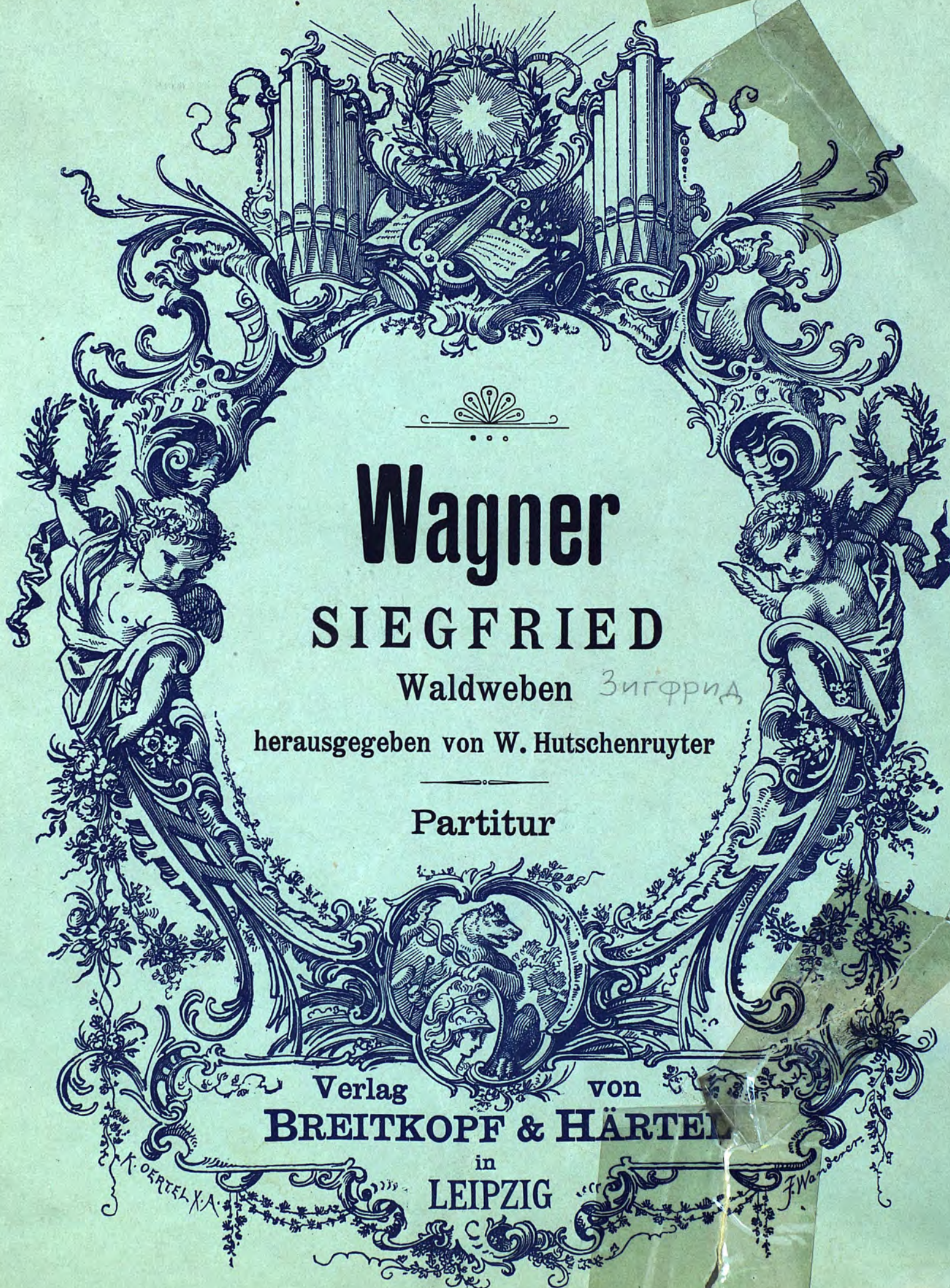


Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek

№. 2421



**Wagner**  
**SIEGFRIED**

Waldweben *Зигфрид*

herausgegeben von W. Hutschenruyter

Partitur

Verlag von  
**BREITKOPF & HÄRTEL**

in  
**LEIPZIG**

K. ORTEL XA

F. Wanden

2004 г.

Р. Вагн. I. II. III

# RICHARD WAGNER ORCHESTERWERKE

Die mit \* versehenen Werke sind auch für vereinfachte, mittlere und kleine Besetzung benutzbar.

## Rienzi

Ouvertüre. Partitur . . . . . P. B. 2411  
\*29 Stimmen . . . . . O. B. 2263

## Holländer

Ouvertüre. Partitur . . . . . P. B. 2412  
\*26 Stimmen . . . . . O. B. 2264

## Tannhäuser

Ouvertüre. Partitur . . . . . P. B. 2413  
\*27 Stimmen . . . . . O. B. 2265

Einzug der Gäste. Marsch und Chor.  
Partitur . . . . . P. B. 2414  
\*27 Stimmen . . . . . O. B. 2266

Vorspiel z. 3. Akt. Partitur . . . . . P. B. 2415  
\*26 Stimmen O. B. 2267

## Lohengrin

Vorspiel. Partitur . . . . . P. B. 262  
\*29 Stimmen . . . . . O. B. 239

— für kleines Orchester.  
15 Stimmen . . . . . O. B. 1545

Finale zum 1. Akt. Partitur . . . . . P. B. 1915  
\*27 Stimmen O. B. 1723

Feierlicher Zug zum Münster.  
Partitur . . . . . P. B. 773  
\*29 Stimmen . . . . . O. B. 1017

