

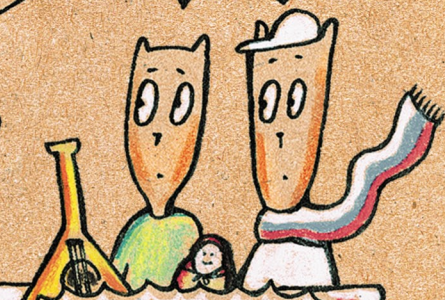
АННА БЕЛОВИЦКАЯ

# РУССКИЙ ЯЗЫК



А ТАМ -  
орфограмма!

МАММА  
МІА!



туры по  
РУССКОМУ ЯЗЫКУ



dalwen

# ГРАМОТНЫЕ КОТЫ!

УДК 811.161.1(075.4)  
ББК 81.2 Рус-9  
Б43

Иллюстрации А. Беловицкой  
Дизайн обложки А. Воробьева

**Беловицкая, Анна.**

Б43 Русский язык. Грамотные коты / А. Беловицкая, Н. Кот; ил. А. Беловицкой. — Москва: Издательство АСТ, 2018. — 160 с.: ил. — (Грамотные коты).

ISBN 978-5-17-982445-9

Пользователям Интернета давно знаком «Русский язык в КОТАХ» — серия простых картинок, посвящённых правилам русского языка. Забавные коты и один лев уже несколько лет помогают писать грамотно и указывать на ошибки, не обижая собеседника. Педагог по образованию и художник по складу души, Анна Беловицкая (dalwen) нарисовала уже более ста «котошпаргалок», ориентируясь на образное мышление и ассоциативные связи. Особое внимание она уделяет тем случаям, когда ошибка может изменить смысл высказывания. Впервые под одной обложкой вы найдёте не только знаменитых котов, но и подробный разбор каждого случая. Скучные правила и длинные формулировки уступили место понятным объяснениям и весёлым примерам.

**УДК 811.161.1(075.4)**  
**ББК 81.2 Рус-9**

© Беловицкая А., 2017

© Кот Н., 2017

ISBN 978-5-17-982445-9

© ООО «Издательство АСТ»

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>Орфография в котах</b> .....	9
Различай слитное и раздельное написание Отчего / От чего.....	10
Различай слитное и раздельное написание Оттого / От того.....	14
«Почемучки» или «По чемучки»?.....	18
Зачем / За чем.....	22
Чтобы или Что бы.....	26
Также / Так же.....	30
Тоже / То же.....	36
Как будто.....	40
В течение / В течении.....	44
В общем / Вообще.....	50
Их.....	54
Всё равно. Равно всё?.....	58



Что ли. Чуть ли. Вряд ли. ....	62
Более или менее / Более-мнее .....	66
Замужем / За мужем .....	70
Чересчур, чрезмерно, чрезвычайно. ....	74
В смысле нет смысла? .....	79
Несмотря на .....	82
Это всё она — лень! .....	88
Вы откуда и куда?.....	92
Отседова и оттедова .....	96
Зато у меня пальто.....	100
За тем теремом .....	104
Пол съел полпирогоа и выпил пол-литра полусладкого.....	108
<b>Словарь</b> .....	122



Орфография  
в котах

# РАЗЛИЧАЙ СЛИТНОЕ И РАЗДЕЛЬНОЕ НАПИСАНИЕ ОТЧЕГО / ОТ ЧЕГО

## Отчего ты прячешься? Почему?

**О**тчего так в России березы шумят? И отчего так часто путают «отчего» и «от чего»? А все оттого, что эти слова одинаково звучат. Звучат-то одинаково, а пишутся по-разному, потому что и слова-то разные: «**отчего**» — это наречие и союзное слово, а «**от чего**» — это местоимение с предлогом. Поняв различие значений этих слов, мы перестанем их путать.

