



# УНИКАЛЬНАЯ МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РАТКЕ

РОМАН • КОММЕНТАРИИ СЛОВАРЬ • ГРАММАТИКА



УДК 811.111(075) ББК 81.2Англ-9 У92

#### Дизайн обложки А. Закопайко

Учим английский с «Великим Гэтсби» / адаптация текста У92 С. А. Матвеева; лексико-грамм. коммент. Л. П. Поповой. – Москва: Издательство АСТ, 2017. – 320 с. – (Учим английский, читая классику).

#### ISBN 978-5-17-101440-7

Один из лучших способов учить иностранный язык — это читать художественное произведение.

Мы предлагаем учить английский вместе с романом Ф. С. Фицджеральда «Великий Гэтсби». Адаптированная версия романа снабжена подробным лексико-грамматическим комментарием, расположенным на полях, напротив комментируемого места, с отсылками на соответствующее правило грамматики. Грамматический справочник следует сразу за произведением. Материал в справочнике соответствует уровню выше среднего, поэтому им можно успешно пользоваться и в дальнейшем.

Для удобства изучающих язык в конце книги помещен англо-русский словарь.

Книга предназначена для всех, кто начал и продолжает учить английский язык, кто хочет читать книги на английском.

УДК 811.111(075) ББК 81.2Англ-9

<sup>©</sup> Матвеев С. А., адаптация текста, 2017

<sup>©</sup> Попова Л. П., лексико-грамматический комментарий, 2017

<sup>©</sup> ООО «Издательство АСТ», 2017

### СОДЕРЖАНИЕ

Т	he Great Gatsby		
Γ	Грамматический справочник95		
	Неопределённый артикль The Indefinite Article 95		
	Определённый артикль The Definite Article98		
	Существительное The Noun		
	Притяжательный падеж The Possessive Case 104		
	Употребление a/an/some/any/no		
	Употребление a lot of/much/many107		
	Употребление few/a few/ little/a little 109		
	Личные местоимения111		
	Притяжательные местоимения112		
	Указательные местоимения		
	Возвратные местоимения		
	Местоимение one		
	Степени сравнения прилагательных и наречий121		
	Предлоги места и времени		
	Причастие настоящего времени Present Participle . 131		
	Причастие прошедшего времени Past Participle 132		
	Глагол to be		
	Глагол to have		
	Конструкция had better		
	Глаголы to make и to take		
	Употребление used to140		
	Модальные глаголы The Modal Verbs141		
	Can и could145		
	May и might		
	Must148		
	Shall и will		
	Should		
	Would		
	Would like		
	Would rather		
	Ought to		
	Need		

Времена глагола Verb's Tenses	7
Настоящее простое время Present Simple160	0
Прошедшее простое время Past Simple164	4
Будущее простое время Future Simple16	7
Конструкция to be going to170	0
Настоящее продолженное время Present	
Continuous	2
Прошедшее продолженное время Past Continuous . 178	5
Будущее продолженное время Future Continuous . 178	8
Настоящее совершенное время Present Perfect179	9
Предлоги и наречия, употребляющиеся	
в настоящем совершенном времени183	3
Прошедшее совершенное время Past Perfect 18	7
Будущее совершенное время Future Perfect 190	0
Настоящее совершенное продолженное время Present	
Perfect Continuous	
Будущее-в-прошедшем Future-in-the-Past193	3
Правило согласования времён The Sequence	
of Tenses194	
Перевод прямой речи в косвенную198	
Повелительное наклонение The Imperative19	7
Пассивный (страдательный) залог The Passive	
Voice	
Неличные формы глагола	
Инфинитив The Infinitive	
Ing-форма (Герундий) The ing-form (The gerund) 209	
Обороты there is и there are	
Сложное дополнение Complex Object	
Безличные предложения	
Типы вопросов Questions	
Условные предложения22	5
Англо-русский словарь	9

### THE GREAT GATSBY

### **CHAPTER 1**

In my younger years my father gave me some advice<sup>1</sup>. "Whenever you feel like criticizing any one<sup>2</sup>," he told me, "just remember that all the people in this world haven't had the advantages that you've had.<sup>3</sup>"

A habit to reserve all judgments has opened up many curious natures to me. In college I was privy to the secret griefs\* of wild, unknown men.

