



ОГЭ 2016

РУССКИЙ ЯЗЫК

А. Ю. Кузнецов
А.С. Задорожная
Т. Н. Кривко
Л. И. Кузнецова

ЗАДАНИЯ
4–5

• Орфография •

РУССКИЙ
ЯЗЫК

4–5

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ

учени _____ класса _____

школы _____

ОГЭ
2016

ФГОС

ББК 74.268.1

К89

Кузнецов А. Ю., Задорожная А. С., Кривко Т. Н., Кузнецова Л. И.
ОГЭ в 2016 году. Русский язык. Задания 4—5 (орфография). Рабочая тетрадь.

Электронное издание.

М.: МЦНМО, 2016.

42 с.

ISBN 978-5-4439-2411-3

Эта книга предназначена для учащихся, которые готовятся к государственной итоговой аттестации. Она представляет собой второй выпуск серии «ОГЭ в 2016 году. Русский язык. Рабочая тетрадь» и содержит тренировочные тематические задания по позициям 4—5 экзамена (орфография), а также комплексные контрольные работы по соответствующим темам.

Авторы книги являются разработчиками контрольных измерительных материалов по русскому языку для основной и средней школы.

Пособие адресовано учащимся девятих классов, школьным учителям и репетиторам.

Издание соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС).

Подготовлено на основе книги:

Кузнецов А. Ю., Задорожная А. С., Кривко Т. Н., Кузнецова Л. И. ОГЭ в 2016 году. Русский язык. Задания 4—5 (орфография). Рабочая тетрадь. — М.: МЦНМО, 2016. — ISBN 978-5-4439-0900-4

Издательство Московского центра
непрерывного математического образования
119002, Москва, Большой Власьевский пер., 11,
тел. (499)241–08–04.

<http://www.mccme.ru>

ISBN 978-5-4439-2411-3

© Кузнецов А. Ю., Задорожная А. С.,
Кривко Т. Н., Кузнецова Л. И., 2016.
© МЦНМО, 2016.

Содержание

Введение	3
Задание 4	
Тематика по спецификации: «Правописание приставок. Слитное, дефисное, раздельное написание»	4
Задание 5	
Тематика по спецификации: «Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-). Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени»	16

Контрольные работы

Вариант 1	29
Вариант 2	30
Вариант 3	31
Вариант 4	32
Вариант 5	33
Вариант 6	34
Вариант 7	35
Вариант 8	36
Вариант 9	37
Вариант 10	38
Ответы	39

Введение

Эта книга предназначена для учащихся, которые готовятся к государственной итоговой аттестации. Она представляет собой второй выпуск серии «ОГЭ в 2016 году. Русский язык. Рабочая тетрадь» и содержит тренировочные тематические задания по позициям 4—5 экзамена (орфография), а также комплексные контрольные работы по соответствующим темам. Особенность этой книги заключается в том, что, работая с ней, вы сможете эффективно подготовиться не только к решению типовых задач, которые предлагаются в большинстве современных пособий, но и к выполнению более сложных, проблемных и нестандартных заданий, которые могут встретиться в экзаменационных вариантах.

Для этого мы включили в тесты как стандартные и уже, наверное, привычные для вас примеры, так и задания с «неожиданными» формулировками и ответами, которые делают выбор более трудным, а иногда даже могут спровоцировать ошибку. Знакомство с ними поможет вам научиться отличать в тестах правильный ответ не только от явно неправильного, но и от «варианта-провокатора».

В книге использованы фрагменты из произведений Л. Н. Толстого, И. С. Тургенева, А. И. Куприна, И. С. Шмелёва, А. П. Платонова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. П. Катаева, В. П. Каверина, А. Г. Алексина, Ю. И. Коваля и других авторов.

Мы надеемся, что наша книга окажется полезна также для учителей, что она станет в их руках действенным инструментом, который поможет повысить знания учащихся, учесть ошибки и в итоге обеспечить им на экзамене отличный результат.

С отзывами и пожеланиями обращайтесь по адресу kuznetsow68@mail.ru

*С уважением,
авторы*

Задание 4

Тематика по спецификации:

«Правописание приставок. Слитное, дефисное, отдельное написание»

В задании предлагается выписать из фрагмента текста слово с указанной в орфограммой в приставке.