С наречием причины «**отчего**» мы с вами сталкиваемся каждый день, когда задаемся вопросами

- «**Отчего** на мне не застегиваются джинсы?»;
- «**Отчего** подорожало молоко?»;
- «**Отчего** этим летом постоянно льёт дождь?»;
- «**Отчего** водитель маршрутки сегодня такой вежливый?»;
- «**Отчего** мой кот всё время убегает от пылесоса?»;
- «**Отчего** в мои любимые булочки перестали добавлять изюм?».

Во всех этих вопросах нас интересует причина. Задать вопрос о причине ещё можно так: «**Почему?**», «**Из-за чего?**». Вот когда наше «**отчего**» можно заменить на эти вопросы — смело пишем слитно! Посмотрите на ответ: если он начинается

Отчего  
ты прячешься?  
Почему?

От пылесоса!  
От  
чего же  
ещё?



Льва  
тут  
нет



со слов «потому что...», «из-за того, что...», «оттого что...», то это верный признак того, что в вопросе «отчего» пишется слитно и только слитно.

— *Отчего мой кот всё время убегает от пылесоса?*

— *Оттого что боится.*

Союзное слово «отчего» встречается чуть реже. С его помощью соединяются сложные предложения, во второй части которых говорится о каких-либо последствиях. «Я целыми днями ем булки с изюмом, *отчего* теперь и не влезаю в свои любимые джинсы». «Наш новый мощный пылесос ревет как зверь, *отчего* мой кот теряет сознание». В этом случае можно попробовать заменить союзное слово на «*поэтому*», «*по этой причине*», «*вследствие чего*», «*вот почему*». Если смысл при замене не искажается, то уверенно выбираем слитное написание.

— Лев напуган до смерти, *отчего* (*поэтому*) и прячется за плакатом.

А теперь перейдем на ту сторону баррикад — к **раздельному** написанию «**от чего**». На этой стороне вы видите **местоимение с предлогом**. Запомните их в лицо. Только их мы и будем писать **раздельно**. Местоимение с предлогом невозможно заменить каким-то одиночным синонимом. Чтобы перестать считать, что эта парочка «заодно», рассмотрим по отдельности предлог и местоимение.



**От:** отойти **от** стола, быть далёким **от** всего вот этого, от-  
стань **от** меня, **от** топота копыт, **от** и до.

**Чего:** **чего** там только не было, **чего** ты **от** меня хочешь,  
для **чего**, **чего** ради, **чего** тебе надобно, старче.

Эти двое не вместе, каждый сам за себя. И когда они вдруг ока-  
зываются рядом, предлог **«от»** начинает обозначать следующее:

- исходную точку передвижения предмета: *отойти **от** стола, убежать от проблем (**от чего** отойти? — от стола);*
- положение одной точки в пространстве по отношению к дру-  
гой: *справа **от** столба, через дорогу **от** магазина (через дорогу **от чего?** — от магазина);*
- причину: *умереть **от** горя, страдать **от** скуки (**от чего** он страдает? — **от** скуки);*
- средство против чего-либо: *таблетки **от** головной боли, сред-  
ство **от** комаров (**от чего** это средство? — **от** комаров);*
- соотношение части и целого: *дырка **от** бублика, насадка **от**  
фена (**от чего** эта дырка? — **от** бублика);*
- принадлежность продукта: *платье **от** дома моды (**от чего**  
это платье? — **от** дома моды).*

# РАЗЛИЧАЙ СЛИТНОЕ И РАЗДЕЛЬНОЕ НАПИСАНИЕ ОТТОГО / ОТ ТОГО

**Итак, вы прятались  
от того пылесоса...**

**Н**а вопрос «Отчего?» мы обычно начинаем отвечать со слов «оттого». И снова начинаем путаться, как писать: *слитно* или *раздельно*. Давайте разберемся. Из-за чего вообще возникает путаница? Во всем виноваты страшные морфологические омонимы, — это если по-умному. А если просто, то слова очень похожи, но являются разными частями речи.

Слитное «оттого» — *наречие или союзное слово*, а раздельное «от того» — *местоимение с предлогом*. Наблюдательный читатель уже заметил, что этот случай очень похож на предыдущий с «отчего / от чего». Прежде чем написать слитно или раздельно, нужно докопаться до смысла.

