



МОЯ ПЕРВАЯ КНИГА ОБ ИСКУССТВЕ



Издание для досуга
Для чтения взрослыми детям

Серия «Библиотека Леонардо»

Салимова Ольга Александровна

МОЯ ПЕРВАЯ КНИГА ОБ ИСКУССТВЕ

Дизайнер *Т. А. Жежеря*
Ответственный редактор *Е. В. Талалаева*
Художественный редактор *Т. А. Жежеря*
Бильд-редактор *Ю. А. Мешкова*
Компьютерная верстка *Г. А. Берковского*
Корректор *Е. Г. Сербина*

ООО «Издательство «Эксмо»
127299, Москва, ул. Клары Цеткин, д. 18/5. Тел.: (495) 411-68-86, 956-39-21.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Оптовая торговля книгами «Эксмо» и товарами «Эксмо-канц»:
ООО «ТД «Эксмо», 142700, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное,
Белокаменное ш., д. 1, многоканальный тел. 411-50-74.
E-mail: reception@eksmo-sale.ru


Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ о техническом регулировании можно получить по адресу: <http://eksmo.ru/certification/>

Өндіруші: «ЭКМО» АҚБ Баспасы, 127299, Мәскеу, Клара Цеткин көшесі, 18/5 үй.
Тел. 8 (495) 411-68-86, 8 (495) 956-39-21 Home page: www.eksmo.ru. E-mail: info@eksmo.ru.
Қазақстан Республикасындағы Өкілдігі: «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қаласы, Домбровский көшесі,
3«а», Б литері, 1 кеңсе. Тел.: 8 (727) 2 51 59 89,90,91,92, факс: 8 (727) 251 58 12 ішкі 107;
E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Қазақстан Республикасының аумағында өнімдер бойынша шағымды Қазақстан Республикасындағы
Өкілдігі қабылдайды: «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қаласы, Домбровский көшесі, 3«а», Б литері,
1 кеңсе.

Өнімдердің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Произведено 15.04.2013. Срок годности не ограничен.
Подписано в печать 14.03.13. Формат 60x84 1/8. Гарнитура Myriad.
Печать офсетная. Бумага мелованная. Усл. печ. л. 11,2.
Тираж 4000 экз. Заказ №

Отпечатано в России.
ОАО «Тверской полиграфический комбинат». 
170024, г. Тверь, пр-т Ленина, 5.

Салимова О. А.

С16 Моя первая книга об искусстве. — М.: Эксмо, 2013. — 96 с.: ил. — (Библиотека Леонардо).

Эта книга приобщит детей к волшебному миру искусства. Ребенок узнает самые интересные факты о великих художниках и их шедеврах, запомнит историю создания знаменитых картин, научится различать имена и стили художников. Помимо увлекательного путешествия в Мир Знаний, дети смогут заняться творчеством, выполняя несложные и занимательные задания.

© О.А.Салимова, текст, 2013
© ООО «Издательство «Эксмо», 2013
УДК 087.5
ББК 85

ISBN 978-5-699-55141-5





Содержание



Искусство ДРЕВНЕГО МИРА

Первобытное искусство	6
Искусство Древнего Египта	10

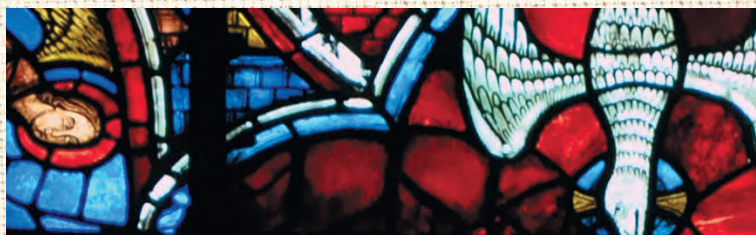
Искусство АНТИЧНОСТИ

Искусство Древней Греции	18
Искусство Древнего Рима	24



Искусство СРЕДНИХ ВЕКОВ

Искусство Византии	32
Романское искусство	34
Готическое искусство	36
Древнерусское искусство	40