When I came back from the East last autumn I felt 1 отец дал мне совет.

advice — совет; есть глагол to advise — советовать. Обратите внимание, что глагол пишется с буквой s.

<sup>2</sup> **one** (здесь) заменяет существительное; *any one* — любой человек

<sup>3</sup> не все люди в этом мире имели те возможности, какие были у тебя.

haven't had (= have not had) — отрицательная форма глагола to have в Present Perfect Tense you've had (= you have had) — форма глагола to have в Present Perfect Tense.

Present Perfect Tense обозначает действие, которое произошло в недавнем прошлом, результат которого ощущается в настоящее время. Пере-

 $<sup>^*</sup>$  secret griefs — душевные раны

водится на русский язык, как правило, прошедшим временем. См. с. 179

## <sup>4</sup> В нём было что-то очень привлекательное, просто поразительное.

There was — было, имелось; форма прошедшего времени особой грамматической конструкции there is, there are — есть, имеется, находится. См. с. 212

## <sup>5</sup> как будто он имел отношение к; словно он был частью чего-л.

Грамматическая конструкция as if he (I, she, they, etc) were служит для выражения нереального действия или условия, предположения, сожаления и т. п.; образует сослагательное наклонение. См. с. 225

 6 those — me
 those — указательное местоимение со значением me
 (these — эти). См. с. 113 that I wanted the world to be in uniform. I wanted no more riotous excursions with privileged glimpses into the human heart\*. Only Gatsby, the man who gives his name to this book, was exempt from my reaction — Gatsby who represented everything for which I have an unaffected scorn\*\*.

There was<sup>4</sup> something gorgeous about him, some heightened sensitivity to the promises of life\*\*\*, as if he were related to<sup>5</sup> one of those<sup>6</sup> intricate machines that register earthquakes ten thousand miles away. It was an extraordinary gift for hope, a romantic readiness such

<sup>\*</sup> riotous excursions with privileged glimpses into the human heart — дерзкие попытки с оправданием заглядывать в человеческую душу

<sup>\*\*</sup> which I have an unaffected scorn — всё, что я искренне презирал и презираю

<sup>\*\*\*</sup> promises of life — посулы жизни

as I have never found<sup>7</sup> in any other person.

My family have been prominent, well-to-do people for three generations. The Carraways are something of a clan. I graduated from New Haven<sup>8\*</sup> in 1915, then I decided to go east and learn the bond business<sup>\*\*</sup>. Father agreed to finance me for a year<sup>9</sup> and after various delays I came east, permanently, I thought, in the spring of twenty-two<sup>\*\*\*</sup>.

I had an old Dodge\*\*\*\* and a Finnish woman who made my bed 10 and cooked breakfast.

### <sup>8</sup> Я окончил Йельский университет

graduated — форма простого прошедшего времени Past Simple Tense глагола to graduate. Этот глагол требует после себя предлог from. См. с. 164

<sup>9</sup> Отец согласился платить за мою учёбу в течение года agreed — согласился; форма Past Simple Tense глагола to agree. См. с. 164 for a year — на год; for здесь предлог времени, означает в течение, на, за

<sup>&</sup>lt;sup>7</sup> я никогда не находил have never found — форма Present Perfect Tense глагола to find. Означает действие в прошлом, связанное с настоящим. См. с. 179

<sup>\*</sup> New Haven — имеется в виду Йельский университет (который находится в городе Нью-Хейвен)

 $<sup>^{**}</sup>$  bond business — кредитные операции

<sup>\*\*\*</sup> in the spring of twenty-two — весной 1922 года

<sup>\*\*\*\*</sup> Dodge — «додж», марка автомобиля

<sup>10</sup> кто застилал мою постель to make smb's bed — застилать чью-л постель; употребительная лексическая конструкция в английском языке; следует запомнить

### <sup>11</sup> Я купил дюжину томов литературы по банковскому делу

bought — купил; форма прошедшего времени Past Simple неправильного глагола to buy. См. с. 164 Предлог on переводится no при обозначении темы.

