable pour ne pas se retrouver en difficulté par la suite.

Le loyer reste un très gros poste de dépense, comme le montre l'étude « Loyers et transports pèsent sur le budget des étudiants ». Et il faut y ajouter une caution d'un montant égal à un mois de loyer.

Autre dépense à prévoir : l'assurance-habitation. Elle est obligatoire et permet de vous couvrir si le logement subit des dégâts, **en cas d'incendie ou de fuite d'eau**, par exemple. **La plupart des banques** en proposent. Vous pouvez également vous tourner vers une compagnie d'assurances classique (celle de vos parents pourra vous proposer un tarif réduit).

Pour réduire la facture, **beaucoup d'aides** sociales au logement sont accessibles aux étudiants, comme l'APL (aide personnalisée au logement), attribuée par la Caisse d'allocations familiales.

Une fois le budget calculé, il faut choisir le mode d'hébergement : seul en appartement, résidence universitaire ou colocation. Les résidences universitaires peuvent vous permettre de vous installer rapidement et offrent un cadre sécurisé pour ceux qui ne connaissent pas leur nouvelle ville. En plus, elles ont souvent des prix abordables.

Quant à la colocation, plébiscitée par 12% des étudiants en 2015, selon une étude de l'Observatoire de la vie étudiante (OVE), c'est le mode par excellence économique et convivial. Elle peut devenir une joyeuse « auberge espagnole » ou tourner au vinaigre quand deux colocataires ne peuvent plus se supporter.

Dernière étape avant la pendaison de crémaillère : vous meubler. Pensez aux sites **de petites annonces** ou aux sites de dons pour avoir des meubles gratuitement. Enfin, certaines sociétés proposent de louer un canapé, une lampe ou même un kit complet.

(www.lemonde.fr)

2. Trouvez des synonymes :

un appartement	
convenable	
un hébergement	
simplifier	
calculer	
une difficulté	
réduire	
une résidence	

3. Trouvez des antonymes :

joyeux, -se	
simplifier	
permettre	
ajouter	
une difficulté	

4. Révisez le sujet grammatical « Remplacement de l'article par la préposition *de* ». Relevez ces cas dans le texte et expliquez leur emploi. Faites le test en choisissant la bonne réponse :

- Aujourd'hui j'ai pris ma tasse ... thé comme d'habitude.
1) du 2) de la 3) de 4) un
- On leur a servi ... bonnes tartes aux pommes.
1) des 2) les 3) de 4) —
- Son discours a provoqué ... grande admiration et ... vives discussions.
1) de, des 2) une, de 3) de la, des 4) la, les
- Malgré mon plus vif désir et le manque ... patience, je n'ai pas eu ... courage de l'interrompre.
1) de, du 2) de la, de 3) de, le 4) de la, du
- Le médecin dit que le malade a besoin ... calme, il ne faut pas le déranger.
1) du 2) d'un 3) de 4) un
- Ce soir il nous a annoncé ... inévitables modifications dans notre situation.
1) des 2) de (d') 3) — 4) les
- Nous avons peu ... temps libre pour des activités extraprofessionnelles.
1) d'un 2) du 3) de 4) —

8. Elle but une gorgée ... thé et le regarda.
1) du 2) – 3) de la 4) de
9. Ce conte est plein ... poésie.
1) de la 2) d'une 3) de 4) –
10. Madame Martin n'a pas ... filles, elle a trois fils.
1) de 2) des 3) les 4) une
11. Chut, ne faites pas ... bruit. Tout le monde dort.
1) du 2) de 3) le 4) –
12. Il nous a raconté ... très bonnes histoires, mais elles ne sont pas vraies peut-être.
1) des 2) de 3) – 4) les
13. Au petit déjeuner, je prends ... thé avec deux morceaux ... sucre.
1) le, des 2) de, du 3) du, de 4) le, du
14. Dans ce hall, tous les murs étaient couverts ... tableaux.
1) de 2) des 3) les 4) –
15. Près de la porte, il y avait ... grand tas ... charbon.
1) le, de 2) un, de 3) un, du 4) le, de la
16. ... longue caravane ... chameaux traversait le désert.
1) la, des 2) une, des 3) la, de 4) une, de
17. Mon frère, ... architecte, a réalisé ... grands projets.
1) –, de 2) l', les 3) un, des 4) –, des
18. La fillette avait ... grands yeux sombres et ... cheveux longs.
1) des, des 2) les, les 3) de, des 4) de, de
19. Son assiette était pleine ... soupe.
1) d'une 2) de la 3) de 4) du
20. Dans cette maison, il y a ... grand escalier, mais il n'y a pas ... ascenseur.
1) le, d' 2) un, d' 3) le, un 4) un, de l'