Искусство ВОЗРОЖДЕНИЯ

Искусство Возрождения..... 48



Искусство НОВОГО ВРЕМЕНИ

Западное барокко 58

Классицизм 62

Импрессионизм 64

Русское барокко 68

Классицизм 72

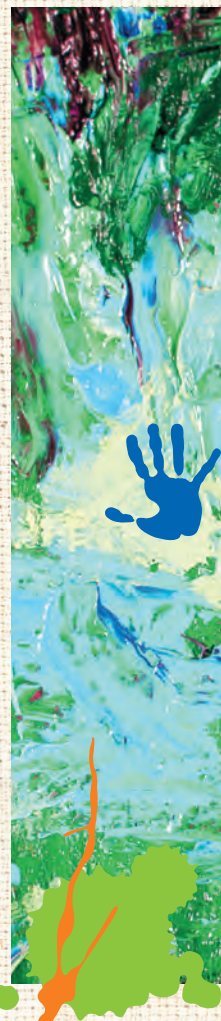
Передвижники..... 76

Искусство XX ВЕКА

Западное искусство XX века 84

Русское искусство XX века 88

Указатель..... 94





Искусство ДРЕВНЕГО МИРА





В самом начале нашего путешествия по миру искусства мы отправимся в эпоху каменного века. В этом веке люди научились делать из камня оружие и различные предметы, с помощью которых они готовили пищу, шили одежду из шкур животных. В этой главе мы заглянем в пещеры, посмотрим, кого рисовал древний художник, и узнаем, как первобытные люди делали краски. Нас ждут также тайны Древнего Египта – Большой сфинкс и золотая маска Тутанхамона.

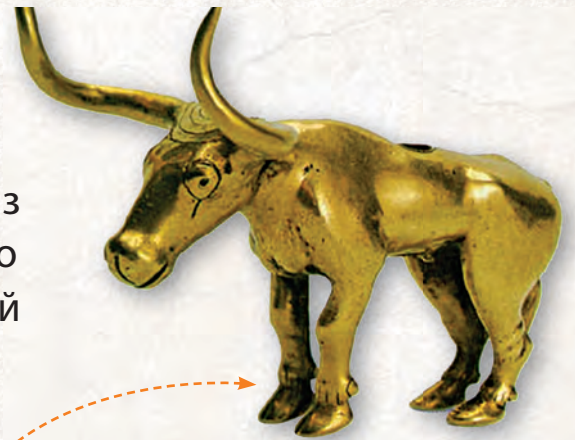


Первобытное искусство

Люди начали рисовать очень давно. Учёные считают, что первые произведения изобразительного искусства появились около 30 тысяч лет назад, в каменном веке. Росписями люди украшали своё жилище — пещеру. Эти рисунки оказались настолько прочными, что дошли до наших дней. На потолках и стенах пещер древние художники рисовали и процарапывали в камне фигуры животных и сцены из своей жизни. Основным занятием людей в каменном веке была охота. Так они добывали еду и одежду, которую делали из шкур. На охоте первобытные люди хорошо изучили повадки, движения разных зверей и старались перенести их на рисунок.

Древние художники рисовали в пещерах лошадей, бизонов, оленей, мамонтов.

На территории нашей страны было найдено множество древних поселений. Этот золотой бычок обнаружен при раскопках Майкопского кургана.





Поскольку красок, которыми ты рисуешь сегодня, в древние времена ещё не было, люди делали краски из природного материала: разноцветной глины, земли, растений. Смешивая разные минералы, первобытные художники добивались удивительных цветов и оттенков. Если ты согласишься взглянуть на бизона из пещеры Альтамира (Испания), то увидишь, как умело древний художник передаёт тень. Благодаря более тёмной краске нам кажется, что на шкурке животного образуются складки. Кроме наскальной живописи, древние художники вырезали маленькие фигурки из камня и кости, а позже отливали их из бронзы и железа. Именно эти фигурки стали самыми ранними изображениями человека и первыми образцами скульптуры.

Бизон из пещеры Альтамира кажется нам объёмным.



А вот сцена охоты. Посмотри на охотников. В руках у них луки со стрелами.



От первобытной эпохи дошли до нас и самые первые постройки, которые называются мегалитами. Слово «мегалит» в переводе с греческого языка означает «большой камень». Стоунхендж — самое знаменитое каменное сооружение. Оно представляет собой огромные камни, расставленные по кругу. Первобытное искусство стало основой для дальнейшего развития искусства Древнего Востока, Египта и остальных ранних государств, о которых ты узнаешь в следующих главах.



*Венера
Брасемпуйская —
одно из первых
реалистических
изображений
человеческого лица.*



*Неолитический сосуд.
Первоначальный вид.*

*Стоунхендж —
гигантский
памятник из камня.*





Творческое задание

Представь, что тебе предстоит расписать пещеру. Кого бы ты хотел там видеть? Может, своего домашнего любимца?

Как он будет выглядеть в образе дикого зверя? Для работы тебе понадобится большой лист бумаги или старых обоев, широкая кисточка и краски – гуашь или акварель.

А если ты захочешь почувствовать себя настоящим древним художником, собери на улице немного травы, одуванчиков и ягод и рисуй ими!