<sup>12</sup> Мой дом стоял между двух огромных участков...

## <sup>13.</sup> Особняк Гэтсби был на том, что справа.

The one on my right — тот, что справа от меня; здесь one заменяет существительное place во избежание повтора во второй фразе.

### <sup>14</sup> Я ехал туда на обед к Бьюкененам.

over there — туда; там; наречие места

the Buchanans — Бьюкенены (фамилия семьи); форма мн. числа с определённым артиклем the для обозначения фамилии семьи

I bought a dozen volumes on banking<sup>11</sup> and credit and investment securities and they stood on my shelf in red and gold.

I lived at West Egg. My house was between two huge places<sup>12</sup> that rented for twelve or fifteen thousand a season. The one on my right was Gatsby's mansion<sup>13</sup>.

Across the bay the white palaces of fashionable East Egg glittered along the water, and the history of the summer really begins on the evening I drove over there to have dinner with the Buchanans. Daisy was my second cousin\*. Her husband's family was enormously wealthy — even in college his freedom with money was a matter for re-

 $<sup>^*</sup>$  second cousin — троюродная сестра

proach\*. Why they came east I don't know. They had spent a year in France, for no particular reason<sup>15</sup>, and then drifted here and there<sup>16</sup>.

Their house was even more elaborate than I expected.<sup>17</sup> The lawn started at the beach and ran toward the front door for a quarter of a mile. Tom had changed since his New Haven years.<sup>18</sup> Now he was a sturdy, straw haired man of thirty<sup>19</sup> with a rather hard mouth\*\* and a supercilious manner.

It was a body capable of enormous leverage\*\*\* — a cruel body.

"Now, don't think my opinion on these matters<sup>20</sup> is final," he seemed to say,

### <sup>15</sup> без особых причин, без особой надобности

Употребительное лексическое словосочетание; стоит запомнить

#### 16 туда-сюда

Наречие места; имеет здесь эмоционально-усилительную окраску

<sup>17</sup> Их дом был ещё более продуманно спланирован, чем я себе представлял/ожидал увидеть. тоте elaborate — более тщательно/детально продуманный/разработанный; сравнительная степень прилагательного elaborate. См. с. 121

<sup>18</sup> Том изменился по сравнению с тем, каким он был в студенческие годы в Йельском университете.

had changed — изменился; форма Past Perfect Tense глагола to change. Это время употребляется для обозначения законченного действия, которое совершилось ранее другого действия в прошлом. См. с. 187

<sup>19</sup> мужчина тридцати лет Лексическая конструкция с предлогом *of* при обозначении возраста.

<sup>20</sup> не думай, что моё мнение на этот счёт/по этому вопросу don't think — отрицательная

<sup>\*</sup> was a matter for reproach — вызывала нарекания

<sup>\*\*</sup> a rather hard mouth — твёрдо очерченный рот

<sup>\*\*\*</sup> enormous leverage — сокрушительная сила

форма повелительного наклонения. См. с. 197 *my opinion on* — стоит запомнить употребление предлога *on* после существительного *opinion*.

<sup>21</sup> я сильнее... тебя/чем ты stronger — сильнее; сравнит. степень прилагательного strong — сильный. См. с. 121

# <sup>22</sup> он хотел, чтобы он мне понравился/он хотел мне понравиться

wanted me to like him - особая грамматическая конструкция Complex Object (сложное дополнение) с рядом глаголов, таких как to want xomemь, to think  $\partial y_{mamb}$ , to know знать, to ask просить и др. и с глаголами, выражающими чувственное восприятие: to see видеть, to hear слышать, to feel uyecmeosams, to watch наблюдать и др. Переводится на русский язык придаточным дополнительным предложением с союзами что, чтобы, как. См. с. 213

## <sup>23</sup> У меня здесь неплохое место/неплохой дом.

I've got (= I have got) — у меня есть, я имею; форма Present Perfect глагола to get. Очень употребительная грамматическая конструкция в разговорном английском языке.

"just because I'm stronger and more of a man than you are<sup>21</sup>." We were in the same Senior Society\*, and while we were never intimate I always had the impression that he wanted me to like him<sup>22</sup>.