5. Prenez connaissance des questions ci-dessous, elles vous guideront dans la lecture. Lisez le texte et remplissez le tableau en indiquant si les affirmations proposées sont vraies ou fausses :

	Vrai	Faux
1. La Bastide Neuve évoque les meilleurs souvenirs de l'auteur.		
2. C'était une villa nouvellement construite.		
3. Le prix du loyer paraissait exagéré à tous les habitants de la maison.		
4. À cette époque « l'eau à la pile » était une construction très rare.		
5. Le climat du pays était pluvieux et humide.		
6. Le Robinet du Progrès faisait peur aux paysans.		
7. La salle à manger était décorée d'une cheminée en marbre.		
8. L'éclairage électrique rendait la maison très confortable.		
9. Le jardin bien planté attirait surtout les visiteurs.		
10. La villa avait un étage.		

Une maison de campagne

Alors commencèrent les plus beaux jours de ma vie. La maison s'appelait La Bastide Neuve. Mais elle était neuve depuis bien longtemps. C'était une ancienne ferme en ruines, restaurée trente ans plus tôt par un monsieur de la ville, qui vendait des toiles de tente, des serpillières et des balais. Mon père et mon oncle lui payaient un loyer de 80 francs par an, que leurs femmes trouvaient un peu exagéré. Mais la maison avait l'air d'une villa et il y avait « l'eau à la pile », c'est-à-dire que l'audacieux marchand de balais avait fait construire une grande citerne, accolée au dos du bâtiment, aussi large et presque aussi haute que lui, il suffisait d'ouvrir un robinet de cuivre, placé au-dessus de l'évier, pour voir couler une eau limpide et fraîche.

C'était un luxe extraordinaire, et je ne compris que plus tard le miracle de ce robinet : depuis la fontaine du village jusqu'aux lointains sommets de l'Étoile, c'était le pays de la soif : sur vingt kilomètres, on ne rencontrait qu'une dizaine de puits (dont la plupart étaient à sec à partir du mois de mai) et trois ou quatre « sources » : c'est-à-dire qu'au fond d'une petite grotte, une fente du roc pleurait en silence dans une barbe de mousse.

C'est pourquoi quand une paysanne venait nous apporter des œufs ou des pois chiches, et qu'elle entra dans la cuisine, elle regardait avec admiration, en hochant la tête, l'étrénelant Robinet du Progrès.

Il y avait aussi, au rez-de-chaussée, une immense salle à manger (qui avait bien cinq mètres sur quatre) et que décorait grandement une petite cheminée en marbre véritable.

Un escalier, qui faisait un coude, menait aux quatre chambres du premier étage. Par un raffinement moderne les fenêtres de ces chambres étaient munies, entre les vitres et les volets, de cadres qui pouvaient s'ouvrir, et sur lesquels étaient tendues de fines toiles métalliques, pour arrêter les insectes de la nuit.

L'éclairage était assuré par des lampes à pétrole, et quelques bougies de secours. Mais comme nous prenions tous nos repas sur la terrasse, sous le figuier, il y avait surtout la lampe Tempête.

Le « jardin » n'était rien d'autre qu'un très vieux verger abandonné, et clôturé par un grillage de poulailler, dont la rouille du temps avait rongé la meilleure part. Mais l'appellation de « jardin » confirmait celle de « villa ».