1 _____

[1] (1)Кораблик я решил сделать из глины, а по бокам мне захотелось укрепить сухие стрекозиные крылья. (2)Где отыскать глину, я знал точно, поэтому, не откладывая дело в долгий ящик, пошёл вскапывать землю в сыром углу у забора, позади дома.

Из предложений 1—2 выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.

2 _____

[2] (1)Дверь словно бы сама собой распахнулась, и из коридора въехала в класс инвалидная коляска с большими блестящими колёсами. (2)Человек десять удивлённо присвистнули. (3)Да я и сам, честно признаться, с трудом сдержался при виде этого.

Из предложений 1—3 выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.

3 _____

[3] (1)Сотни людских голов на хорах собора громоздились одна на другую, свешивались с балюстрады между древними колоннами, расписанными фресками. (2)Крутясь, волнуясь, напирая, люди шли к балюстраде, стараясь взглянуть в бездну собора.

Из предложений 1—2 выпишите все слова, в которых правописание **приставки** зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.

4 _____

[4] (1)Четвёртое, и последнее, чтение романа состоялось не у меня, а у молодого литератора, по-мастерски сочи-

нявшего рассказы. (2)Здесь было уже человек двадцать. (3)И именно здесь я познакомился с бабушкой литератора, приятной старухой, которую портило только одно — выражение непреходящего страха.

Из предложений 1—3 выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.

5 (1)Ефрейтор незамедлительно принял это весьма выгодное предложение, сделанное ему капитаном сегодня утром. (2)Оттого он пребывал в приподнятом расположении духа, прохаживаясь по узким тропинкам приусадебного скверика.

Из предложений 1—2 выпишите слово, правописание **приставки** в котором определяется её значением — «неполное действие».

6 (1)Черткоуцкий был бесконечно доволен, что пригласил к себе господ офицеров. (2)Он заранее заказывал в голове своей паштеты и соусы, посматривал весело на господ офицеров. (3)Те, в свою очередь, также сделались здесь благосклонными к нему.

Из предложений 1—3 выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.

7 (1)Вспомнивши, что её благоверный супруг вернулся вчера домой в четвёртом часу ночи, она пожалела будить его. (2)Надев маленькие спальные башмачки, которые муж её выписал из Петербурга, она отправилась в сад.

Из предложений 1—2 выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.

8 (1)В этот самый момент моя сестра начала рыдать по-настоящему. (2)Я не знал, как мне себя вести, и, чтобы не изводить её, я повернулся и захотел уйти. (3)И тут сестра меня обняла и крепко прижала к себе.

(4) *Хоть мы и были родные люди, но подобных приятных моментов родственной нежности у нас почему-то ещё никогда не было — это было впервые.*

Из предложений 1—4 выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от её значения — «приближение, присоединение».

9 _____

9 (1) *У генерала, полковника и даже майора мундиры были вовсе растёгнуты, так что слегка видны были благородные подтяжки из шёлковой материи.* (2) *Но остальные господа офицеры, сохраняя должное уважение, пребывали с застёгнутыми.*

Из предложений 1—2 выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.

10 _____

10 (1) *Парадные комнаты следовали цепочкой друг за другом.* (2) *И, если открыть все двери, получалось очень красиво: пурпур, золото, розовый мрамор, люстры, свисающие с потолков...* (3) *И посреди всего этого великолепия, оставляющего неизгладимое чувство в душе каждого зрителя, гордо прохаживался Вандерпут, заложив руки за спину.*

Из предложений 1—3 выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.

11 _____

11 (1) *Когда старушка поравнялась с нами, Тузик вдруг щёлкнул зубами и вцепился в хозяйственную сумку.* (2) *Я испуганно схватил его за ошейник — Тузик отскочил, и мы пошли дальше.*

Из предложений 1—2 выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.

12 _____

12 (1) *Человек стоял по-прежнему у ёлки и протягивал к костру то одну руку, то другую.* (2) *Неожиданно*