"I've got a nice place here<sup>23</sup>," he said. He turned me around again, politely and abruptly. "We'll go inside.<sup>24</sup>"

We walked through a high hallway into a bright rosy-colored space. The only completely stationary object in the room was an enormous couch on which two young women<sup>25</sup> were lying. The younger of the two<sup>26</sup> was a stranger to me. The other girl, Daisy, made an attempt to rise. She murmured that the surname of the other girl was Baker.

<sup>\*</sup> Senior Society — студенческое общество

My cousin began to ask me questions in her low, thrilling voice. Her face was sad and lovely with bright things in it, bright eyes and a bright passionate mouth.

"You ought to see the baby<sup>27</sup>," she said.

"I'd like to.28"

"She's asleep. She's three years old. Haven't you ever seen her?<sup>29</sup>"

"Never."

Tom Buchanan stopped and rested his hand on my shoulder.

"What you doing, Nick?"

"I'm a bond man.\*"

"Who with?"

#### 24Войдём теперь в дом.

 $We'll\ go\ (=we\ will\ go)$  — мы пойдём; форма простого будущего времени Future Simple глагола  $to\ go$ . См. с. 167

25 две молодые женщины women — форма мн. числа сушествительного woman. См.

c. 101

### <sup>26</sup> младшая /более молодая из этих двух

younger — более молодая; сравнительная степень прилагательного young — молодой, молодая. См. с. 121

### <sup>27</sup> Тебе следует повидать малышку

ought to — модальный глагол со значением следует что-л сделать. См. с. 141, 156

### <sup>28</sup> Я бы с удовольствием (сделал это).

I'd like to (= I would like to) — я бы хотел, я бы с удовольствием; конструкция с модальным глаголом would, выражающая желание что-л сделать. См. с. 154

## <sup>29</sup> Она спит. Ей три года. Ты никогда её не видел?

she's = здесь she is Следует запомнить сочетание to be ... years old для обозначения возраста. He is forty years old. — Ему сорок лет.

Haven't (= Have not) - oт- рицательная форма Present

<sup>\*</sup> I'm a bond man. — Я занимаюсь кредитными операциями.

Perfect в вопросительном предложении. См. с. 179

<sup>30</sup> Никогда не слыхал о них heard — форма прошедшего времени глагола to hear — слышать. Эта фраза в усечённой разговорной форме. Полное предложение имело бы вид *I have never heard of them*, где глагол to hear в Present Perfect.

31 **Это меня задело.**annoyed — форма глагола to annoy в Past Simple. См. с. 164

## <sup>32</sup> Ты услышишь... Услышишь, если останешься здесь, на Востоке.

will — вспомогательный глагол для образования будущего времени Future Simple. Здесь will имеет оттенок модальности с оттенком пожелания сделать что-л. См. с. 167, 151

### <sup>33</sup> Это её удивило так же, как и меня.

 $as \ much \ as -$ так же, как и; употребительная конструкция с as...as.

did употреблено здесь для того, чтобы избежать повтора основного глагола to surprise в форме прошедшего времени.

<sup>34</sup> **Я видел её... где-то раньше.** *had seen* — глагол to see в форме Past Perfect. См. с. 187

I told him.

"Never heard of them<sup>30</sup>," he remarked.

This annoyed me<sup>31</sup>.

"You will," I answered shortly. "You will if you stay in the East.<sup>32</sup>"

"Oh, I'll stay in the East, don't you worry," he said, glancing at Daisy and then back at me.

At this point Miss Baker said "Absolutely!" It was the first word she uttered since I came into the room. It surprised her as much as it did me.<sup>33</sup>

I looked at Miss Baker, I enjoyed looking at her. She was a slender girl, with an erect carriage\*. It occurred to me now that I had seen her, or a picture of her, somewhere before<sup>34</sup>.

"You live in West Egg," she remarked contemptu-

<sup>\*</sup> with an erect carriage — с очень прямой спиной

ously. "I know somebody there.35"

"I don't know<sup>36</sup> a single —" "You must know Gatsby.<sup>37</sup>"

"Gatsby?" demanded Daisy. "What Gatsby?"