(Marcel Pagnol, « La gloire de mon père »)

6. Faites le test lexical en choisissant la bonne réponse :

1. Dans leur jardin, il y a beaucoup de belles ...
1) fleurs 2) arbres 3) légumes 4) fruits
2. Sa machine à laver est souvent en ..., elle est déjà vieille.
1) congé 2) peine 3) panne 4) avance
3. Dans l'immeuble, il n'y a pas d'ascenseur, c'est pourquoi je monte à ...
1) jambes 2) voiture 3) pas 4) pied
4. Nous avons une ... qui donne sur la rue.
1) fenêtre 2) balcon 3) mur 4) plafond
5. Dans notre entrée, il y a un grand ...
1) glace 2) miroir 3) verre 4) vitrine

6. Cette petite pièce lui ... aussi de cabinet de travail.
1) se sert 2) sert 3) sort 4) sent
7. Au ... de la pièce se trouvent une table et des chaises.
1) cœur 2) parti 3) milieu 4) moitié
8. Au premier étage on entend le bruit de la rue : la chambre est très
1) calme 2) bruyante 3) sombre 4) claire
9. Dans la chambre de mes parents, il y a une petite table de ... près du lit.
1) matin 2) soir 3) nuit 4) jour
10. Dans la cuisine, il y a une cuisinière à
1) gaz 2) électrique 3) feu 4) pétrole
11. Pour conserver les produits, on utilise un
1) frigo 2) aspirateur 3) machine à laver 4) vide-ordures
12. On peut préparer des plats différents dans la
1) cuisinière 2) ascenseur 3) frigo 4) aspirateur
13. Nous avons beaucoup de livres qui sont rangés sur des
1) placards 2) rayons 3) armoires 4) bibliothèques
14. Près de la fenêtre, se trouvait une ... de style breton.
1) divan 2) étagère 3) placard 4) canapé
15. Dans notre résidence secondaire, il n'y a pas de ... central.
1) eau 2) chaud 3) chaleur 4) chauffage
16. Nous avons tout le confort moderne : le gaz, l'eau ..., etc.
1) courrier 2) courante 3) couru 4) courant
17. Je m'intéresse à l'informatique et j'ai un ... sur mon bureau.
1) ordure 2) ordinaire 3) ordinateur 4) ordonnance
18. Je fais mes devoirs sur le ... qui me vient de mon grand-père.
1) table 2) bureau 3) office 4) tableau
19. Nous avons une petite ... dans notre nouvel appartement.
1) couloir 2) hall 3) vestibule 4) entrée
20. Les deux pièces de leur appartement sont
1) partagées 2) isolées 3) divisées 4) séparés

7. Traduisez les phrases :

1. На каком этаже они живут? Лифт не работает, надо подниматься по лестнице.	
2. Поставьте кресло слева от шкафа напротив камина.	
3. Что находится на первом этаже? — Булочная-кондитерская.	
4. В моей гостиной мало солнечного света, потому что ее окна выходят во двор. Зато там не шумно.	
5. На кухне общежития есть холодильник, стиральная машина, посудомоечная машина, микроволновка.	

6. Мы хотели бы снять двухкомнатную квартиру в этом районе.	
7. Когда вы собираетесь праздновать новоселье?	
8. Трудно найти подходящее жилье за умеренную плату.	
9. Какие виды социальной помощи доступны для студентов?	
10. Его страховка не сможет покрыть ущерб в случае утечки воды или пожара.	

8. Traduisez le texte ci-dessous en français :

На сегодняшний день кредит на недвижимость является одним из самых удобных способов приобретения жилья и улучшения жилищных условий для россиян. Однако, по данным социологов, 72% граждан не брали и не собираются брать кредит на жилье, а 17% — наоборот, готовы к ипотеке. Лишь 1% россиян имеет опыт ипотечного кредитования.

По данным специалистов банковского дела, главная причина такой статистики — огромная разница между стоимостью квадратного метра жилья и доходами. Среди других причин — высокая стоимость кредита, неуверенность в стабильном доходе, а также быстрые темпы роста цен на недвижимость.

9. Rédigez un texte argumenté sur un des sujets proposés :

1. Les avantages et les défauts de la cohabitation avec quelqu'un.
2. Commentez un proverbe français « Chacun est maître en sa maison ».
3. Commentez un proverbe sanskrit « Une maison sans enfant est une tombe ».

10. En vous basant sur les idées et le lexique des textes lus, débattre les sujets ci-dessous. Argumentez votre point de vue.