*Отчего* на мне не застегиваются джинсы? — *Оттого* что много ем.

*Отчего* мой кот всё время убегает от пылесоса? — *Оттого* что ему страшно.

Итак, вы  
прятались **от**  
**того** пылесоса...



**Оттого что**  
боялся.  
**Потому что**  
чувствовал себя  
в опасности...



**Отчего** в мои любимые булочки перестали добавлять изюм? — **Оттого** что он подорожал.

Когда **«оттого»** можно заменить на **«потому»**, пишем слитно. С помощью этого наречия мы указываем на **причину** происходящего, отвечаем на вопросы **«Из-за чего?»**, **«Почему?»**, **«Отчего?»**.

**Отчего** водитель такой вежливый? — **Оттого** (потому) что и я не грубил.

Союзное слово **«оттого»** указывает на **следствие** чего-либо:

Я влюбился, **оттого** (вследствие чего) и не сплю по ночам.

Я занимаюсь спортом, **оттого** (вследствие чего) и стройная.

Я много читаю, **оттого** (вследствие чего) и умный.

Местоимение с предлогом **«от того»** пишется раздельно. Это два самостоятельных слова, у каждого из которых есть свой смысл и функция.

Заменить их на что-то одно не выйдет. **«Того»** в данном случае — это родительный падеж местоимения **«том»**.

Я отошла подальше **от того** странного типа.

У меня новая сумочка **от того** самого модельера.

А теперь соединим в одном примере **слитное** и **раздельное** написание. Вот спросишь у кота: «Чего убегал от пылесоса-то?», а он на это так растерянно:

«Я бежал **от того** монстра,  
**оттого** что не знал,  
что это пылесос».



## «ПОЧЕМУЧКИ» ИЛИ «ПО ЧЕМУЧКИ»?

*А по чему мне ещё ходить?*

«**П**очемучки» или «По чемучки»? Ну это смотря кто они, чем занимаются, какие у них привычки и отчего их так прозвали. Если они всё время пристают ко всем с расспросами и донимают своими **«отчего»** и **«почему»**, то они — «Почемучки». А если они всё время ходят **по чему-нибудь** взад и вперед (по асфальту, по дороге, по ковру) или скучают **по чему-то** привычному, родному, то они — «По чемучки».

А теперь перейдём от этих воображаемых существ с их привычками к реальным ситуациям — **слитному** и **раздельному** написанию **«почему»** и **«по чему»**. Внимательный читатель уже догадывается, в чём тут дело. Зрим в корень, ищем смысл. Приглядитесь, это же наши старые знакомые: наречие и союзное слово **«почему»** и местоимение с предлогом **«по чему»**.

Думаю, читатели уже запомнили эту троицу в лицо — рецидивисты слитного и раздельного написания! Но мы найдём на них управу!

**ПОЧЕМУ**  
ТЫ  
ТАМ  
ХОДИШЬ?



ПО КНИГАМ! А ПО  
ЧЕМУ МНЕ ЕЩЁ ХОДИТЬ,  
ЕСЛИ ВНИЗУ  
ПЫЛЕСОС?



(c) dalwen

*Почему* ты так рано встал в свой выходной?

*Почему* летом все едут на море?

*Почему* осенью опадают листья?

*Почему* все взрослые ходят на работу?

Ох, да мало ли этих «*почему*»? Спросите любого родителя ребёнка старше 3 лет, уж он вам расскажет, сколько раз в день слышит этот вопрос. И уж он-то точно знает, что спрашивающего интересует причина, смысл происходящего. Спросить о *причине*, сути и смысле можно и по-другому: «*отчего?*», «*из-за чего?*». Если после первой сотни вопросов терпение ещё не иссякло, то ответы по-прежнему начинаются со слов «*оттого*», «*потому что*».

— *Почему* ты устала отвечать на вопросы?

— Потому что.

Союзное слово «*почему*» также пишем слитно:

Я всю ночь напролет смотрел новый сериал, вот *почему* и проспал сегодня.

Мой кот — прескверный тип, *почему* и дерет обои на кухне.