Before I could reply<sup>38</sup> that he was my neighbour dinner was announced<sup>39</sup>. We went out.

"Civilization's going to pieces," said Tom. "We don't look out the white race will be submerged. It's all scientific stuff; it's been proved."

The telephone rang and Tom left. Daisy suddenly threw her napkin on the table and excused herself and went into the house, too.

"Tom's got some woman in New York\*," said Miss Baker. "She might have the decency not to telephone him at dinner-time.<sup>40</sup> Don't you think?" <sup>35</sup> **Я там знаю кое-кого.** *know* — глагол to know *знать* в настоящем простом времени Present Simple. См. с. 160 *somebody* — кто-то; неопределённое местоимение.

<sup>36</sup> Я не знаю don't = do not don't know — отрицательная форма Present Simple.

<sup>37</sup> **Ты должен знать Гэтсби.** *тизт* — должен; модальный глагол, обозначающий долженствование, необходимость, настоятельность. См. с. 141, 148

<sup>38</sup> До того как я смог ответить/Не успел я ответить could — форма прошедшего времени модального глагола сап мочь, быть в состоянии, уметь. См. с. 141, 145

<sup>39</sup> объявили, что стол накрыт/ позвали к обеду

was announced — был объявлен; форма прошедшего времени страдательного залога Passive Voice глагола to announce — объявлять, заявлять. См. с. 199

40 Она могла бы проявить больше такта и не звонить ему во время обеда.

might — мог бы; модальный глагол, употребляется для выражения вероятности,

<sup>\*</sup> Tom's got some woman in New York. — У Тома есть женщина в Нью-Йорке.

предположения с некоторой долей сомнения. См. с. 147

### <sup>41</sup> Том и Дэйзи снова вернулись за стол.

to be back — вернуться. Стоит запомнить это употребительное словосочетание, хотя есть и глагол to return — вернуться.

## <sup>42</sup> *Мы не очень хорошо знаем друг друга each other* — друг друга

### <sup>43</sup> я переживала очень тяжёлый период

I've had (= I have had) — у меня было; форма Present Perfect глагола to have to have a very bad time — употребительное словосочетание, следует запомнить.

## <sup>44</sup> Я весьма цинично настроена ко всему.

pretty cynical — весьма/довольно циничный. Здесь pretty выступает в роли наречия весьма, довольно, значительно; разговорный стиль.

### 45 Я везде побывала, всё видела и сделала всё.

I ve been (= I have been), (I ve) seen (= I have seen), (I ve) done (= I have done) — здесь однородные сказуемые в Present Perfect, вспомогательный глагол to have не повторяется, употребляется один раз с первым сказуемым.

Tom and Daisy were back at the table.<sup>41</sup>

"We don't know each other very well<sup>42</sup>, Nick," said Daisy. "Well, I've had a very bad time<sup>43</sup>, and I'm pretty cynical about everything<sup>44</sup>. I think everything's terrible anyhow. I KNOW. I've been everywhere and seen everything and done everything.<sup>45</sup>"

### **CHAPTER 2**

Tom Buchanan had a mistress\*. Though I was curious to see her I had no desire to meet her — but I did. I went up to New York with Tom on the train one afternoon and when we stopped he jumped to his feet.

"We're getting off!" he insisted. "I want you to meet my girl.2"

I followed him over a low white-washed railroad fence. I saw a garage — Repairs. GEORGE B. WIL-SON. Cars Bought and <sup>1</sup> *Мы сходим (с поезда)!*we're (= we are) getting off —
форма Present Continuous
фразового глагола to get off —
выходить, сходить. См. с. 172

<sup>2</sup> Я хочу познакомить тебя с моей девушкой.

want you to meet — грамматическая конструкция Complex Object с глаголом to want, после которого последующий глагол употребляется с частицей to, т. к. to want не является глаголом чувственного восприятия (в отличие от глаголов to see, to hear, to feel etc). См. с. 213

<sup>\*</sup> mistress — любовница

<sup>3</sup> Яне могу пожаловаться can't (= cannot) — не могу, не может и т. д. Отрицательная форма модального глагола can — мочь, быть в состоянии. После can смысловой глагол употребляется без частицы to. См. с. 145

<sup>4</sup> Когда вы собираетесь продать мне этот автомобиль? Конструкция to be going to собираться сделать что-л описывает ближайшее будущее. См. с. 170

<sup>5</sup> как будто его и не существовало/не было там

Конструкция as if he were выражает нереальность предположения; образует сослагательное наклонение.