Einleitung zum 3. Akt.  
Partitur . . . . . P. B. 360  
31 Stimmen . . . . . O. B. 673

Einleitung zum 3. Akt und Brautchor für  
kleines Orchester mit Pianoforte.  
14 Stimmen . . . . . O. B. 656

Brautchor für kleines Orchester.  
Partitur . . . . . P. B. 359  
15 Stimmen . . . . . O. B. 651

Große Phantasie mit Direktionsstimme.  
25 Stimmen . . . . . O. B. 1606

Phantasie für kleines Orchester mit  
Pianoforte. 14 Stimmen . O. B. 657

## Tristan und Isolde

Vorspiel. Partitur . . . . . P. B. 263  
\*29 Stimmen . . . . . O. B. 240

Vorspiel und Isoldens Liebestod.  
Partitur . . . . . P. B. 363  
29 Stimmen . . . . . O. B. 299

Nachtgesang. Partitur . . . . . P. B. 362  
28 Stimmen . . . . . O. B. 653

Einleitung zum 3. Aufzuge.  
Partitur . . . . . P. B. 911  
16 Stimmen . . . . . O. B. 676

Tristans Vision. Partitur . . . . . P. B. 912  
27 Stimmen . O. B. 677

Tonbilder. Partitur . . . . . P. B. 2109  
\*26 Stimmen . O. B. 1965,66

## Meistersinger von Nürnberg

Vorspiel. Partitur . . . . . P. B. 2416  
\*29 Stimmen . . . . . O. B. 2268

Einleitung zum 3. Akt, Tanz der Lehr-  
buben und Aufzug der Meistersinger.  
Partitur . . . . . P. B. 2417  
\*27 Stimmen . . . . . O. B. 2269

## Rheingold

Einzug der Götter in Walhall.  
Partitur . . . . . P. B. 2418  
\*28 Stimmen . . . . . O. B. 2270

## Walküre

Der Ritt der Walküren.  
Partitur . . . . . P. B. 2419  
\*33 Stimmen . . . . . O. B. 2271

Wotans Abschied und Feuerzauber.  
Partitur . . . . . P. B. 2420  
\*24 Stimmen . . . . . O. B. 2272

## Siegfried

Waldweben. Partitur . . . . . P. B. 2421  
\*28 Stimmen . . O. B. 2273

## Götterdämmerung

Trauermarsch beim Tode Siegfrieds.  
Partitur . . . . . P. B. 2422  
\*34 Stimmen . . . . . O. B. 2274

## Parsifal

Vorspiel. Partitur . . . . . P. B. 2423  
\*31 Stimmen . . . . . O. B. 2275

Charfreitagszauber. Partitur . P. B. 2424  
\*32 Stimm. O. B. 2276

## Ouvertüren

Faust. Partitur . . . . . P. B. 261  
\*26 Stimmen . . . . . O. B. 238

Christoph Columbus. Partit. . P. B. 2091  
29 Stimmen . O. B. 1948/50

König Enzo. Partitur . . . . . P. B. 2092  
20 Stimmen O. B. 1951/53

Polonia. Partitur . . . . . P. B. 2093  
32 Stimmen . . . . . O. B. 1954/56

Rule Britannia. Partitur . . . . . P. B. 2094  
33 Stimmen O. B. 1957/59

## Kaisermarsch

Partitur . . . . . P. B. 2427  
\*33 Stimmen . . . . . O. B. 2278

## Das Liebesmahl der Apostel

Für Orchester allein eingerichtet.  
Partitur . . . . . P. B. 1729  
29 Stimmen . . . . . O. B. 1533

## Menuet

aus der Sonate B dur.  
Partitur . . . . . P. B. 361  
18 Stimmen . . . . . O. B. 674

## Siegfried-Idyll

Partitur . . . . . P. B. 2426  
13 Stimmen . . . . . O. B. 2277

ЛЕНИНГРАДСКАЯ  
МУЗЫКАЛЬНАЯ  
БИБЛИОТЕКА

45444



EIGENTUM DER VERLEGER FÜR ALLE LÄNDER  
**BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG**  
BERLIN • BRÜSSEL • LONDON • NEWYORK

Kleinste zulässige Besetzung:  
 Flauto 1. 2., Oboe 1. 2., Clarin. 1. 2.,  
 Fagotto 1. 2., Corno 1. 2., Tromba 1. 2.,  
 Trombone 1. 2. 3., Timpani, Streich-  
 quintett.

# Richard Wagner.

Bei kleinerer Besetzung werden stets  
 die mit \* bezeichneten Noten der nicht  
 vorhandenen Instrumente gespielt.

## Siegfried.

### Waldweben.

Forest Murmurs.

Murmures de la forêt.

Mäßig. (2/2)

Herausgegeben von W. Hutschenruyter.

Kleine Flöte.  
 2 Flöten.  
 2 Hoboen.  
 Englisch Horn.  
 1. u. 2.  
 3 Klarinetten in A.  
 3.  
 1. u. 2.  
 3 Fagotte.  
 3.  
 1. u. 2. (4. Horn)  
 4 Hörner in D. II. p  
 3. u. 4. IV. p  
 1. u. 2.  
 3 Trompeten in E.  
 3.  
 1. u. 2.  
 3 Posaunen.  
 3.  
 Pauken in H. E.  
 Triangel.  
 1. Violinen.  
 2. Violinen.  
 Bratschen.  
 1. Violoncelle. sehr ruhig p  
 2. Violoncelle. sehr ruhig p  
 Kontrabässe.

Mäßig. (2/2)