1. Un appartement idéal, comment est-il pour vous ?
2. Vivre à la campagne ou en ville : avantages et inconvénients.
3. Quel type d'habitation pour un étudiant choisiriez-vous : en famille, en résidence universitaire, en colocation ? Pour quelles raisons ?
4. Y a-t-il des tâches ménagères purement féminines et masculines ? Quelles sont les tendances actuelles ?

Unité 4

JOURNÉE DE TRAVAIL. GESTION DU TEMPS

1. **Prenez connaissance des questions ci-dessous, elles vous guideront dans la lecture. Lisez le texte et choisissez la bonne réponse.**
1. Pour rendre la vie plus facile, il faut
 - 1) faire moins de choses pendant la journée.
 - 2) organiser mieux la journée de travail.
 - 3) faire d'abord les tâches les plus difficiles.
2. Pour que cette méthode soit efficace, il faut
 - 1) suivre tous ces conseils.
 - 2) choisir ce qui vous convient.
 - 3) travailler à domicile.
3. Une des astuces favorites est de (d')
 - 1) éviter des coups de téléphone.
 - 2) être en contact permanent avec vos clients.
 - 3) commencer plus tôt que les autres.
4. On sera plus productif en
 - 1) faisant plus de travail.
 - 2) fixant une limite de travail.
 - 3) dressant une longue liste de toutes les tâches.
5. S'il s'agit des pauses-distractions, il n'est pas conseillé de les faire
 - 1) tard dans la journée.
 - 2) au début de la journée.
 - 3) à la fin de chaque étape.
6. Des e-mails plus courts
 - 1) sont plus compréhensibles.
 - 2) demandent moins de temps pour y répondre.
 - 3) sont plus difficiles à rédiger.
7. Avant de vous mettre au travail,
 - 1) trouvez un endroit tranquille.
 - 2) mettez de l'ordre sur votre bureau.
 - 3) ouvrez les fenêtres.
8. Pendant la journée,
 - 1) travaillez sans vous détendre.
 - 2) reposez-vous toutes les 2 heures.
 - 3) faites une petite gymnastique toutes les 15 minutes.
9. Pour réaliser un travail créatif,
 - 1) prévoyez des périodes assez longues.
 - 2) évitez de grandes horaires.
 - 3) découpez le processus en petites étapes.

8 petites choses pour faciliter votre journée de travail

« *Faites les choses difficiles pendant qu'elles sont faciles et faites les grandes choses pendant qu'elles sont petites.* »

Une des meilleures choses que j'ai faite lorsque j'ai décidé de me simplifier la vie était de simplifier ma journée de travail — d'abord à mon travail journalier et plus tard, en le quittant, dans le travail que je fais maintenant comme écrivain et entrepreneur.

Si vous avez un certain contrôle sur votre journée de travail, vous pouvez faire quelques petites choses qui permettront de **mieux gérer** votre temps. Vous n'avez pas besoin de faire toutes ces choses — choisissez-en une seule, et essayez-là. Ensuite, essayez une autre et voyez si cela fonctionne. Faites des essais pour trouver ce qui fonctionne pour vous. Et profitez de la vie du travail simple.

1. *Commencez tôt.* Commencer le travail de bonne heure a été une de mes astuces favorites — c'était tranquille, avant que les coups de téléphones, les bavardages et les réunions ne commencent, et j'ai pu accomplir beaucoup de choses en paix. Lorsque tout le monde s'était mis en route, j'avais déjà réalisé deux ou trois grosses tâches.

2. *Limitez vos heures.* C'est ironique, parce que tant de gens travaillent de longues heures et pensent qu'ils font **plus de travail** et sont **plus productifs**. Au lieu de cela, réduisez vos heures et fixez une limite — dire 6 ou 7 heures par jour — et faites **vos travaux les plus essentiels** dans cette limite. Les limites vous forceront à être efficaces.

3. *Faites une liste courte.* Effectuez une longue liste de toutes les tâches que vous devez faire ... ensuite, établissez une liste restreinte de 1-3 choses que vous voulez vraiment vous faire. Commencez toujours par **la tâche la plus importante**, avant de vérifier le courrier électronique ou la lecture des blogs en ligne.

4. *Prévoyez des distractions par lot.* Quelles sont vos distractions communes ? Peut-être des choses comme Twitter ou un autre réseau social ? Fixez un délai pour ces derniers, de préférence tard dans la journée : disons, 15-16 heures et ne faites pas de distractions avant. Une autre approche pourrait être de les faire pendant 10 minutes à la fin de chaque heure — mais tenez-vous en à cette limite de 10 minutes !