См. с. 225

Sold\* — and I followed Tom inside.

"Hello, Wilson, old man," said Tom, "How's business?"

"I can't complain<sup>3</sup>," answered Wilson. "When are you going to sell me that car?<sup>4</sup>"

"Next week."

Then I saw a woman. She was in the middle thirties\*\*, and faintly stout\*\*\*, but she carried her surplus flesh sensuously as some women can. She smiled slowly and walking through her husband as if he were a ghost<sup>5</sup> shook hands with Tom. Then

<sup>\*</sup> Repairs. GEORGE B. WILSON. Cars Bought and Sold — Джордж Уилсон. Автомобили. Покупка, продажа и ремонт.

<sup>\*\*</sup> She was in the middle thirties. — Она была лет тридцати пяти.

<sup>\*\*\*</sup> faintly stout — с наклонностью к полноте

she spoke to her husband in a soft, coarse voice:

"Get some chairs, why don't you, so somebody can sit down."

"Oh, sure<sup>6</sup>," agreed Wilson and went toward the little office.

"I want to see you," said Tom intently. "Get on the next train."

"All right."

"I'll meet you by the newsstand."

She nodded and moved away from him.

We waited for her down the road<sup>8</sup> and out of sight.

"Terrible place, isn't it?"" said Tom.

"Awful."

"It does her good to get away"."

"Doesn't her husband object?"

<sup>6</sup> Да, конечно. sure употреблено в значении да, конечно, хорошо; разговорный стиль.

<sup>7</sup> *Садись на следующий поезд.*  $get \ on \ -$  садись; повелительное наклонение фразового глагола  $to \ get \ on \ -$  садиться на поезд, автобус  $u \ m. \ n.$ 

<sup>8</sup> *Мы ждали её (там) на дороге waited for* — ждали (кого-то); форма прошедшего времени фразового глагола *to wait for* — ждать (что-л/кого-л).

<sup>9</sup> Ужасное местечко, не правда ли?

*isn't it (= is not it)* — часть разделительного вопроса. См. с. 218

<sup>\*</sup> It does her good to get away. — Она бывает рада проветриться.

## <sup>10</sup> она едет навестить свою сестру

to see — здесь навестить, повидаться

"Myrtle'll\* be hurt if you don't come up to the apartment," said Tom.

I have been drunk just twice in my life and the second time was that afternoon. Some people came — Myrtle's sister, Catherine, Mr. McKee, a pale feminine man from the flat below, and his wife. She told me with pride that her husband had photographed her a hundred and twenty-seven times since they had been married.

The sister Catherine sat down beside me on the couch.

"Where do you live?" she inquired.

"I live at West Egg."

"Really? I was down there at a party **about a month ago**<sup>11</sup>. At a man named Gats-by's. Do you know him?"

"I live next door to him.12"

11 около месяца тому назад/

<sup>&</sup>quot;Wilson? He thinks she
goes to see her sister in
New York."

примерно месяц назад about — здесь около, приблизительно

<sup>&</sup>lt;sup>12</sup> **Я живу с ним по соседству.** *next door* — рядом, по соседству; лексическое словосочетание, стоит запомнить.

<sup>\*</sup> Myrtle — Миртл

"Well, **they say**<sup>13</sup> he's a nephew or a cousin of Kaiser Wilhelm's\*. That's where all his money comes from."

"Really?"

She nodded.

"I'm scared of him. I'd hate to<sup>14</sup> have him get anything on me."

Catherine leaned close to me and whispered in my ear: "Neither of them¹⁵ can stand the person they're married to." She looked at Myrtle and then at Tom.

The answer to this came from Myrtle.

"I made a mistake," she declared vigorously. "I married him because I thought he was a gentleman, but he wasn't fit to lick my shoe\*\*."

Безличное предложение с формальным подлежащим they. См. с. 216

<sup>14</sup> Ябы ни за что не хотела I'd (= I would) hate; would + инфинитив смыслового глагола используется для передачи сослагательного наклонения. См. с. 154, 225

15 Ни один из них/никто из них Словосочетание с отрицательным местоимением neither; употребляется, когда имеется несколько описываемых лиц.

<sup>&</sup>lt;sup>13</sup> говорят

<sup>\*</sup> Kaiser Wilhelm — кайзер Вильгельм

<sup>\*\*</sup> he wasn't fit to lick my shoe. — он мне в подмётки не голился.

### **CHAPTER 3**

<sup>1</sup> дом моего соседа ту neighbour's — моего соседа, принадлежащий моему соседу; существительное neighbour в притяжательном палеже. См. с. 104

### <sup>2</sup> Я смотрел, как его гости ... загорают на горячем песке его пляжа.

I watched his guests...taking — грамматическая конструкция Complex Object: глагол чувственного восприятия to watch + герундий. Переводится дополнительным придаточным предложением с союзом как. См. с. 213

<sup>3</sup> в город и из города Конструкция с двумя предлогами противоположного значения, что помогает избежать повтора слова city.

4 далеко за полночь

There was music from my neighbour's house¹ through the summer nights. In his blue gardens men and girls came and went like moths among the whisperings and the champagne and the stars. In the afternoon I watched his guests diving from the tower of his raft or taking the sun on the hot sand of his beach.<sup>2</sup> On week-ends his Rolls-Royce became an omnibus, bearing parties to and from the city<sup>3</sup> between nine in the morning and long past midnight<sup>4</sup>, while his station wagon scampered like a brisk yellow bug to meet all trains. And on Mondays<sup>5</sup> eight servants toiled all day with mops and brushes and hammers, repairing the ravages of the night before.

Every Friday five crates of oranges and lemons arrived from a fruiterer in New York — every Monday these same oranges and lemons left his back door in a pyramid of pulpless halves. There was a machine in the kitchen which could extract the juice of two hundred oranges in half an hour<sup>6</sup>, if a little button was pressed two hundred times<sup>7</sup> by a butler's thumb.

At least once a fortnight<sup>8</sup> a corps of caterers came down with several hundred feet of canvas and enough colored lights to make a Christmas tree of Gatsby's enormous garden. On buffet tables, garnished with glistening hors-d'oeuvre, spiced baked hams crowded against salads of harlequin designs and pastry pigs and turkeys bewitched to a dark gold. In

#### 5 по понедельникам

Обратите внимание на употребление предлога *on* с названиями дней недели. Употребление предлогов места и времени см. с. 126

<sup>6</sup> за полчаса/через полчаса Обратите внимание на употребление *in* в подобных конструкциях: in a minute *за минуту*, через минуту; in an hour *за час*, через час; in a year через год.

### <sup>7</sup> двести раз

У числительных hundred, thousand, million во мн. числе нет окончания -s; оно есть только у существительных, к которым эти числительные относятся.

<sup>8</sup> *раз в две недели* Словосочетание для запоминания.

### <sup>9</sup> различать/отличать одно от другого

Лексическое словосочетание для запоминания.

10 Людей не приглашали were not invited — не были приглашены; отрицательная форма прошедшего времени пассивного залога Passive Voice глагола to invite. См. с. 199

### 11 Иногда они приезжали и уезжали, даже не повидав самого Гэтсби.

without having met— не повидав, не встретив; перфектная форма герундия с предлогом without. См. с. 209

### <sup>12</sup> Я был официально приглашён.

had been invited — был приглашён; форма пассивного залога Passive Voice глагола to invite в Past Perfect. Обозначает, что приглашение было послано раньше какого-то другого действия в прошлом. См. с. 199, 187

the main hall a bar with a real brass rail was set up, and stocked with gins and liquors and with cordials so long forgotten that most of his female guests were too young to know one from another<sup>9</sup>.