5. *Écrivez des e-mails plus courts.* Si la messagerie électronique prend beaucoup de votre journée, le simple changement de vous limiter à 3-4 phrases par courriel fera une grande différence. **Premièrement**, ça va réduire **considérablement** le temps qu'il faut pour écrire ou répondre aux e-mails. Et **deuxièmement**, cela va raccourcir les réponses à vos e-mails, ce qui signifie que vous passerez **moins de temps** à les lire.

6. *Nettoyez votre bureau.* Cela peut être fait en quelques minutes. Tout doit être : classé, donné à la personne appropriée, rangé dans une place permanente dans un tiroir, ou jeté. Prenez des décisions rapides et puis remettez-vous au travail.

7. *Prenez des pauses respiratoires.* Toutes les 15-20 minutes, levez-vous de votre bureau, et prenez une pause respiratoire. Cela pourrait être tout simplement une marche autour du bureau, ou dire : « Salut ! » à quelqu'un, ou encore

mieux, aller à l'extérieur pour obtenir un peu d'air frais. Promenez-vous, faites circuler votre sang.

8. *Planifiez de grands horaires pour la création.* Lorsque cela est possible, mettez un gros bloc de 3-4 heures dans votre horaire pour la création ou pour faire d'autres travaux importants. Ne permettez pas que quelque chose soit programmé pendant ce temps. Réjouissez-vous dans votre créativité.

(<http://zenhabits.fr/>)

2. Trouvez des synonymes :

réaliser	
profiter	
tranquille	
limiter	
ironique	
effectuer	
approprié	
nettoyer	
permanent, -e	

3. Trouvez des antonymes :

long, -ue	
permanent, -e	
dire	
réjouir	
raccourcir	

4. Révisez le sujet grammatical « Adjectif et adverbe ». Relevez dans le texte les phrases avec ces formes et expliquez leur emploi. Faites le test en choisissant la bonne réponse :

- Maintenant, ... pour nous, était de ne plus en parler.
1) le meilleur 2) meilleur 3) le mieux 4) le moindre
- Son ... appartement se trouvait en banlieue.
1) nouveau 2) nouvelle 3) neuf 4) nouvel
- Si vous travailliez ... à la maison, vous pourriez rattraper les autres.
1) meilleur 2) pis 3) plus 4) peu
- À ... difficulté, elle se rappelait les paroles de son père.
1) plus petite 2) la moindre 3) la meilleure 4) plus grande
- Elle semblait être fatiguée de son ... rôle.
1) meilleur 2) plus bon 3) mieux 4) le meilleur
- Elle n'avait pas sa tenue habituelle, elle était ... maquillée que la veille.
1) meilleur 2) le meilleur 3) mieux 4) le mieux

7. Il entra dans un ... immeuble gris à plusieurs étages et prit l'ascenseur.
1) beau 2) bel 3) belle 4) beaux
8. ... romans de cet auteur s'alignaient dans la vitrine.
1) Le mieux 2) Meilleurs 3) Les meilleurs 4) Les moindres
9. Il fait froid dehors, nous nous sentirons ... à l'intérieur.
1) mieux 2) meilleur 3) plus 4) moins
10. C'était le seul ... immeuble, coincé entre de nouveaux grands bâtiments.
1) vieux 2) vieil 3) vieille 4) neuf
11. Il pourrait obtenir le ... poste dans cette maison d'édition.
1) plus bien 2) plus bon 3) mieux 4) meilleur
12. Quand comptez-vous lui en parler ? — Le plus tôt sera ..., je suppose.
1) le mieux 2) le pire 3) le meilleur 4) le moindre
13. Sa blessure ne lui faisait plus mal, il se sentait beaucoup
1) le mieux 2) mieux 3) meilleur 4) pire
14. Tout semblait calme, mais il prêtait l'oreille au ... bruit dans le jardin.
1) moindre 2) meilleur 3) mieux 4) chacun
15. Elle faisait tout pour trouver un ... emploi.
1) nouveau 2) nouvelle 3) nouvel 4) nouveaux
16. Martine écrit une lettre à ... amie.
1) ses 2) son 3) sa 4) cet
17. Tu es ... étudiante dans notre groupe.
1) la meilleure 2) le mieux 3) le meilleur 4) bon
18. Nous sommes descendus à ... hôtel.
1) ce 2) cette 3) cet 4) ces
19. La Terre est ... que le Soleil.
1) la plus petite 2) plus petite 3) moindre 4) mieux
20. Ils apportent ... cahiers au professeur.
1) ses 2) leur 3) leurs 4) cet