When I went to Gatsby's house I was one of the few guests who had actually been invited\*. People were not invited¹0 — they went there. They got into automobiles which bore them out to Long Island and somehow they ended up at Gatsby's door. Sometimes they came and went without having met Gatsby at all.¹¹

I had been actually invited. <sup>12</sup> A chauffeur in a uniform gave me a formal note from his employer — the honor would be entirely Jay Gatsby's, it said, if I

<sup>\*</sup> one of the few guests who had actually been invited — один из немногих официально приглашённых гостей

would attend his little party<sup>13</sup> that night.

Dressed up in white flannels I went over to his lawn a little after seven. I was immediately struck by the number of young Englishmen dotted about; all well dressed, all looking a little hungry.

As soon as I arrived<sup>14</sup> I made an attempt to find my host but the two or three people of whom I asked his whereabouts<sup>15</sup> stared at me in such an amazed way and denied so vehemently any knowledge of his movements that I slunk off in the direction of the cocktail table — the only place in the garden where a single man could linger without looking purposeless and alone<sup>16</sup>.

I noticed Jordan Baker with two girls in yellow dresses.

"Hello!" they cried together.

"Are you looking for Gatsby?<sup>17</sup>" asked the first girl.

13 Джей Гэтсби почёл бы для себя большой честью, если бы я принял участие в его маленькой вечеринке

would be, would attend — здесь would употребляется для образования условного наклонения. Условное наклонение служит для выражения желаемого действия с оттенком предположения, некоторого сомнения. Употребляется в формах вежливого приглашения, вежливой просьбы. См. с. 154, 225

<sup>14</sup> *Как только я прибыл* as soon as — как только; употребительное словосочетание пля запоминания.

15 я спросил, где его можно найти whereabouts — местонахождение

### <sup>16</sup> не выглядя неприкаянным и одиноким

without looking — не выглядя; герундий от глагола to look выглядеть; переводится деепричастным оборотом. См. с. 209

### 17 Вы ищете Гэтсби?

Present Continuous фразового глагола *to look for* в вопросительном предложении. См. с.172

<sup>18</sup> Что-то есть в нём странное

there's = there is. Cm. c. 212

<sup>19</sup> он однажды убил человека опсе — однажды; наречие времени.

<sup>20</sup> Луна поднялась выше.
 had risen — поднялась; Past
 Perfect. См. с. 187
 higher — выше; сравнительная
 степень наречия high. См.
 с. 121

<sup>21</sup> *Мы сидели за столом* were sitting — сидели; Past Continuous, означает продолжительность действия. См. с. 175

"There's something funny about him<sup>18</sup>," said the other girl eagerly. "Somebody told me they thought he killed a man once<sup>19</sup>."

"I don't think it's so much THAT\*," argued her friend. "It's more that he was a German spy during the war."

"Oh, no," said the first girl. "I'll bet he killed a man."

I tried to find the host. Champagne was served in glasses bigger than finger bowls.

The moon had risen higher.<sup>20</sup> I was still with Jordan Baker. We were sitting at a table<sup>21</sup> with a man of about my age. I was enjoying myself now. I had taken two finger-bowls of champagne and the scene had changed before my eyes into something significant, elemental and profound.

<sup>\*</sup> I don't think it's so much that. — Не думаю, что дело в этом.

The man looked at me and smiled.

"Your face is familiar," he said, politely. "Weren't you in the Third Division during the war?"

"Why, yes."

"Oh! I knew I'd seen you somewhere before.22"

He told me that he had just bought a hydroplane and was going to try it out in the morning.

"Want to go with me, old sport\*?"

"What time?"

"Any time that suits you best.23"

"This is an unusual party for me. I haven't even seen the host. This man Gatsby sent over his chauffeur with an invitation."

For a moment he looked at me as if he failed to understand<sup>24</sup>.

"I'm Gatsby," he said suddenly.

<sup>22</sup> Я знал, что видел/встречал вас где-то раньше.

I'd seen (= I had seen) — Past Perfect; здесь эта форма означает действие, предшествующее действию в главном предложении (I knew). См. с. 187

<sup>23</sup> В любое время, какое вас устроит.

to suit smb best — вполне устраивать кого-л; лексическое словосочетание для запоминания.

<sup>24</sup> как будто ему было непонятно/как будто он не мог понять.

as if — как будто; оборот, употребляющийся для выражения нереального действия

<sup>\*</sup> old sport — старина