5. **Prenez connaissance des questions ci-dessous, elles vous guideront dans la lecture. Lisez le texte et remplissez le tableau en indiquant si les affirmations proposées sont vraies ou fausses :**

	Vrai	Faux
1. Ménestrel aimait rester couché dans son lit après la sonnerie du réveil.		
2. Les chambres de la Résidence universitaire étaient spacieuses, avec tout le confort nécessaire.		
3. Sa journée a commencé par une bonne gymnastique.		
4. Son petit déjeuner était très copieux.		
5. Ménestrel n'est pas allé au Resto parce qu'il était encore fermé.		
6. Avant le début des classes, il ne devait préparer que la traduction du latin.		
7. En faisant la traduction, il avait le sentiment de rapidité et d'efficacité.		

	Vrai	Faux
8. Il était recommandé de lire le texte d'explication après les travaux pratiques.		
9. Ménéstrel aimait agir vite.		
10. Son ami Bouchute l'attendait déjà dans le couloir.		

Le réveil éclata, avec une force stridente. Lucien Ménéstrel se catapulte en bas de son lit. Plus de paresse après la sonnerie, c'est le deuxième trimestre qui allait décider de tout. Il chercha le réveil à tâtons sous le lit, appuya le bouton pour le débrancher. Il jeta son pyjama sur le lit et étira ses muscles chauds. Une cloison partielle séparait le lit du petit cabinet de toilette, en fait un lavabo, pas plus. Ménéstrel alluma la lumière au-dessus de la glace et se recoiffa avec soin. Quand il se fut coiffé, il repassa dans la chambre. De vraies cellules, les chambres de la Résidence universitaire. Ménéstrel se colla contre le mur. Il prit l'appui sur ses pieds, retint sa respiration et fit un effort puissant pour s'allonger. Il répéta l'opération dix fois, respira et passa au second mouvement qu'il fit avec le même enthousiasme.

Sa gymnastique finie, il repassa de nouveau dans le minuscule cabinet de toilette, se plaça devant son miroir et se mit à sautiller devant son image en lui décochant des coups de poing.

Ménéstrel sortit sa théière de la penderie qui faisait face au lavabo, brancha sa bouilloire électrique et tandis qu'elle chauffait, il se savonna le torse dont il était très fier.

Ménéstrel se rasait, non sans malaise.

La bouilloire se mit à chanter. Ménéstrel aurait pu aller prendre son petit déjeuner au Resto qui était ouvert à partir de sept heures et demie, mais c'était loin.

La tasse de thé fumant devant lui, il prit la baguette. À chaque bouchée, il se sentait plus plein, plus viril et plus brave.

Il y eut un bruit de voix dans le couloir, quelqu'un courait. Ménéstrel regarda sa montre, vida sa deuxième tasse de thé et se leva. Il repassa dans la chambre où son regard devint sévère et il lut tout haut un papier fixé au mur :

1. Finir la traduction latine.

2. Relire le texte de Jean-Jacques Rousseau avant les travaux pratiques.

Ménéstrel s'assit, posa son dictionnaire près de lui et se mit à travailler. Le jour se levait, la petite cellule était bien chauffée. Il se sentait à l'aise dans sa peau, l'esprit clair. Sa traduction latine ne lui paraissait pas trop dure, il travaillait avec une sensation agréable de vitesse et d'efficacité.

Coup d'œil à la montre : il était temps de se mettre à Rousseau. Le professeur recommandait aux étudiants de lire attentivement le texte de l'explication avant les travaux pratiques.

Le regard de Ménéstrel tomba sur sa montre. Il bondit sur ses pieds, ramassa ses affaires en un clin d'œil, enfila sa veste de tweed. Il n'était pas en retard, mais